

A0062 2439D

不妥協的創作歌手



唐  
Shawn Tang  
士  
偉

最真的聲音



相信

All Rights Reserved, National Library of Taiwan

專輯

不是唱得最好 却唱得最真

他不是唱得最好 却唱得最真

情歌可以有很多种 我们知道  
周治平的情歌感叹岁月的痕迹  
罗大佑的情歌看透爱情的本质  
李宗盛的情歌写尽现代女性的痛楚  
张洪量的情歌在爱与欲中寻觅

相比之下，唐志伟的情歌显得简单、纯情  
但这有关系吗？我们有谁没有年轻过  
真就是一种美。

对他来说 这次的合作只是一个新的起步  
虽然香港、台湾已陆陆续续收到邀歌的订单，  
虽然大多音乐工作者惊讶于他旋律结构的完整性，  
虽然有人怀疑他是新人  
他从没有一点骄傲，自满，甚至一点点兴奋  
因为他说：“创作是一条寂寞的路，再给我十年，我  
只能说我是个中学生，前面还有高中、大学……”

他真真正正的活着  
因为真实，所以我们感动

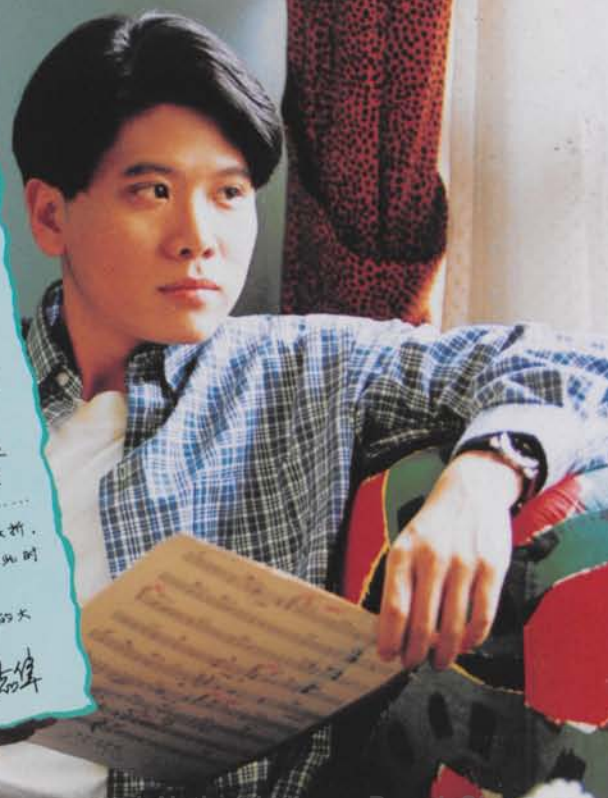
大部分时间的唐志伟是沈默的，因为充实，所以话  
不须要多，很难说的，说得不够好的，还有别人的心情，  
他都一一用音符来代替  
他只唱自己的心情，别人的故事，如此而已  
至于什么新闻、绯闻、多利、应酬，他都不愿意妥协。  
因为创作不须要这些场面来虚撑，他想唱自己喜欢唱的歌，  
过自己喜欢的生活。

你或许觉得他寂寞，但他快乐  
许多前辈，纷纷看好唐志伟，不论从那一个角度出发，  
作为新人，他确定值得让人期待  
我们承认，他不是唱得最好，但唱得最真。

### 唐志伟的告白

我很喜欢这样的一句话：“当我沉默时，我要在谁充实；  
当我开始说话时，可能我已感到空虚！”唐廷先生讲这话  
时，或许有一定的社会背景，但我感同至深。  
了解我的父母、朋友、家人，一直没有怀疑过我的个性；  
我的创作唱法，我的这点个性受到挑战，几次沟通之后，  
大家又接受了我这点小小固执；虽然大环境是一个学术争  
取地位、须要时时主动去曝光的空间，但我相信时间是最  
好的证明，我的努力我的用心可以在我的作品里找  
到。  
我知道我不是一个女性型的艺人，我甚至有点木讷，但其实  
我也不想作一个艺人，我只想用音乐记录每一个阶段的我，  
想用自己还有的原始音乐感觉为新加坡乐坛写些你我都可  
以感动歌曲，如此而已。  
从“决定”到现在的“方式”，我变的陈年不寂寞；“白眼”是  
一个新人最速的良药，望明后天绝不可以沾沾自喜，在理  
摸索过程中，梁汉恩、谢国大哥、刘大哥、曾荣姐、安本……  
所给予我的 support，没有他们，我的创作或许已经夭折，  
这次的成绩单，或许十年后再温习，自己也会脸红，但此时  
比利的“真”，又不一定是十年后的我可以保留的，  
愿与所有从事创作的朋友一起分享；不是给予恶劣的大  
环境，努力经营，春天的脚步不会太远！

唐志伟



ALL ABOUT THIS ALBUM 專輯



一个相信爱情的固执男子

## 我写自己的

因为心中有爱，所以觉得语文

相信是困难的，忽略是容易的，

相信九点钟的週末还在家里，留一盏灯，并不意味寂寞就是这样子。

相信一个人对一个人好，其实并不需要太多的言语。

相信隔了很久很久以后，还会记得中学时的理想；把或许已是二个孩子的妈，然后忘了我们在离营时拍的一张照片，当时还有这么一点可爱的。

相信朝九晚五的工作没有什么不好，只是一刹那可能会老了一颗心。

...

