

月华照千里

任 芳词

沈炳光曲

Andante

First system of the piano introduction, featuring a treble and bass clef with a 3/4 time signature. The music includes triplets and a dynamic marking of *f*.

Second system of the piano introduction, continuing the melodic and harmonic development.

Third system of the piano introduction, leading into the vocal entry.

太 空 人
亚 马 斯 壮

征 服 了 月 球，
踩 进 了 广 寒 宫，

Fourth system of the piano introduction, concluding the piece.

塔 林 翻 翻 下 凡 尘，
吴 刚 伐 木 去 无 踪，

人 们 未 减 爱 中 秋
人 们 仍 然 恋 中 秋

1.

美丽的故事说也说不休 啊! 说也说不休!
古老的传说说也说不休 啊! 说也说不休!

2.

p

白云依依，蓝天淒迷，秋空月色更清

p

mf

丽。银河淡淡，疏星点点，如镜月华

照千里。

L.H. R.H. grv

是阴晴，是圆缺，

dim. mp

是悲欢，是离合，莫让岁月空停

rit. 1. a tempo

rit. a tempo

留。莫让岁月空停留。

2.