

暮 归

李秀军词
李伍华曲

LARGHETTO $\text{♩} = 58$



Piano introduction in B-flat major, 2/4 time. The music features a flowing melody in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand. A dynamic marking of *mf* is present.



山 边 的 漫 过 来 里 缕 缕
衣 妇 的 臂 弯 里 勾 篮



炊 烟， 暮 霭 如 细
青 草， 步 儿



醉， 碎， 白 云 是 山 坡 上 慢 慢 的
溪 水 是 天 边 上 湿 淋 淋 的

日暮

阿那克

阿那克

Adagio ♩=72

羊 儿 回。
星 儿 坠。

Adagio ♩=72

荷 锄 人
小 儿 子

别 了 晚 霞 裹 着 雾 儿 归。
寻 到 田 里 牵 着 衣 襟 儿 催。

黑 黑 的 远 山 在 天 边 划 出 一 条
轻 轻 的 风 在 甜 丝 丝 的 心 里 沁 出 清

卷下 笛

3/4 = 60

线，凉， 一条沁出清凉， 线，凉， 秧歌调，山雀儿，

秧歌调，山雀儿， 飞上牛角，痴恋了暮色， 甩脱歌声

一多 身么 疲清 意脆。

rit.