其实，我们心中的相信好多；怀疑可能更多。父母、兄弟、夫妻、情人、朋友，无时无刻都要相信，才得以维系，但一瞬间的怀疑、善、恨、怨、恨，甚至仇都调步而来。

所以，在最容易的餐厅里，再也找不到地久天长；在新颖的电影片里，再也没有了浪漫的事；在威斯可歌厅里，舞足蹈的只是心中的期望。

爱情、恩情还是被所有人重视，但扪心自问，相信的又有几个人？

志伟在唱完整晚台词的歇后，那是一个清晨的五点钟。他坚定的眼神没有倦怠，别作人、如草、绿草如茵，还有他的台右小亦，都有清楚整的听他讲了一句话：“相信是须要勇气的，我不受放弃！”

他的不害怕在黎明到来的那一刹那，记得那外主人恩赐

# 心情，別人的故事

**這張專輯，聽來簡單，其實好苦。**

將近三百個小時的錄音時間，製作人、歌手、和音、樂師都叫苦連天，但聽後的成績又叫人安慰。

〈決定〉一曲是唐志偉的最愛，結果只花了十五分鐘的時間就完成，中間有些少瑕疵，但為了保持情感的發貴，我們還是保留了下來。

李歐密的《榴槤》花了將近四十個小時，那種黑人靈魂式的唱法，對一個新人來說，無疑是一項考驗。

香港樂評人、DJ、監製對唐志偉的新歌評價：絕對製作認真，沒有一般新人的生澀。

**公元一九九五年七月份，唐志偉的第一張處男作正式登陸。**

你的指証，來得正是時候。

# 關於

# SHAWN TNG

## 唐志偉

**他**有試過一天不說上一句話的記錄，但他從沒停止過思考。他留意周圍的一切，注意別人的言談，從中了解人是一門堆最複雜的學問。

**對**於被戲稱為伍思凱和巫啓賢的綜合體，從沒有特別感覺。因為他是他，照了廿年鏡子，還是覺得最像唐志偉。

**唐**志偉認為最大武器在於他的努力，他努力練歌，努力寫歌，努力聽歌，希望他的努力你可以看得見，聽得到。

**從**小在六、七十年代西洋音樂薰陶下，對BEATLES, PAUL McCARTNEY情有獨鍾，自覺六、七十年的音樂旋律性強，又有社會性，最值得學習。

**如**果再多的錢，也過不得自己的良心，寧可不要；如果再多的名，也挽不回生活上的純，寧可不要。唐志偉堅持要為自己的理想而活。

**他**欣賞李宗盛的才情、童安格的唱腔、張洪量的消極，還有一點周華健的樂觀，這些個性比較難在他身上找到，但欣賞是另外一回事。

**作**為一名創作歌手，他知道路途是寂寞的。星馬市場又如此狹小，不過他相信音樂是有共通語言的，所以他會努力不懈，總會守得雲開見月明。



### 相信爱情 (解二求原版)

词: 陈永祥  
曲: 陈永祥

相信爱情全几时  
有时全几时  
相信爱情全几时  
有时全几时  
相信爱情全几时  
有时全几时

相信爱情全几时  
有时全几时  
相信爱情全几时  
有时全几时  
相信爱情全几时  
有时全几时

相信爱情全几时  
有时全几时  
相信爱情全几时  
有时全几时  
相信爱情全几时  
有时全几时

相信爱情全几时  
有时全几时  
相信爱情全几时  
有时全几时  
相信爱情全几时  
有时全几时

相信爱情全几时  
有时全几时  
相信爱情全几时  
有时全几时  
相信爱情全几时  
有时全几时

相信爱情全几时  
有时全几时  
相信爱情全几时  
有时全几时  
相信爱情全几时  
有时全几时

### 坚持

词: 小野  
曲: 潘大伟

走过的青春岁月  
缘份是不可求  
明知这不过是宿醉  
已守愿愿  
决定的情缘  
谎言成了习惯  
明知我的痴不能改  
就算有淚  
也会有舞  
又何妨

