

挥 手

刘双慧诗

张 泛曲

郭永秀编合唱

Moderato

(二部合唱)

The musical score is written for a two-part choir and piano accompaniment. It begins with a 2/4 time signature and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked 'Moderato'. The score is divided into several systems. The first system shows the vocal staves with rests. The second system shows the piano accompaniment with a melodic line in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand. The third system contains the first vocal line with the lyrics '拂去 窗 外 千重树 色, 我'. The fourth system contains the second vocal line with the lyrics '啊-----'. The fifth system contains the piano accompaniment. The sixth system contains the first vocal line with the lyrics '迎 来 多少声的 早 晨'. The seventh system contains the second vocal line with the lyrics '啊----- 枕着 山 下 万家灯'. The eighth system contains the piano accompaniment. The score concludes with a final cadence.

dim.

万家灯 火 ， 几许无语的 黄 昏 ，

火 ， 我 送 去 几 许 无 语 的 黄 昏 。

mp 风 雨 来 了 又 去 ， 三 年 时 光 化 一 声

mf *decresc.*

mp *cresc.* *mf* *decresc.*

鸟 啼 。 我 要 从 画 中 下 来 了 ，

mf *mp* *mf* *mp* 把

cresc. *mp* *mf*

树树山山 留在云里。 拂去窗外千重树

mp 拂去窗外

色，我迎来多少声的黄昏。

mf

千重树色，我迎来多少声的黄昏。枕着

mp

啊—— 啊——

mf

山下万家灯火，我送去几许无语的

拂去
黄 昏 。

窗 外 千 重 树 色 ， 我 迎 来 多 少 声 的

早 晨 。 啊 啊

枕 着 山 下 万 家 灯 火 ， 我

啊——— 几许无语的黄昏

送 去 几许无语的 黄昏

cresc. *mf* *f*

D.S.

拂去

mp *dim. rit.* *P* *PP*

把 树树山山 留在 云里 留在 云里

mf *decresc* *dim. rit.*

树树山山 留在 云里 把 树 树 山山留在 云里

mp *rit.* *P* *PP*

dim.