

新加坡作曲家协会

歌儿献给你

"Our Expressions"

敬了我的

雄

Andante con Episcrivo

往日的真序



女高音（周明伦）

周明伦出生于中国北京音乐世家。77年考入部队文工团任独唱演员兼司仪；先后在中国各大城市演唱，后在中国深圳特区任工业艺术部主管。87年她以突出的考试成绩进入香港演艺学院—音乐学校，主修声乐、歌剧。90年她在亚洲艺术歌曲大赛中以突出的演唱夺得第一名。91年受聘成为南韩的亚洲歌剧团团员。92年受新加坡S. C. Music Co.邀请，任古典音乐部主管。在新加坡她主唱了由华文报主办的“春江花月夜”大型歌舞晚会；她先后两次同新加坡国际合唱团合作主唱了海顿的d小调弥撒曲、巴赫的四部清唱剧。93年受新加坡人民协会的邀请在“月光篇”音乐晚会中担任独唱，又与新加坡的抒情歌剧院、新加坡交响乐团合作，演了威尔蒂的歌剧“弄臣”中的女主角—吉尔塔。

女中音（杨洁）

一九八三年的优异成绩毕业于北京中央音乐学院。就读期间得到过多位世界著名声乐大师的指导，并在中央音乐学院主办的中国作品演唱比赛中获一等奖，并为电台、电视台录制过大量创作歌曲。经常受邀中央乐团、中央歌剧院，成功的主演过法国歌剧《卡门》，以及威尔蒂的《安魂曲》、贝多芬的《欢乐颂》等等。还曾到过英国、法国、意大利、德国、比利时、瑞士、日本、香港、台湾、马来西亚等地演出，都受到热烈欢迎。一九八八年，在日举行的第二届舒伯特国际声乐大赛中获得第二名，并受到各国评委的好评。多年来，杨洁活跃于电视及舞台表演，并录制过多张中外古典及现代艺术歌曲的唱片。

男高音（陈容）

马来西亚一位杰出的男高音，也是闻名海外的歌唱家。曾远赴意大利罗马、奥地利维也纳深造，亦曾以杰出的意大利式男高音受邀德国慕尼黑国家剧院。

在欧洲期间，先后参加八项国际性歌唱比赛，均赢得名次。意大利报章“La Gazzetta”在一篇评论中指出，陈容在唱出莫雷亚和董尼才第的作品时，对音量的控制技巧独具风格，几乎接近完美境界。“Il Messaggero”中报中，推崇陈容为意大利目前最优秀的年轻男高音。在台湾乐界，亦被誉为中国三大男高音之一。

在欧洲和亚洲常活跃于音乐会、神剧和歌剧的演出，均表现出世界级歌唱家的风范，佳评如潮。

男中音（蔡慧琨）

蔡慧琨毕业于俄亥俄大学及辛辛那提大学，获声乐学士、硕士及博士学位。1982年曾分别在俄亥俄州际及五大湖区声乐比赛取得第四名及荣誉奖。1985年与杨运珍一起获选在Cleveland的国际艺术歌曲节中演唱。

回国后曾举行两次个人演唱会，并经常在音乐会客串演出。1991年获得南洋理工大学及辛辛那提大学奖学金，再次赴美攻读博士课程。这期间除了成功举行了两场独唱会及一场歌曲讲演会外，也致力研究和整理美国近五十年来声乐教学理论，以期用诸我国。去年十二月学成回国后，继续留任国家教育学院音乐讲师。目前也是美国声乐教师协会会员。

钢琴伴奏 (杨运珍)

杨运珍为美国俄亥俄大学及辛辛那提大学硕士，专攻钢琴演奏，室内乐与歌曲演绎。在校期间曾以出色的演奏才华和学习成绩荣获颁奖奖学金，全级优异奖及Athens妇女音乐协的最佳毕业生奖。

杨运珍积累了丰富的演奏及伴奏经验。在辛辛那提大学曾担任声乐系助教，负责声乐指导及伴奏。回国后，她多次受邀在本地、中国、英国、马来西亚、台湾和香港与国内外国音乐家演出。1986年与1993年分别与口琴家孙仁光及女中音杨洁灌录口琴和中国歌曲专辑。另外也为本地一家公司制作皇家音乐学院听音练耳模拟考试卡带。最近受委为Yamaha撰写一套视唱练耳教材。目前在南洋艺术学院教授伴奏，并担任歌德音乐学校的顾问。

