

歌

南子词
周炯训曲

Allegro con brio

的 前 情 况 上 奥 田 基 去 拜

出 前 琴 彭 琴 中 土 筑 编 数 干 特

(1) 我 有 一 首 歌, 这 样 平 凡 唱 了 又 唱,
(2) 象 一 枚 果 实 慢 慢 成 熟 孕 育 许 多

(Marcato)

唱 了 又 子 唱。
种 子

Semplice

我 走 在 田 埂 上, 把 粉 细 的

p

种 子 埋 藏 泥 土 中。 等 枝 芽 抽 出,

mp *mf*

等 果 实 成 熟。 等 枝 芽 抽 出, 等 果 实 成

p *mf*

熟, 甜 甜 象 我 的 歌。

p

亲 母

阿炳文野

Da Capo

甜 甜 象 我 的 歌 甜 甜 象

mp *p*

This system contains the first two staves of music. The vocal line is in treble clef with a key signature of two flats and a 7/8 time signature. The piano accompaniment is in bass clef. The first staff includes the lyrics '甜 甜 象 我 的 歌' and the second staff includes '甜 甜 象'. A 'Da Capo' instruction is placed above the second staff. Dynamic markings *mp* and *p* are present in the piano part.

Fine

我 的 歌 甜 甜 象 我 的 歌。

Fine

pp

This system contains the next two staves of music. The vocal line continues with the lyrics '我 的 歌 甜 甜 象 我 的 歌。'. The piano part features a *pp* dynamic marking. Both staves end with a *Fine* instruction.

甜 甜 象 我 的 歌 甜 甜 象

This system is a faded version of the first system, showing the vocal line and piano accompaniment with the lyrics '甜 甜 象 我 的 歌 甜 甜 象'.

甜 甜 象 我 的 歌 甜 甜 象

This system is a faded version of the second system, showing the vocal line and piano accompaniment with the lyrics '甜 甜 象 我 的 歌 甜 甜 象'.