

和平的呼声最强

(又名: 强和弱)

♩=60

慢、柔和感情地

李煜传词曲

First system of the musical score. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a melodic line with sixteenth notes and a bass line with a triplet. Dynamics include *mf* and *p*. There are sixteenth-note passages with a '6' above them.

Second system of the musical score. It continues the vocal and piano parts. The piano part has a melodic line with sixteenth notes and a bass line. Dynamics include *mf* and *rit.* (ritardando). There are sixteenth-note passages with a '6' above them.

Third system of the musical score. It includes the vocal line with lyrics and the piano accompaniment. Dynamics include *p* (piano). There are sixteenth-note passages with a '3' above them.

(一) 细 细 的 雨, 微 柔 微 柔 的 地
(二) 轻 轻 的 地 哼, 微 柔 微 柔 的 地

Fourth system of the musical score. It includes the vocal line with lyrics and the piano accompaniment. Dynamics include *p* (piano). There are sixteenth-note passages with a '3' above them. The piano part ends with a fermata and the marking 'L.H.'.

风, 唱, 沙 沙 的 雨 水 静 落 水 安 中。
宝 宝 宁 水 静 落 又 安 祥。

平山岭上的歌声

(作词：孟文)

3/4 = 1

钢琴 中速

山 坡 儿 身
爱 儿 身

下 边 从 慈 林 母 旁 心 小 溪 摇 篮

凉 凉 水 流 长
曲 儿 唱 不 完

这 是 柔 和 的 琴 韵 声 在
这 是 人 间 的 慈 爱 声 盼

大爱自儿然健中壮轻成弹长。

$\text{♩} = 80$ 高昂、激烈，比前段稍快

f 倾盆大雨，强烈

风喊，电光闪闪，雷放

大 世 界 上，

堤 岸 处 旁， 是 狂 风 暴 雨

浪 拍 岸， 受 灭 难， 象 千 百 把 响 亮 的

号 角 战 争， 在 天 地 间 奏

想想不同寻常！(国歌)

(清唱) (清唱)

曲阿胡胡平

编二、胡胡胡胡胡

唱。平的呼声最响最响，最响。

cresc.