李煜传

小提琴教师、作曲家协会副会长。曾指挥过工商校友会合唱团及华乐团、星市音乐合唱团、国防部文工团合唱团、后备军人协会混合管弦乐团、人协合唱团、及国家剧场属下艺术合唱团等音乐团体。作品包括独唱曲《今日我又看见了您》、《我爱》、《和平的呼声最响》、《龟兔赛跑》；合唱歌曲《春回大地》、《万里绿波翻白浪》、《大风吹》、《新加坡河，母亲的河》等，此外有歌剧《灵芝姑娘》；儿童芭蕾舞剧《骄傲的青蛙》；弦乐合奏《东方幻想曲》、《灵芝随想曲》及四重奏《上和下》等。

吴景廉

新加坡作曲家协会会长。早年师从黄晚成、史笃斯及艾肯太太学习钢琴及乐理，修完皇家音乐学院钢琴教学文凭课程。1966年出任人民协会副理事长，任内组织百人合唱团，创立新加坡首支女子风笛队。1967年任文化部首席助理秘书。1970年获奖学金赴美深造，获英第安纳大学博士学位。作品包括艺术歌曲《呢喃》、《怀念》、《游子梦》、《赠花》、《旧忆》等。

李德华

私人钢琴教师、作曲家协会会员。毕业于台湾省立师范大学音乐系及香港专毕业。1979年于美国纽约茱丽叶学校进修作曲课程。1982年往台湾出席[亚洲作曲家论坛]，会上发表独唱曲《若我乘风归去》、《根》、《石头之歌》小提琴曲《丹絨加东》、和舞剧音乐《海龟的故事》。作品有文艺歌曲《恋》、《西江月》、《黄鹤楼》、《相思曲》、《地毡草》、《你的眼睛》、《多美好的平安夜》、《对韵》；合唱曲《赞颂》、《宰鹅杀鸭》、二重唱《瞧》、《划船》，小提琴独奏《甘榜三景》，大提琴与钢琴合奏《啊，小玉米》，弦乐曲《白鸚鵡舞曲》、《快划，快划》等。

黄永通

毕业于新加坡理工学院，自幼跟随父亲黄文荣学习小提琴，十岁时跟随古志成学习钢琴。1989年受聘于莱佛士女中为小提琴老师，同年也参与拉萨音乐学院的BAROQUE STRING ENSEMBLE，1990年前往西澳大学(UWA)攻读音乐，进修小提琴和钢琴，同年参加大学室内乐比赛获得第一名，并在多项音乐比赛中获得好评；在此期间也学习作曲编曲和指挥。毕业后在李煜传先生的鼓励下发表了第一个作品《问为何》。

林哲源

音乐教师。自1963年起，即经常参加百代公司、电台、电视台录音演奏。1965年与蓝允池等组织[抒艺音乐会]。1965年考获英国皇家音乐学院中提琴演奏文凭LRSM。曾先后担任后备军人协会以及人民协会华乐团指挥，积极促进中西合璧音乐的发展。作品有艺术歌曲《花葩山》、《我住的地方》、《这就是生命》、《扫街的妈妈》，话剧《夫妻桥》插曲，诗歌造型《光芒万丈》，小提琴曲《回忆》，及管弦乐曲《期望》、《假日的马林百列》等。

(现为作曲家协理理事)

陈忠义

新加坡国立大学物理教授兼理学院院长。考获伦敦三一音乐学院钢琴文凭 ATCL 及皇家音乐学院钢琴教学文凭 LRSM。后赴英国牛津大学深造，考获哲学博士学位。返新后执教于新大理学院，课余时间研习音乐。考获三一学院乐理文凭 L Mus TCL。1978年受委为新加坡交响乐团董事，1980年又受委为新加坡青少年乐团执委会主席。创作有弦乐合奏《小交响曲》，芭蕾舞音乐《冲突》，儿童歌曲《小东西》，合唱歌曲《吾土吾民》、《千口齐唱》，敲击乐、风琴曲、中提琴与钢琴、小提琴曲、军乐《划船幻想曲》等及话剧《归国一年》配乐。

