

歌 手 陣 容

● 青韵小组：(刘步青, 郑君心)
曾榮獲一九八六年在金鐘新麗公開賽冠軍，兩位男生的聲色相近，是一組不可多得的二重唱隊伍。

● 浮云二重唱：(沈瑰莉, 林春蓮)
魏力和一九八四/八五年與斗歌組合唱組亞軍——「控制塔」的組合之一，春蓮則是斗歌組合中及賽歌手，兩人合作演唱過多首歌曲，曾參與一九八六年在新麗麗的演出。

● 友情客串歌手：(林鈞翔)
是一九八五/八六年度，斗歌組合新秀組亞軍。擅長詮釋抒情歌曲，是一位很有舞台經驗的歌手。剛約滿廣播局，這次是以友情客串身份，參與專輯的製作工作。

(由 1987 CONTROL TOWER PRODUCTION)

STEREO



曠野·迴音

CTP
01-0887

STEREO



曠野·迴音

CTP
01-0887



● 吟
● 斟酒
● 別後的空間
● 軌迹

STEREO



CTP-01-0887

- PART I
1. 別後的空間 3' 58"
 2. 昨天我還是一個小孩 3' 43"
 3. 花蝶戀 3' 45"
 4. 妳在腳裏 5' 13"
 5. 吟 3' 42"

- PART II
1. 軌迹 3' 31"
 2. 曠野·迴音 3' 33"
 3. 寄語浮雲 4' 28"
 4. 當愛結束時 3' 48"
 5. 斟酒 4' 13"

大馬路代理 大聯機構私人有限公司
24, Jalan Kassan Dua, Taman Cheras, K. L.
Tel: 6141022 (4 Lines)

新加坡總代理：歌龍美機構
Apt. Bix 305 UBI Ave 3 # 03-88
Singapore 1440 Tel: 7883466



別後的空間

青的小組 · 詞/曲：劉步青

在那漆黑夜空裏，
星星彷彿在笑我，
笑我為何如此的無知噴幼稚。
走在荒蕪的街上，
我的影子在問我，
問我為何現在只有我一個。
看着那飄落的枯葉，
代表周歲的一切，
有如逝去的歲月都不再回不再回
伴着淒冷的晚風，
心裏刺痛一陣陣，
陣陣刺痛竟然是，那麼真。
不知不覺中的錯，
使我們各分東西，
無可奈何的任性，
是註定不能在一起。
叫我百感交集，
不知如今身在何處，
難道這裏就是別後的空間。
走在荒蕪的街上，
我的影子在問我，
問我為何現在只有我一個。

昨天我還是一個小孩

浮雲二重唱 · 詞/曲：柳茂源

昨天我還是一個小孩，
孕育我是您那溫馨的愛
用一雙堅定的手，
扶持我起步於，生命的空白
昨天我還是一個小孩，
撫育我是您那無盡的愛，
用你那甜美的歌喉，沉醉我，
幸福于，一籃的搖擺。
牙牙的學語妳耐心的教，
新換地棉被我弄濕了。
戴上爺爺的老花鏡，
(口白)笑得奶奶彎不直腰。
洋娃娃、玩具槍，我都不愛，
沒有小抱枕我不睡覺。
肚子餓，我就大聲的叫。
(口白)氣得老爸呱呱叫。
今天的我已成長，
您的教誨我銘記在心上
只盼望，只盼望，
永遠地，讓我陪伴在您身旁。



妳在哪裏？

沈觀和 · 詞：柳茂源
曲：張興盛

飄動的黃色輕紗，
覆蓋着親愛的妳，
鐘聲再度響起，
強忍悲痛走向妳。
陣陣莊嚴的歌聲，
伴着聲聲哭泣，
多少往日痕跡，
一頁頁掠過心底，
妳說那山上的晚霞，
永遠屬於我和你。
我獨自跪立在山頂，
妳如今又在哪裏？
妳說那山上的晚霞，
永遠屬於我和你。
我獨自跪立在山頂，
妳如今又在哪裏？
黃土一把握在手裏，
淚水往下滴，
人羣慢慢散去，
淚珠花兒洒滿地。

花蝶戀

鄭君心 · 詞：柳茂源 · 曲：陸永銘

花兒的夢一串，
傾訴的總是芬芳，
夢境的你依然，
幸福快樂又安康，
蝶兒的夢一串，
傾訴的總是心酸，
夢境的我依然，
孤獨漂泊在流浪，
變色情懷一串(卻剪還亂)
沒有芬芳，也沒心酸(漂泊流浪)
散發揮盡淚水(黯然神傷)
千斤苦酒哪堪醉，
蝶飛夢醒花落流水，
飛塵走沙我獨醉。

吟

林利翔 · 詞：柳茂源
曲：張興盛

輕聲滴落一個無奈
竟朦朧了一夜樹影
蟋蟀秋吟，夜鳥輕啼，
嘲笑的是那雨滴，
淚珠還是滿樹的黃葉飛舞。
是誰擲下滿天的水晶，
遺落在曠野的枯草裏。
失足竟踩破夜的柔靜
贏來一陣陣蟲唧唧。
穿過那漆黑夜幕深處，
我正期待着一個結束，
歌聲傾吐孤獨，
琴聲不住。
啜泣着一個靈魂的隕失。
輕聲滴落一個無奈，
竟朦朧了一夜樹影。
蟋蟀秋吟，夜鳥輕啼，
嘲笑的是那雨滴，
淚珠還是滿樹的黃葉飛舞。

