

法蒂玛

舒缓地

mf 法蒂玛 你记得

吗？ 有一个晚上 我们相一见 在

芭——蕉 树 下 法蒂玛 你记得

吗? 我弹着吉—他 向你—

倾—诉 我 心 中 的 爱—

情。

月光下 你-的眼 睛温-柔 而且美
柔和地

丽， 你的秀发， 你的纱笼有

茉莉花——的——芳——馨 激动地
但是如

今 法蒂玛 你已把我——

忘 了 把——我——忘 了 再也

不——记——起 昨天晚上——

我 看 一 见 你 从 门 前 — 走 一 过

我 轻 轻 叫 你 — 却 得 不 到 回 音

法 蒂 玛 ， 法 蒂

玛， 不要 再 恼 我

The first system of music features a vocal line in a treble clef with a key signature of one flat and a 4/4 time signature. The lyrics are "玛， 不要 再 恼 我". The melody includes a triplet of eighth notes. Below the vocal line is a piano accompaniment consisting of two staves (treble and bass clefs) with chords and moving lines.

了 你 可 知 道 我 是

The second system continues the vocal line with the lyrics "了 你 可 知 道 我 是". The piano accompaniment continues with similar harmonic support.

多 么 的 伤 —— 心

The third system concludes the vocal line with the lyrics "多 么 的 伤 —— 心". The piano accompaniment ends with a final chord and a fermata over the last note.