陈玛俐

执业律师兼业余音乐工作者。考获英国皇家音乐学院钢琴教学文凭 LRSM及伦敦三一音乐学院声乐文凭 LTCL。英国皇家音乐学院声乐文凭 LRSM及三一音乐学院高级院士声乐文凭 FTCL。1975年参加歌曲创作比赛，以《美丽的岛》一曲获得首奖。1977年再次参加歌曲创作比赛，以作品《礁》获得特别奖。1984年加入美以美联合唱诗团，并为新加坡艺术节撰写歌曲《生活中较佳的一面》。曾由美声合唱团录唱及出版其作品《一首新歌》等十首宗教歌曲。

黄佳一

学生时代即已热衷于音乐活动。1979年负笈英法，在巴黎著名音乐教育者 MONIQUE DESCHANUSSEES 与其副教 COLETTE FERNIER 指导下钻研钢琴演奏及教学。1988年为电台撰写少儿音乐文稿系列，包括《纵横在时代隧道》、《小小福尔摩斯斗神秘客》。1990年改编及组织学生公演《尼奇与雪人》同时成为南洋艺术学院音乐系校外考官。1991-92年参加《剧本创作室》并发表话剧《明天》监制音乐台历《作曲家，祝你生日快乐！》，创作少儿钢琴音乐故事《有一片叶子名字叫绿绿》。

郭永秀

新加坡工艺教育学院教师、作曲家协会理事，也是本地知名诗人。历任掘新管弦乐团、红十字会华乐团、国家剧场俱乐部华乐团及国家剧场华族舞蹈团属下中西乐队指挥。常为广播电视节目写曲。1975年及1977年，曾以《杨桃结果满山岗》及《新加坡向你微笑》两首歌曲分别获《我们的歌》创作比赛优胜奖。主要作品有独唱歌曲《不知道为了什么》、《杨桃结果满山岗》、《聆听、月琴》、《月夜泛舟》、《山中的小路》，合唱曲《草》，高胡独奏《在清晨的公园里》，琵琶与弦乐《听雨》，华乐合奏《节日的欢腾》，铜管乐合奏《马来舞曲》，及舞剧《画皮》、《龙牙星》、《椰咤闹海》、《秋翁遇仙记》等。他也常为报章撰写乐评，迄今为止共出版了四本书。

李其海

新加坡交响乐团团员、作曲家协会会员。于1978年考获皇家音乐学院长笛演奏文凭 LR SM。1980年获新加坡交响乐团资助，往澳洲伯利斯本昆士兰音乐学院继续学习长笛及短笛。修完三年课程后，回国加入新加坡交响乐团，并兼任新加坡国立大学交响乐团及圣伯特烈艺术中心的长笛导师。音乐创作有华乐合奏曲《新生》二胡独奏曲《赛乐》艺术歌曲《相思曲》及华乐合奏《岛国乡情》等。

沈炳光

新加坡华夏知音协会主席、作曲家协会理事。早年于福建国立音专学习理论作曲兼修钢琴，后从俄籍音乐家思夫夏洛夫学作曲及指挥。1947年赴台湾，受聘为省立台北师专讲师，1958年往北婆罗洲执教，1968年往美国纽约州立大学从马沃尔、哈特曼学作曲，谢尔高高级指挥。曾出席第二届亚洲作曲家联盟大会上，于会上发表作品《海峡三景》（弦乐四重奏）。1976年及1979年又分别于台北及汉城所举行的亚洲作曲家联盟大会上发表作品《裕华园之晨》、《C小调长笛独奏及弦乐四重奏》。出版独唱曲集《野马》、《凤凰台上忆吹箫》、《冬夜梦金陵》、合唱曲集《祥瑞踟蹰迎新年》、《沈炳光合唱歌曲集》、以及《中华艺术歌集》二册。

