

过 故 人 庄

(女声二部)

孟浩然 诗
郭永秀 曲

Allegretto con moto

The piano introduction is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features a right-hand melody with eighth-note patterns and a left-hand accompaniment of chords and eighth notes. Dynamics include *decrsc.*, *mp*, *cresc.*, *tr*, and *mf*.

故 人 具 鸡 黍， 邀 我 至 田 家， 绿 树 村 边 合， 青 山 郭 外 斜。

The vocal line consists of two staves. The first staff has lyrics under it. The piano accompaniment is in the lower register, featuring a steady eighth-note accompaniment in the left hand and chords in the right hand. Dynamics include *mp*.

开 轩 面 场 圃， 把 酒 话 桑 麻， 待 到 重 阳 日， 还 来 就 菊 花。

The vocal line continues with two staves. The piano accompaniment remains consistent with the previous section. Dynamics include *mp* and *cresc.*.

mf *decresc.* *mp* *cresc.* *tr* *mf*

故人具鸡黍，邀我至田家，绿树村边合，青山郭外斜。

故人具鸡黍，邀我至田家，绿树村边合，青山郭外

mp 开轩面场圃，把酒话桑麻，待到重阳日，还来就菊花。

斜。面场圃，话桑麻，重阳日，还来就菊花。

D.S.

cresc. *rit.....* *D.C.*

待到重阳日， 还来就菊花。

麻， 待到重阳日， 就菊花。

***f* Allegro**

啊

故人具鸡黍， 邀我至田家， 绿树村边合， 青山郭外斜。

mf

rit.....

----- 开轩面场圃， 话桑麻，待到重阳日， 还来就菊花。

rit.....

开轩面场圃， 把酒话桑麻， 待到重阳日， 还来就菊花。

rit..... dim