已经不敢再去回想  
手舞的时  
爱情不是短暂的遗忘  
我的世界 你的天空  
是否还一样  
我的希望 会否变成空

### 要求

词: 潘大伟  
曲: 潘大伟

我没有什么要求  
只想你快快乐乐  
我没有什么要求  
只想你过得好好  
我没有什么要求  
只想你过得好好

我没有什么要求  
只想你过得好好  
我没有什么要求  
只想你过得好好  
我没有什么要求  
只想你过得好好

我没有什么要求  
只想你过得好好  
我没有什么要求  
只想你过得好好  
我没有什么要求  
只想你过得好好

我没有什么要求  
只想你过得好好  
我没有什么要求  
只想你过得好好  
我没有什么要求  
只想你过得好好

### 默契

词: 潘大伟  
曲: 潘大伟

有很多的事情  
没有所谓对与错  
来不及回  
是有太多的伤痕  
有很多的事情  
没有所谓的理由  
你给我的爱是眼珠太多  
你给我的爱是眼珠太多

我怎么能够  
明白我的心  
自尊不是最重要  
爱若是负担 我选择了逃避

我怎么能够  
明白我的心  
自尊不是最重要  
爱若是负担 我选择了逃避

我怎么能够  
明白我的心  
自尊不是最重要  
爱若是负担 我选择了逃避

我怎么能够  
明白我的心  
自尊不是最重要  
爱若是负担 我选择了逃避

我怎么能够  
明白我的心  
自尊不是最重要  
爱若是负担 我选择了逃避

### 牵绊

词: 小野  
曲: 潘大伟

看到窗外的蓝天  
守着一直牵牵  
在这寂寞的午后  
我还是感到惆怅  
就家所有的孤单  
都有太多争执  
我又怎么能释怀  
轻轻把你给遗忘

我怎么能够  
明白我的心  
自尊不是最重要  
爱若是负担 我选择了逃避

我怎么能够  
明白我的心  
自尊不是最重要  
爱若是负担 我选择了逃避

我怎么能够  
明白我的心  
自尊不是最重要  
爱若是负担 我选择了逃避

我怎么能够  
明白我的心  
自尊不是最重要  
爱若是负担 我选择了逃避

我怎么能够  
明白我的心  
自尊不是最重要  
爱若是负担 我选择了逃避

### 漂泊

词: 小野  
曲: 潘大伟

什么样的心  
才算是真心  
背上所有的包袱  
千山万水  
灯火阑珊  
十帆过尽  
依然守候

我怎么能够  
明白我的心  
自尊不是最重要  
爱若是负担 我选择了逃避

我怎么能够  
明白我的心  
自尊不是最重要  
爱若是负担 我选择了逃避

我怎么能够  
明白我的心  
自尊不是最重要  
爱若是负担 我选择了逃避

我怎么能够  
明白我的心  
自尊不是最重要  
爱若是负担 我选择了逃避

我怎么能够  
明白我的心  
自尊不是最重要  
爱若是负担 我选择了逃避

### 朋友

词: 潘大伟  
曲: 潘大伟

以前的时候  
所有的记忆  
现在要遗忘  
全部都收藏

我怎么能够  
明白我的心  
自尊不是最重要  
爱若是负担 我选择了逃避

我怎么能够  
明白我的心  
自尊不是最重要  
爱若是负担 我选择了逃避

我怎么能够  
明白我的心  
自尊不是最重要  
爱若是负担 我选择了逃避

我怎么能够  
明白我的心  
自尊不是最重要  
爱若是负担 我选择了逃避

我怎么能够  
明白我的心  
自尊不是最重要  
爱若是负担 我选择了逃避

### 相信

词: 潘大伟  
曲: 潘大伟

相信爱情 全有几时表情  
有时会有笑声 间中也有泪水  
相信爱一个人 须要勇气  
在你还渡重洋之后  
我依然独自守候

相信爱情 全有几时表情  
有时会有憧憬 但更多是失望  
相信爱上你 是我错误的努力  
面对你的种种敷衍  
我背负满身伤痕

相信爱情 我不敢相信你的态度  
相信爱情 我不敢相信 油枯石烂  
相信爱情 相信了错 NO...

相信爱情 相信了你 相信了错  
相信了错...

相信爱情 相信了你 相信了错  
相信了错...

相信爱情 相信了你 相信了错  
相信了错...

### 相信

词: 潘大伟  
曲: 潘大伟

相信爱情 全有几时表情  
有时会有笑声 间中也有泪水  
相信爱一个人 须要勇气  
在你还渡重洋之后  
我依然独自守候

相信爱情 全有几时表情  
有时会有憧憬 但更多是失望  
相信爱上你 是我错误的努力  
面对你的种种敷衍  
我背负满身伤痕

相信爱情 我不敢相信你的态度  
相信爱情 我不敢相信 油枯石烂  
相信爱情 相信了错 NO...