林哲成

新加坡人民协会军乐团指挥。1959年加入新加坡武装部队军乐团，并任新加坡管弦乐团领队。1964年获奖学金赴澳，于墨尔本卑尔控贝音专学和声、编曲、乐器法及指挥。隔年学成返新，即受聘为人协军乐队指挥。1977年又赴美六个月，于波士顿柏克利音乐学院研究高级现代音乐和声、作曲及编谱。多年来编写大量军乐作品，包括《青年运动进行曲》、《裕廊工友挺胸膛》、《向绿化前进》等。1984年又受委为配合妇女运动创作《建国的妇女》、《一臂之力》、及《响遍大地》等歌曲。

曹节

新加坡国防部高级科技官。1971年考获英国皇家音乐学院教学文凭 L R S M。1980年往美国加州史丹福大学深造，1985年考获电气工程博士及音乐、教学硕士学位。在校其间，其作品《为浪漫派诗人谱歌四首》获姬恩兴保罗·哈纳 Jean & Paul Hanna 音乐创作奖。其他作品有长笛与钢琴合奏《展技曲》以及管弦组曲《新加坡》。新加坡交响乐团曾于1986年艺术节演奏《新加坡》组曲。

苏启祯

新加坡南洋艺术学院院长。1955年毕业于师训学院。1961年受聘于该院为讲师。1984年于毕余进修，参加新加坡国立大学校外考试，获得哲学博士学位。音乐作品有艺术歌曲《给太阳》、《姑娘出嫁了》、《只有我和我的心知道》，小型管弦乐曲《阿利与阿里》、《掀起你的盖头来变奏曲》等。曾译写《贝多芬小传》，编撰音乐介绍《交响品》及《随想曲》，并与梁荣平合译史密唐纳歌剧《卖新娘》。

周炯川

学校音乐主任、作曲家协会理事。毕业于教育学院音乐系。先成从郑文燕、丁祝山、朱惠琳学钢琴及声乐，从梁荣平学作曲。曾任新广合唱团及城市合唱团指挥。1976年、1978年及1979年参加新加坡广播局与工业工联所举办之歌曲创作比赛，以其《请听樟宜海浪》、《我们是工业生力军》及《快乐新年》三首作品得奖，其中以《快乐新年》为1979年节日歌曲创作首奖，同年此曲送至日本之亚洲文教机构作为亚洲国家音乐教材。同年也考获伦敦三一音乐学院演唱文凭 L T C L。作品有艺术歌曲《梅花》、《槐花》、《山中》、《雨后》、《送郎》、《游子吟》、《流云之歌》、《菊》；钢琴曲《月下独酌》、《客至》；口琴与钢琴合奏曲《幻境》等。

甄炎荣

考获英国皇家音乐学院小提琴教师文凭 (A R C M) 及完成荷兰音乐学院一年的高级乐队指挥课程。从1990年起，指挥布莱德岭交响乐团，并曾代表新加坡出席亚细安好几项音乐活动。作品有交响乐、弦乐、室内乐、歌曲和合唱团曾在新加坡和吉隆坡演出。其作品《敬礼》(给李资政) 深获好评。《五星集成曲》(根据五首社区歌曲)，曾于1990年在新加坡建国25周年纪念庆祝会上演出，现为作曲家协会理事。

李伍华

新加坡作曲家协会理事、吹笙能手。在1960年参加由新加坡教师联合会主办的音乐比赛，分别演奏〔荫中品〕与〔早晨〕二曲，而赢得最佳笛与笙演奏奖。1974年加入星海艺术研究会，为该会华乐队指挥，领导该乐队参加1980年艺术节演奏比赛荣获团体冠军。由1981年起，担任全国音乐比赛委员。1982年及1984年曾为新加坡艺术节演出之舞剧及舞蹈配乐。除为各舞蹈团写曲外，先后创作多首民族管弦乐曲，并常应邀出席各民间文化团体所举办的音乐讲座。

忆旧

词：李清照 曲：吴景廉

寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚，乍暖还寒时候，最难将息，三杯两盏淡酒，怎敌他晚来风急，雁过也，正伤心，却是相时旧识。满地黄花堆积，憔悴损，如今有谁堪摘？守着窗儿，独自怎生得黑！梧桐更兼细雨，到黄昏点点滴滴。这次第，怎一个愁字了得！

