

追魂曲

(为无伴奏合唱曲)

董长英 词  
李德华 曲

跟你们一 齐 同 行 的 人 也 不 知 散 到 那 里 去 了 跟你们

一 齐 同 行 的 人 也 不 知 散 到 那 里 去 了 跟你们一 齐

跟你们一 齐 同 行 的 人 也 不 知 散 到 那 里 去 了 跟你们

This musical score consists of four staves of music in common time and E-flat major. The vocal parts are in soprano, alto, tenor, and bass. The lyrics are written below the notes. Measure 1: Soprano rests, Alto rests, Tenor rests, Bass rests. Measure 2: Soprano rests, Alto rests, Tenor rests, Bass rests. Measure 3: Soprano (mp) starts with eighth-note pairs, Alto starts with eighth-note pairs, Tenor starts with eighth-note pairs, Bass starts with eighth-note pairs. Measures 4-5: Continuation of eighth-note pairs for all voices. Measures 6-7: Continuation of eighth-note pairs for all voices. Measure 8: Soprano (mp) starts with eighth-note pairs, Alto starts with eighth-note pairs, Tenor starts with eighth-note pairs, Bass starts with eighth-note pairs.

走

一 齐 同 行 的 人 也 不 知 散 到 那 里 去 了

同 行 的 人 也 不 知 散 到 那 里 去 了 p

一 齐 同 行 的 人 也 不 知 散 到 那 里 去 了 走

This musical score consists of four staves of music in common time and E-flat major. The vocal parts are in soprano, alto, tenor, and bass. The lyrics are written below the notes. Measure 1: Soprano rests, Alto rests, Tenor rests, Bass rests. Measure 2: Soprano rests, Alto rests, Tenor rests, Bass rests. Measure 3: Soprano starts with eighth-note pairs, Alto starts with eighth-note pairs, Tenor starts with eighth-note pairs, Bass starts with eighth-note pairs. Measures 4-5: Continuation of eighth-note pairs for all voices. Measures 6-7: Continuation of eighth-note pairs for all voices. Measure 8: Soprano (p) starts with eighth-note pairs, Alto starts with eighth-note pairs, Tenor starts with eighth-note pairs, Bass starts with eighth-note pairs. Measure 9: Soprano (p) starts with eighth-note pairs, Alto starts with eighth-note pairs, Tenor starts with eighth-note pairs, Bass starts with eighth-note pairs. Measure 10: Soprano (p) starts with eighth-note pairs, Alto starts with eighth-note pairs, Tenor starts with eighth-note pairs, Bass starts with eighth-note pairs.

的 人 走 了 跟你们 闻天下的 人

的 人 走 了 跟你们 闻天下的 人

- - - - 跟你们 闻天下的 人

- - - - 跟你们一齐 闻天下的 人

的 人 走 了 跟你们 一齐 闻 天

也不知散到那里 去 了 cresc. 也不知散 到 那 里也 不 知

也不知散到那里 去 了 也 不 知 cresc. 散 到 那 里

也不知散到那里 去 了 cresc. 也不知散 到 那 里

也不知散到那里 去 了 cresc. 也不知散 到 那 里

下 的 人 也 不 知散 到 那 里

散 到 那 里 松 柏 本 来 多 直 性

也 不 知 散 到 那 里 松 柏 本 来 多 直 性

也 不 知 散 到 那 里 走

也 不 知 散 到 那 里

也 不 知 散 到 那 里

也 不 知 散 到 那 里

也 不 知 散 到 那 里

英 雄 何 必 在 成 名

走 的 人 走 了 走 了 走 了

的 人 走 了 走 的 人 走 了 走 了

**p** 走 的 人 走 了 走 的 人 走 了 走 了

**p** 走 的 人 走 了 走 的 人 走 了 走 了

走 的 人 走 了 走 了 走 了 走 了