

颜黎明



毕业以后



这次的录音拖了相当久的时间，因为在录了四首歌之后，我病倒了。

不知情的人都以为我是工作太累而病倒，其实这只是部份的原因，真正的原因只有我自己知道。

在感情的路上我曾经刻骨铭心，也曾心碎过。也许是我太执着了，常常伤害到自己，可是又必须要装成毫不在乎的样子。不允许自己露出丝毫受伤的痕迹。

我很庆幸的是，在海蝶有一群体贴我、护着我的好朋友。我要衷心地谢谢他们。

这次专辑所收集的歌曲我真的是太喜欢了。不知道是巧合还是刻意的，里头仿佛都在唱着我自己的心情。

再一次谢谢我的制作人寰球、海蝶的一群伙伴、所有词曲作者及参与这张专辑的朋友。没有了他们，我想这张真正属于我自己的专辑也不会诞生了。

最后，我要把这张《毕业以后》送给一个我永远怀念的朋友。

颜黎明

可否替我借到	现代女性
毕业以后	唇音
高跟鞋	带走所有
千万个情景	再见
一个人	流动·凝止

可否替我借到 词：黄月琴
曲：黎沸挥

KE FOU TI WO JIE DAO

人们各自带着没有笑意的笑
奔忙 四方
如果我告诉你 我累了
你可否替我借到
可靠的臂膀
让我好好的歇一歇

人们的清醒都被踩进心中
小小 角落
如果我告诉你 我倦了
你可否替我借到
坚靠的双手
让我稳稳地站一站

可否替我借到
一些能让我坚持下去的
更好的理由

可否替我借到
一些更实际的关怀
一些更久的逗留

可否替我借到
一些更真心的勉励
一些更肯定的承诺

可否替我借到

可否替我借到...

