

这就是生命

木子词
林哲源曲

$\text{♩} = 69$
Adagio

静

f CON *RUBATO* *mf* *mp* *a tempo*

The piano introduction is in 2/4 time with a key signature of one flat. It begins with a series of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand. The tempo is marked Adagio. Dynamics include forte (f), mezzo-forte (mf), and mezzo-piano (mp). Performance instructions include 'CON RUBATO' and 'a tempo'.

静 地 爱 你， 静 静 地 爱 你，

7 7

The vocal line consists of two phrases: '静 地 爱 你，' and '静 静 地 爱 你，'. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand. Dynamics are mezzo-forte (mf) and mezzo-piano (mp).

静 静 地 以 整 座 沙 漠， 爱

7 7

p *mp*

The vocal line continues with '静 静 地 以 整 座 沙 漠，' and '爱'. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand. Dynamics include piano (p) and mezzo-piano (mp).

一 株 仙 人 掌， *f* 集 我 所 有 于 你 脚 底，

>>>>>> > >

3 3 7 7

The vocal line concludes with '一 株 仙 人 掌，' and '集 我 所 有 于 你 脚 底，'. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand. Dynamics include forte (f). Performance instructions include accents (>) and triplets (3).

命主最精玄

集我所有于你脚底， 给你， 给你 一颗爱你的心。 在时间缺少水

mp *mf*

(时) *mp* 让你， 让你 长 青

p *mp* *rit.*

$\text{♩} = 120$
Allegro con brio

因 为 你 是 唯 一 诱 人 的

mf

绿， 在 茫 茫 的 沙 漠 里， 根 植 着

寡妇山翠千重

任 芳词
沈炳光曲

我 的 心 。 深 深 地 ， 深 深

地 ， 这 就 是 生 命 ， 这 就 是

生 命 。

D.C. \oplus *mp* 让 你 ，

rit. \oplus *p*

让你 长 青。

poco rit. *a tempo*

mp *mf rit.* *p*