

歌

南子词
周炯训曲

Allegro con brio

的 前 情 况 上 奥 田 基 去 好

出 前 琴 瑟 琴 中 土 筑 编 数 干 特

f.
(1) 我 有 一 首 歌, 这 样 平 凡 唱 了 又 唱,
(2) 象 一 枚 果 实 慢 慢 成 熟 孕 育 许 多

(Marcato)
唱 了 又 子 唱。
种 子

Semplice

我 走 在 田 埂 上, 把 粉 细 的

种 子 埋 藏 泥 土 中。 等 枝 芽 抽 出,

等 果 实 成 熟。 等 枝 芽 抽 出, 等 果 实 成

熟, 甜 甜 象 我 的 歌。

亲 母

阿炳文野

Da Capo

甜 甜 象 我 的 歌 甜 甜 象

mp *p*

This system contains the first two lines of the musical score. The top line is the vocal melody with lyrics. The bottom line is the piano accompaniment. A 'Da Capo' instruction is placed above the second line of the vocal staff. Dynamics *mp* and *p* are indicated in the piano part.

Fine

我 的 歌 甜 甜 象 我 的 歌。

pp *Fine*

This system contains the second two lines of the musical score. The top line is the vocal melody with lyrics. The bottom line is the piano accompaniment. A 'Fine' instruction is placed above the second line of the vocal staff. Dynamics *pp* and *Fine* are indicated in the piano part.

甜 甜 象 我 的 歌 甜 甜 象

This system is a faded version of the first system of the score, showing the vocal melody and piano accompaniment.

我 的 歌 甜 甜 象 我 的 歌。

This system is a faded version of the second system of the score, showing the vocal melody and piano accompaniment.