相信爱情 相信了你 相信了错  
相信了错...

相信爱情 相信了你 相信了错  
相信了错...

相信爱情 相信了你 相信了错  
相信了错...

### 相信

词: 潘大伟  
曲: 潘大伟

相信爱情 全有几时表情  
有时会有笑声 间中也有泪水  
相信爱一个人 须要勇气  
在你还渡重洋之后  
我依然独自守候

相信爱情 全有几时表情  
有时会有憧憬 但更多是失望  
相信爱上你 是我错误的努力  
面对你的种种敷衍  
我背负满身伤痕

相信爱情 我不敢相信你的态度  
相信爱情 我不敢相信 油枯石烂  
相信爱情 相信了错 NO...

相信爱情 相信了你 相信了错  
相信了错...

相信爱情 相信了你 相信了错  
相信了错...

相信爱情 相信了你 相信了错  
相信了错...

制作: 梦田制作  
音乐总监: 李明德  
音乐企划: Goh Kheng Long, 吴旭升  
作曲: Goh Kheng Long  
录音室: Shiok Studio, 雅弦  
后期母带处理: 雅弦  
录音师: Frank Lee, Lee Keen Seng, 杨亮和  
混音师: Frank Lee, Lee Keen Seng  
吉打: Eddie Marjuki  
电子吉打: Shar  
色土风: Boon Chye  
二胡: 蓝善轩  
笛子: 林信有  
古筝: 杨培贤  
特殊效果处理: Frank Lee  
和声编写: 马毓芬  
和声: 其民、国民、唐志伟、非凡、淑娟、小芬、旭升

ALBUM NO: DL 9518  
© 1995 DREAMLAND PRODUCTION (S)  
DISTRIBUTED BY SUWAH RECORDS (S) PTE LTD / SUWAH ENTERPRISE (M) SMD BHD  
DREAMLAND PRODUCTION  
100 BEACH ROAD #02-33 SHAW TOWER SINGAPORE 0718 TEL: 296 2208 FAX: 296 9963  
SUWAH RECORDS (S) PTE LTD  
3 IRVING ROAD #03-05 IRVING INDUSTRIAL BUILDING SINGAPORE 1336 TEL: 262 6288 FAX: 262 7877  
SUWAH ENTERPRISE (M) SMD BHD  
42 A JALAN KASKAS DUA TAMAN CHERAS 56100 KUALA LUMPUR MALAYSIA TEL: 930 6611 (4 LINES) FAX: 971 6416  
ALL RIGHTS RESERVED. UNAUTHORISED COPYING, REPRODUCTION, HIRING, LENDING, PUBLIC PERFORMANCE AND BROADCASTING PROHIBITED.

唐志偉

次手

相信

專輯

1. 相信愛情 4'35"
2. 要求 (acoustic version) 4'31"
3. 堅持 4'29"
4. 虧欠 4'26"
5. 牽絆 4'50"
6. 決定 (acoustic version) 5'21"
7. 飄泊 4'51"
8. 朋友 4'05"
9. 太難 3'14"
10. 相信 5'08"
11. 相信愛情 (演奏版) 4'36"
12. 相信 (演奏版) 5'08"
13. 決定 (演奏版) 5'23"

DL 9518

夢田  
音樂



COMPACT  
disc  
DIGITAL AUDIO

© 1995 DREAMWORKS MUSIC INC.  
DISTRIBUTED BY NATIONAL LIBRARY BOARD, SINGAPORE  
SUWAB EN 15/95 (M) 501/95/00

ALL RIGHTS RESERVED. UNAUTHORIZED COPYING,  
REPRODUCTION, HIRING, LENDING, PERFORMING,  
PERFORMANCE AND BROADCASTING PROHIBITED.

95年最真的聲音 唐志偉

不妥协的  
創作歌手

誠心推薦：相信

唐志偉

SHAW TING

要求

All Rights Reserved National Library Board Singapore

堅持

虧欠

決定





不妥協的創作歌手

唐志偉

相信

音樂

DL 9518



1. 相信愛情 4'35"

2. 要求 ( acoustic version ) 4'31"

3. 堅持 4'29"

4. 虧欠 4'26"

5. 牽絆 4'50"

6. 決定 ( acoustic version ) 5'23"

7. 飄泊 4'51"

8. 朋友 4'05"

9. 太難 3'14"

10. 相信 5'08"

11. 相信愛情 (演奏版) 4'36"

12. 相信 (演奏版) 5'08"

13. 決定 (演奏版) 5'23"



© 1995 DREAMLAND PRODUCTION (S)  
DISTRIBUTED BY SUWAH RECORDS (S) PTE LTD  
SUWAH ENTERPRISE (M) SDN BHD

All Rights Reserved. International Library Board, Singapore



不妥協的創作歌手

唐志偉

相信

音樂

DL 9518

