

和平的呼声最强

(又名: 强和弱)

♩=60

慢、柔和感情地

李煜传词曲

First system of the musical score. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a prominent sixteenth-note figure in the right hand, often marked with a '6' (finger number). The vocal line begins with a rest, followed by a melodic phrase. Dynamics include *mf* and *p*.

Second system of the musical score. The piano accompaniment continues with the sixteenth-note figure. The vocal line has a melodic phrase. A *rit.* (ritardando) marking is present in the piano part. Dynamics include *mf* and *p*.

Third system of the musical score. It includes the following lyrics:
(一) 细 细 的 雨, 微 柔 微 柔 的 地
(二) 轻 轻 的 地 哼, 微 柔 微 柔 的 地
The piano accompaniment features a sixteenth-note figure. Dynamics include *p*.

Fourth system of the musical score. It includes the following lyrics:
风, 唱, 沙沙的 雨 水 静 落 又 水 安 中。
宝 宝 宁 水 静 落 又 水 安 中。
The piano accompaniment features a sixteenth-note figure. Dynamics include *p*. A marking "L.H." is present in the bass line.

平山岭上的风景

(作词：孟文)

3/4 = 1

钢琴 中速

山 坡 儿 身
爱 儿 身

下 边 从 慈 林 母 旁 心 小 溪 摇 篮

凉 凉 水 流 长
曲 儿 唱 不 完

这 是 柔 和 的 琴 韵 声 在
这 是 人 间 的 慈 爱 声 盼

大爱自儿然健中壮轻成弹长。

倾五盆洲大在雨呼强烈洲的在

♩ = 80 高昂、激烈，比前段稍快

风喊电光闪闪雷放在下刀枪

风喊电光闪闪雷放在下刀枪

大 世 界 上，

堤 岸 处 旁， 是 狂 风 暴 雨

浪 拍 岸， 受 灭 难， 象 千 百 把 响 亮 的

号 战 争， 在 天 地 间 奏

想想不同寻常！(国歌)

(清唱) (清唱)

曲阿胡胡平

编二、胡胡胡胡胡

唱。平的呼声最

cresc.

响，最响。