監 制：陳維鳴
制 作：柳茂源
策 劃：控制塔制作羣
歌 唱 指 導：周煥訓
舞 台 技 術 顧 問：陳也知
錄 音：余金發/李惜金
混 音：柳茂源/張興盛/劉步青

和 音：控制塔歌手及一羣友好
攝 影：卓聰明/李福漢/王進福/DANNY
封 面 創 意：Jurong Design
肖 像 素 描：沈觀和
宣 傳：彭藝傳播-王合成
髮 型 贊 助：Cosmos Centre of Arts



軌迹

林春暉，詞：柳茂源，曲：張潤盛

泛黃的我，黑白的你，
歡樂的嬉戲，痛苦的別離，
還有那一顆，赤熱的心，
都是成長，給于我的回憶。
挑動一把心弦，
喜怒哀樂必然不停衝激。
幾度輕撫着，往日的軌迹。
在夜深人靜的舊時地，
在斜陽輕照的黃昏裏，
我不禁想問自己，
會洒落愛心幾許。
沉默的我，執着的你，
交錯的記憶，怎能忘記。
風在嘆息，雨在哭泣，
風雨交織成，兩泓深潭的憂郁。
冰凍一腔熱情，
災難不幸必然離我遠去，
成功或失敗別太在意。
那日子總是要過下去，
那是亘古不變的定律。
你我若已盡了力，
也就無愧面對自己。

曠野迴音

大合唱，詞：胡翹，曲：張潤盛

來自山谷，也來自曠野，
在茫茫人海的焦點相遇，
一份真誠，加一份憧憬，
在短暫的一刹那，
唱一首心靈的歌曲。
帶着吉打，也帶着蘆葦，
在成長過程中尋找自己，
一串音符，加一份默契，
在曠野裏留下，一季迴音。
讓我們一齊唱，
唱一首自己的旋律，
讓我們一齊暢漾，
暢漾在這一個夏季。

寄語浮雲

浮雲二重唱，詞/曲：柳茂源

沒有快樂，沒有失意，
揮走彩雲，揮不走那傷疾，
舉起我的手，揮別你遠去，
背起行李我再浪跡，
懷念着往日的點點滴滴，
千般的思念又無從寄，
我們首對着蒼穹託付浮雲，
請你將我的寄語傳達給伊。
懷念着往日的點點滴滴，
千般的思念又無從寄，
我們首對着蒼穹託付浮雲，
請你將我的寄語傳達給伊。

當愛結束時

青韻小組，詞、曲：劉步青

凝望着窗外的世界，
一切迅速的流逝，
彷彿悄悄地告訴我此情已到了盡頭，
何必留戀，何必抱歉，
縱然有一千個不願，
何必留戀，何必抱歉，
也只能輕輕說再見。
你說你有你的自己，
我說我有我的足跡，
明天將會是無數未知數
你說你有你的自己，
我說我有我的足跡，
不如讓昨日夢，
飛落在橋的浪潮裏。
記得你曾經告訴我，
愛必須兩兩情願。
但是任性的我們，
就像是兩條平行線，
沒有交叉點，沒有交叉點，
縱然有一千個不願，
過了今夜，到了明天，
也只能輕輕說再見。
你說你有你的自己，
我說我有我的足跡，
明天將會是無數未知數
你說你有你的自己，
我說我有我的足跡，
不如讓昨日夢，
飛落在橋的浪潮裏。

斟酒

鄭君心、郭觀莉，詞、曲：柳茂源

花開正逢春將逝，
仲夏綿綿無奈遲，
秋風吹起楓葉赤，
寒冬畫梅揮詩韻，
南國紅豆最相思，
俯首細數相思子，
一針一線輕輕申，
串起紅豆成鍊珠，
空守明月獨斟酒，
楊柳欲消醉中愁，
敢問賞花有幾人，
不為艷骨墜風流。

(註：旋律動機：謝嘉壽先生)

鳴謝

謹代表控制塔制作公司，衷心感謝所有
在台前幕後，給于我們支持，協助的朋友們。
特別是：

- 歌唱指導：馮焯訓先生
- 舞台技術顧問：陳也知先生
- 宣傳總策劃：王今成先生
- 髮型設計：Cosmos Centre of Arts
- 負責和音的一羣友好
- 所有給于這張專輯支持的朋友。

謝謝！

控制塔制作羣全體同人
敬上

曠野·迴音

別後的空間 • 昨天我還是一個小孩 • 花蝶戀 • 妳在哪裏 • 吟

STEREO



CTP-01-0887

© Control Tower PRODUCTION

PART



曠野·迴音

軌迹·曠野·迴音·寄語浮雲·當愛結束時·斟酒

STEREO



CTP-01-0887

© Control Tower PRODUCTION