千万个情景 词：吴庆康
曲：黎沸挥

QIAN WAN GE QING JING

记忆中最初的怀念
竟是昨日想你的诗篇
今夜你在我梦里
留下了千万个你最后的笑靥

记忆中最后的往事
竟是去年爱你的故事
昨夜留下的千万个梦里
还是千万个你最初的容颜

此情 扑朔迷离
此际 思念再次洋溢
此景 早已远离
此意 今宵忆起

毕业以后 词：木子
曲：李德菘

BI YE YI HOU

夜深的时候
悲欢与合离都涌上心头
没方向的生活
偶尔过过也不错
但徬徨太久
眼神心事难免会交错
朋友们不了解
还羡慕我的自由喔

也曾轻问过
是不是每个人都要工作
黑漆漆的夜空
瞪视我的迷惑
墙上挂着的日历
静静微笑着凋落
没有人能明白
每个黎明醒来都是睁着眼睛期待

毕了业以后 我的工作就叫自由
毕了业以后 才体会人情淡漠
毕了业以后 突然想起老师的笑容
多想回到求学的时候

毕了业以后 摊开报纸就是生活
毕了业以后 要学习如何去接受
毕了业以后 我已懂得保持沉默
微笑掩饰哭泣的心痛



高跟鞋 词：木子
曲：许志朗

GAO GEN XIE

人们都说这小小的一根支柱
能够撑起生活的重量
我却说那是变相的缠脚布
一种沙文主义的产物

太空时代都不需要浪漫色彩
只要拥有高贵的名牌
你我都习惯把尊严穿在脚上
面子问题让它挂满脸庞

喔 快快快快穿起你的高跟鞋
慢慢地把自己垫得高贵一些
大路小路都被走得扭扭捏捏
广告说那是美丽缺陷

喔 快快快快穿起你的高跟鞋
慢慢地把面子垫得高贵一些
大腿小腿都被整得歪歪斜斜
医生说那是构造特别

快快穿起那高跟鞋

一个人 词：黄月琴
曲：毛郁

YI GE REN

一个人的日子就是这样
常常会觉得心里很空荡
总是在百货公司里闲逛
不知道自己在找什么
也不知找到了又怎么样

一个人的日子就是这样
心情捉摸不定又很抽象
戴着步听机在音乐里晃
不知道自己在听什么
也不知听懂了又怎么样

快乐是自己的 悲哀是自己的
仰慕的眼光 无稽的流言
太多的自由 太少的空间
快乐是自己的 悲哀是自己的
生活是属于自己
生活也不仅是属于自己

一个人的日子就是这样
不知不觉总有些邂逅相
呆望着电视里掠过的映象
不知道自己在看什么
也不知看清了又怎么样



现代女性

词：木子
曲：黎沸挥

XIAN DAI NU XING

谁会没有伤口
谁的心灵没有一个缺口
有人把它藏起
有人把它默默交给酒精
喔 过去的爱情
就象是烧完的烟蒂
静静地消失在那寂寞夜里

谁曾不曾寂寞
谁的夜晚不曾自己渡过
有人喜欢孤独
有人却被孤独紧紧锁住
喔 昨天的泪迹
要让它随风走过去
别让它藏在浓浓的化妆底

霓虹里 你的眼将不会迷离
只要你能 点亮心里的灯
有什么 不如意
让它都蒸发在风里
迈开脚步 证明你不是一个弱者

再见

词：悠子
曲：苏恒

ZAI JIAN

说过要再见
下一站在那里见面
要等到那一年 那一天
才能再看一眼 熟悉的脸

谁不想要再见
谁又会知道是那一天
也许那一天 大家都已改变
所以又何必再提起见面

朋友 我的朋友
不要轻言再见
不要坚持你不会改变
谁能完全看透岁月的脸

朋友 我的朋友
不要挥手说再见
事实上有多少机会见面
没有人能看得穿时间的眼



唇膏

词：黄月琴
曲：毛郁

CHUN GAO

小时候 唇膏是单纯的梦想
它代表着眼中五彩缤纷的成长
灿烂的红唇 含蓄的微笑
就不会再有人说 你还小

年少时 唇膏是兑现的梦想
来不及的炫耀我亮丽的成长
灿烂的红唇 羞涩的微笑
向仰视的妹妹说 你还小

一段段的唇膏
是一段段的往事
无意间画遍了我的心事
一段段的唇膏
是一段段的往事
用尽了依然有新的故事

如今 唇膏已变成褪色的梦想
侵蚀充满茫然与挣扎的成长
灿烂的红唇 适当的言笑
想起妈妈曾经说 你还小

流动·凝止

词：黄月琴
曲：陈志群

LIU DONG NING ZHI

男声：洪动轩

流动的是你的情
凝止的是我的心
流动的是你的不耐
凝止的是我的无奈

流动的是你的微笑
凝止的是我的迷惘
流动的是你的眼神
凝止的是我的等待

如果 如果你真的不再回首
我只能黯然低眉
教自己忘却所有流动的回亿
然后无可奈何地凝止自己的心情

流动的是你的情
凝止的是我的心
流动的是你的眼神
凝止的是我的等待



带走所有

词：吴庆康
曲：陈志群

DAI ZOU SUO YOU

画一张面孔朦朦胧胧
神情迷迷蒙蒙
让那星月也转动
莫让月色沉默你 繁星孤寂你
愿能抹去你的愁容

写一首乐曲轻轻柔柔
曲调声声融融
让那歌声也温柔
莫让感情忧郁你 繁华诱惑你
愿能带走你的忧愁

带走所有 带走所有以往的心痛
带走所有 带走所有冷冷的伤口
带走所有 所有脸上的守候
带走所有 今夜变调的節奏

所有 带走 所有 所有

音乐是不分国界、肤色、言语的。

现代社会的高科技，使得流行音乐的领域有了前所未有的空间。许多惊喜的声音、乐器、节奏、效果，每天都带给我们耳朵新的刺激……

在这个弹丸小地方，自由的气息让我们享受到这一切新旧音乐交织的精华。

我们可以欣赏这一切，崇拜、甚至迷恋于其中——因为他们实在太好了；可是，我们不能没有自己的音乐。

不能没有。

我们知道，在这个市场相对极度细小的地方，要做出“象样”的音乐所换来的只会是一些人的笑柄。我们清楚，在我们每向前走一步的同时，别人又跑了好远。

但是，我们还是决定跨出既使是极小的每一步。

特别感激陈志群在学业极度繁重的时候，还为《毕业以后》编写了弦乐谱；郭有全不厌其烦地在那早已落后了近十年的十六轨声道上，找出一丝空间来实验各种音响效果；Joe Curiale（电影Breakdance的作曲人）在过境外期间所传授的音乐科技；还有许许多多……

