

唱出人類的春天

任 芳 詞

沈炳光 曲

Andante

mf rit. a tempo

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady bass line. The tempo markings are *mf*, *rit.*, and *a tempo*.

mf
(一) 啦 啦 啦 啦 啦~~~~~ 啦! 歌 聲 飛 揚,
(二)

The first system of the vocal part features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: (一) 啦 啦 啦 啦 啦~~~~~ 啦! 歌 聲 飛 揚, (二). The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern.

啦 啦 啦 啦 啦~~~~~ 啦! 歌 聲 穿 透。

The second system of the vocal part features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: 啦 啦 啦 啦 啦~~~~~ 啦! 歌 聲 穿 透。 The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern.

一 歌 唱 沁 深 的 心 田， 唱 出 人 類 的 三 春 暖，
二 星 光 的 生 命 燦 爛， 朝 陽 的 這 景 輝 煌，

The third system of the vocal part features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: 一 歌 唱 沁 深 的 心 田， 唱 出 人 類 的 三 春 暖， 二 星 光 的 生 命 燦 爛， 朝 陽 的 這 景 輝 煌，. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern.

1. 2. *a tempo*

敬呈 唱無瑕的笑臉，唱出 人類的春 天。

rit. *a tempo*

(註：首遍獨唱，第二遍合唱均唱第一遍詞。D.S.後才唱第二遍詞)

啊！

啊！—— 純潔心田像點點星光，

rit. *a tempo*

啊！

啊！—— 無瑕笑臉像紅紅朝陽。

rit. *a tempo*

D.S.

3.

朝陽的連景輝煌。

rit. *a tempo*