春到湖畔

词：曹泓 曲：苏启祯

看不到云朵，蓝空无际。今朝的湖畔青翠如碧玉。荷花起舞，充满无比的活力。高傲的老松看世间眼底。鸟（儿）把歌声传。草（儿）把绿衣披。我沐浴在阳光里啊，春已回大地。

唤醒我也唤醒你

词：任芳 曲：李其海

莫让阵风剪拂烛光的摇曳，她星星点点莲千朵，温暖满空间字；她生命充满着珠玑，是驻足在你心中的光和热，孕育我也孕育你。莫让浓云遮蔽晚霞的亮丽，她永远璀灿红满天，是美丽的瞬息；她的往昔温馨又旖旎，是驻足你脸上的晨曦，唤醒我也唤醒你。

少年游

词：苏东坡 曲：郭永秀

去年相送，余杭门外，飞雪似杨花。今年春尽，杨花似雪，犹不见还家。对酒卷帘邀明月，风露透窗纱。恰似姐蛾怜双燕，分明画堂梁斜。

仙人掌

词：静心 曲：甄炎荣

我愿做一颗仙人掌，佇立于沙漠中，坚苦地生长。生活是那么孤单，遥望一片无际的沙洋，我不会感到寂寞和悲伤。远途的旅人，给我的情谊多么深长。猛烈的太阳，淫毒的风沙，只能给我带来更坚毅的力量，活得更加坚强。我愿做一颗仙人掌。

Seeing

Lyrics: Koh Juan Toong Music: Tan Mary

Have you ever seen Mount Faber's sunset? It is something you don't easily forget or have you ever come in by seas, any day And seen the sky-line we call'd Shen-ton way?

Have you ever taken a walk in a park? Beauty in sun-light, beauty in the dark? Watched as a city in the mornings come alive with a lively yawning? Know you are seeing Singapore, a picture of her own. When you are a Singapore, then you know you are at home.

Have you ever been down to the seas? And seen all the people at play?

And seeing this island grow slowly Land to land, Lagoons and bays?

Have you walked the streets at night. And seen markets that come alive with lights seen gardens that green the isle thru' if not, this is all I say to you know you are seeing Singapore, A picture of her own.

When you are a Singaporean, then you know you are at home.

可爱的玛丽

词：谢锡荣 曲：林哲成

雨辰网着情浓伸展笑脸在心中，洁白的花影掠过沉静，悠悠串串坠入。雨辰网着情浓，凄美的落叶，朦胧伴着我急促的脚步，幕幕真情不被移动。风尘中折满足起终点，曲折澎湃爱的喜悦在你我胸怀。雨辰网着情浓，蓝色的希望展现至情不渝随兰锁忆恋昂扬迈进。雨辰网着情浓牵引你我，并肩同行染满你的风采，让我为你永恒的赞美可爱的玛丽。

茶的情诗

词：翩翩 曲：李德华

如果我是开水，你是茶叶，那么你的香郁，比须依赖我的无味。让你底干枯柔柔的，在我里面展来舒散。让我底浸润，舒展你的容颜。啊！我必须热，甚至沸，彼此才能相溶。啊！我们比须隐藏在水里，相觑相亲。无论你怎样沉浮、把持不定。你将缓缓的，噢！轻轻的落下攒聚在我最深处。

橡胶树站得士兵一样笔直

词曲：黄佳一

橡胶树站得士兵一样笔直，守卫着山林的浪漫，敞开心胸坦荡荡，冷对胶刀光闪闪。请别问我成长的滋味，请别问我伤口的抽痛，请别问我，请别问我，未愈合的伤口怎去忍受新一天的割痛，因为我是一棵橡胶树，我站得士兵一样笔直，我让伤痕层层积累，记录着成长的里程。

摇篮曲

词：钱建隆 曲：周炯训

星光闪闪，月光闪闪，摇篮好象小船，小船好象摇篮，好象小船，好象摇篮。我记得那摇篮装满着梦幻，妈妈的歌声，绕着摇篮，唔……歌声绕着摇篮，轻轻地转。我记得那小船，装满了花瓣，妈妈的亲吻，落在脸上。唔……亲吻落在脸上，象那朵朵的花瓣。

For Laura

Lyrics: Chandrma Naiv Music: Bernard Tan

And the hair that you cut, which the wind will now miss, and the wine in your smile, which the rain will not wash, what of them?