谨以此专辑献给所有为音乐而活的人。

黎沸挥



出版：华纳唱片有限公司
监制：海螺制作私人有限公司
策划：海螺制作群
制作：许寰樑
编曲：陈志群、张家强、丘新山、许寰樑
录音：郭有全、薛秋来、林宏陆
混音：林宏陆
录音室：Boogie Studio
发型：Morris Masterclass Hair Design Centre
服装：Spentlaw & Jorkin Trading (S) Pte Ltd
摄影：黄宏基(Chuang Studio)、黄进福
撰文：黄月琴
设计：黄进福
编舞：Richard Tan
钢琴：何国基
键盘：陈志群、张家强、丘新山、许寰樑
六弦琴：Martin Pereira
小提琴：汪巨波、陈平道、杨兆铭、梁淑薇
中提琴：林顺利
大提琴：Mina Ilano
敲击乐器：许寰樑、丘新山、张家强
电脑程序剪辑：许寰樑、张家强

和音：佳明、秀莲、元成、佛挥、黎明

《毕业以后》合唱歌手：蔡瑞兰、刘晓萍、周淑君、陈燕萍、谢玉珠、林叔美、李美娟、黄进福、吴剑峰、张家强

wea®
2292-55324-4
海螺系列8

海蝶
你的理想

wea

顏黎明 畢業以後

Stereo
33 $\frac{1}{3}$ R.P.M.

Side One
55324-1

1. 可否替我借到
2. 畢業以後
3. 高 跟 鞋
4. 千萬個情景
5. 一 個 人

(P) 1987 WEA Records Pte Ltd
(C) 1987 Music & Melody Publishing Pte Ltd
WEA Music Pte Ltd

Made in Malaysia

All Rights Reserved. PROHIBITED. ALL RIGHTS OF THE MANUFACTURER AND OF THE OWNER OF THE RECORDED WORK RESERVED. Copyright Board, Singapore

wea

顏黎明 畢業以後

Stereo
33 $\frac{1}{3}$ R.P.M.

Side Two
55324-1

- | | | |
|---------|------|---|
| 1. 現代女性 | 2. 唇 | 音 |
| 3. 帶走所有 | 4. 再 | 見 |
| 5. 流動凝止 | | |

(P) 1987 WEA Records Pte Ltd
(C) 1987 Music & Melody Publishing Pte Ltd
WEA Music Pte Ltd

Made in Malaysia



小学毕业，可爱傻气地传递着一本纪念册，拙拙的笔迹写着金光辉煌的字眼：“一寸光阴一寸金、友谊永固、前途无量……”

中学毕业，我们正年少，离愁无端地浓了一点。别人随意传来一本纪念册，竟也款款地写满了毕业感言。

最后一次毕业，才发现毕业以后的路是那么陌生。

穿上高跟鞋、涂上唇膏眼影，不是为了悦己者或己悦者，只为似是而非的礼貌问题。偶而也得发发牢骚，也许会有平衡心理的作用。

总会有人说：“你变了。”而变化原是那么自然的事情。学会沉默，学会观言察色，都很无可厚非。渐渐也就心平气和，渐渐的也不再在乎别人说什么。

日子里总有相遇或分离，慢慢的会知道时间是最好的药，一滴滴渗进来，一切就淡了。

原来，毕业以后，一切只是个开始。

- | | |
|-----------|--------|
| 1. 可否替我借到 | 3' 10" |
| 2. 毕业以后 | 5' 08" |
| 3. 高跟鞋 | 2' 26" |
| 4. 千万个情景 | 3' 26" |
| 5. 一个人 | 3' 24" |

- | | |
|----------|--------|
| 1. 现代女性 | 4' 16" |
| 2. 唇膏 | 4' 14" |
| 3. 带走所有 | 3' 01" |
| 4. 再见 | 2' 43" |
| 5. 流动·凝止 | 3' 20" |