

歌

南子词
周炯训曲

Allegro con brio

的 前 情 况 上 奥 田 基 去 拜

出 前 琴 彭 琴 中 土 筑 编 数 干 特

f.
(1) 我 有 一 首 歌, 这 样 平 凡 唱 了 又 唱,
(2) 象 一 枚 果 实 慢 慢 成 熟 孕 育 许 多

(Marcato)
唱 了 又 子 唱。
种 子

Semplice

我 走 在 田 埂 上, 把 粉 细 的

p

种 子 埋 藏 泥 土 中。 等 枝 芽 抽 出,

mp *mf*

等 果 实 成 熟。 等 枝 芽 抽 出, 等 果 实 成

p *mf*

熟, 甜 甜 象 我 的 歌。

p

亲 母

阿炳文野

Da Capo

甜 甜 象 我 的 歌 甜 甜 象

mp *p*

This system contains the first two staves of the musical score. The vocal line is in the upper staff, and the piano accompaniment is in the lower staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 7/8. The first staff includes the lyrics '甜 甜 象 我 的 歌' and the second staff includes '甜 甜 象'. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line. Dynamic markings *mp* and *p* are present. A 'Da Capo' instruction is placed above the second staff.

Fine

我 的 歌 甜 甜 象 我 的 歌。

Fine

pp

This system contains the next two staves. The vocal line continues with the lyrics '我 的 歌 甜 甜 象 我 的 歌。'. The piano accompaniment concludes with a final chord. Dynamic markings *pp* and *Fine* are used. The piano part ends with a final cadence.

甜 甜 象 我 的 歌 甜 甜 象 我 的 歌。

This system is a faded version of the musical score, showing the vocal line and piano accompaniment for the third system. The lyrics are '甜 甜 象 我 的 歌 甜 甜 象 我 的 歌。'.

甜 甜 象 我 的 歌 甜 甜 象 我 的 歌。

This system is a faded version of the musical score, showing the vocal line and piano accompaniment for the fourth system. The lyrics are '甜 甜 象 我 的 歌 甜 甜 象 我 的 歌。'.