

根

王润华词

李德华曲

Andante maestoso (♩=76)

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand plays a steady accompaniment of eighth notes, often in groups of three. The tempo is marked as *Andante maestoso* with a quarter note equal to 76 beats per minute.

(一) 你 看 那 悬 崖 上, 那 一 棵 相 思
(二) 你 看 那 小 河 边, 那 一 株 芦

The vocal line is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern as the introduction. The lyrics are written below the vocal staff.

树, 象 一 把 大 雨 伞,
苇, 象 一 枝 笛 子,

The vocal line continues with the same melodic style. The piano accompaniment remains consistent with the previous sections.

带 来 了 荫 凉, 它 常 常 希 望
飘 送 出 音 乐, 它 常 常 希 望

The vocal line concludes with a slight change in dynamics to *mf*. The piano accompaniment also features a dynamic marking of *mf* in the final measures.

野 草， *mp* 不 要 遮 住 它 的 根。
 河 水， 不 要 淹 没 它 的 根。 (二) 你

根。 *mf* 它 们

Agitato

cresc. *mf*

要 让 那 无 根 一 *f* 代 的 少 男 少 女 看 一 看 那

生 在 *dim.* 泥 土 里 的 根。 *p* 希 望 它 们

mp 希望它们， *mf* 希望它们别再

cresc.

f 别再、 别再、 天天 象 河

f

水。 唱着 虚 伪 的

歌。 *a tempo* *p* 天

poco rit. *dim.* *p a tempo*

天象落叶，

同象天天再眼再眼
随 风

四 处 流 浪。

adagio a q
mf
rit