They are of the past sleeping when the risen day had fled, for our waking and our sleep. There is only the bright sun. Dry-ing our intentions, and our hurts, what of them? When each morning we compose our sorrows into faces. Walking down the streets of our hells Not caved for, or by, alone waiting. As the wind and rain will wait for your hair to grow again.

彩虹

词：郭鹭珠 曲：李煜传

彩虹，啊！彩虹，你是阳光和骤雨的化身，奇妙的接触创造了美景。修长的身段，艳丽的彩衣，高挂在天空，多么灿烂美丽。啊！彩虹，你是阳光和骤雨的化身，奇妙的接触创造了美景，人门为你惊叹，万物为你欢呼，风儿为你歌唱，大海为你翻腾。彩虹，你虽来去匆匆，却为万物增添添了生气光彩，人生虽短暂无常，只能留下一点光和热。彩虹啊！在生命的旅途中，愿能与你片刻相惜，啊！彩虹，我爱你！

老伴之歌

词：李如会 曲：林哲源

老伴老伴，老来老伴（重复），灯下一起说话，早起一道溜湾。你帮我搔痒泡茶，我扶你迈沟过坎。秤杆离不开秤砣，秤砣离不开秤杆。人老了，人老了，离不开老伴。老伴老伴，老来老伴（重复），多么孝顺的儿女，不能总在身边。老两口，相依为命，冷和暖都挂在心头。藤蔓牵引着瓜儿，瓜儿牵引着藤蔓。人老了，人老了更疼爱老伴，人老了，人老了离不开老伴。

十五的月

词：夏心 曲：周炯训

十五的月最圆，十五的你最甜，十五的我无眠。什么时候你和我，你和我共看时最圆，那时候你的脸儿，你的脸儿最甜。什么时候你和我，你和我共看时最圆，那时候我愿整夜，我愿整也不眠。

Old House At Ang Siang Hill

Lyrics: Arthur Yap Music: Tsao Chieh

An unusual house this
dreams are here before you sleep
tread softly into the three storeyed gloom
Sit gently on the straitsborn furniture imported from China
Speak quietly to the contemporary occupants
they are not afraid of you
they are not afraid of you
waiting for you to go before they dislocate their intentions
so what if this is your grandfather's house his ghost doesn't live here anymore
Your family past is superannuated grime which increases with time
otherwise nothing adds or subtracts the bricks and tiles
until redevelopment which will greatly change this house that was
dozens like it a-long the street the next and the next as well
nothing much will be missed eyes not tradition tell you this

问为何

词：郭慧玲 曲：黄永通

听到那温暖的声音，使我开始觉得舒暢，听到那冷冷无理的，使我开始觉得恐懼。安和哀，在我渐小的空间里，有的是安抚，有的是凄凉。压力后，那不熟悉的事和物，围绕着我，包扎着我，我再也按捺不住了。我呐喊在没有回应的黑暗中，听着那熟悉并带着无奈远离的声音说：对不起，对不起。

无名的星

词：陈慧珠 曲：郭永秀

在广漠的天宇星，我是一颗无名无姓的小星星。没有织女星的风流浪漫，没有北极星的光輝耀眼，在浩瀚的银河里，我是一颗无足轻重的小星星。（重复）没有人留心过我，没有人赞赏过我，我有自己的位置，我会发出微弱的光，我不是流星，我不是流星，我是一颗骄傲的小星星。

Leisure

Lyrics: William Henry Davies Music: Goh Keng Leng

What is this life, if full of care

We have no time to stand and stare

No time to stand beneath the boughs

And stare as long as sheep or cows

No time to see in broad day light

Streams full of stars like skies at night

No time to turn at Beauty's glance

And watched her feet, how they can dance

No time to wait till her mouth can

Enrich that smile her eyes began

A poor life this, if full of care

We have no time to stand and stare

笋江船家女

词：陈瑞统 曲：李伍华 伴奏：张军编

红艳艳的花袄，红扑扑的脸，笋江船家女哟，一手好梢，摇得船儿飞快。送一船红的柑桔，绿的蔬菜……给侨乡古城，带去一片春天的色彩！飞桨拨乱碧波水，朵朵雪莲船边开；一片彩霞江上飞，一只小舟载歌来……人去远，歌还在，一片白色的风帆，落入江烟暮霭。

多少英雄浪淘尽

词：苏轼 曲：沈炳光

大江东去，浪淘尽，千古风流人物，故垒西边，人道是，三国周郎赤壁，乱石穿空，惊涛拍岸，卷起千堆雪，江山如画，一时多少豪杰！遥想公瑾当年，小舟初嫁了，雄姿英发；羽扇纶巾，谈笑间，檣櫓灰飞烟灭。故国神游，多情应笑我，早生华发。人生如梦，一樽还酹江月！（重句）

歌儿献给你

"Our Expressions"

- | | |
|--------------------|-------------------------------------|
| 1. 忆旧 217 | 11. For Laura 244 |
| 2. 春到湖畔 139 | 12. 彩虹 516 |
| 3. 唤醒我也唤醒你 345 | 13. 老伴之歌 342 |
| 4. 少年游 318 | 14. 十五的月 223 |
| 5. Seasing 351 | 15. Old House at Ang Siang Hill 412 |
| 6. 仙人掌 290 | 16. 问为何 303 (中提琴独奏, 莫妮克) |
| 7. 可爱的玛丽 256 | 17. 无名的星 209 |
| 8. 茶叶情诗 350 | 18. Leisure 225 |
| 9. 橡胶树站得士兵一样笔直 227 | 19. 苏江船家女 311 |
| 10. 摇篮曲 327 | 20. 多少英雄浪涛尽 409 |

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

歌儿献给你

"Our Expressions"

- | | | | |
|---------------------------------|----------------|-------|------|
| 1. 忆旧 | 李清照词 | 吴景廉曲 | 2'17 |
| 2. 春到湖畔 | 曾 泓词 | 苏启祯曲 | 1'39 |
| 3. 唤醒我也唤醒你 | 任 芳词 | 李其海曲 | 3'45 |
| 4. 少年游 | 苏东坡词 | 郭永秀曲 | 3'19 |
| 5. Seeing | 许壮敦词 | 陈玛丽曲 | 3'51 |
| 6. 仙人掌 | 静 心词 | 甄炎荣曲 | 2'00 |
| 7. 可爱的玛丽 | 谢锡荣词 | 林哲成曲 | 2'56 |
| 8. 茶的情诗 | 翱 翱词 | 李德华曲 | 3'50 |
| 9. 橡胶树站得士兵一样笔直 | | 黄佳一词曲 | 2'27 |
| 10. 摇篮曲 | 钱建隆词 | 周炯训曲 | 3'27 |
| 11. For Laura | Chandra Nair 词 | 陈忠义曲 | 2'44 |
| 12. 彩虹 | 郭鹭珠词 | 李煜传曲 | 5'10 |
| 13. 老伴之歌 | 李如会词 | 林哲源曲 | 3'42 |
| 14. 十五的月 | 夏 心词 | 周炯训曲 | 2'22 |
| 15. Old House at Ang Siang Hill | 叶雅德词 | 曹 节曲 | 4'18 |
| 16. 问为何 | 郭璧玮词 | 黄永通曲 | 3'03 |
| (中提琴助奏: 陈耀安) | | | |
| 17. 无名的星 | 陈慧瑛词 | 郭永秀曲 | 2'00 |
| 18. Leisure | 佚名词 | 吴景廉曲 | 2'25 |
| 19. 笋江船家女 | 陈瑞流词 | 李伍华曲 | 3'11 |
| 20. 多少英雄浪涛尽 | 苏 轼词 | 沈炳光曲 | 4'09 |

监制: 林哲源、周炯训

制作: 陈珏志

录音室: POLYDOX MUSIC PTE LTD.

设计: 林抒翩

彩印: 立进彩印私人有限公司

出版: 新加坡作曲家协会

赞助: 国家艺术理事会



NATIONAL ARTS COUNCIL

All Rights Reserved, National Library Board, Singapore