

PANJI ANAK MINORITI

to me!  
Thank you  
the help



MOHD KHAIR MOHD YASIN

All Rights Reserved, National Library Board, Singapore





## Panji Anak Minoriti

Aku rela bahawa ALLAH Tuhan Kami  
Dan Nabi Muhammad sebagai Nabi dan Rasul  
Dan Al-Quran itu Iman kami  
Dan Ka'abah itu Kiblat kami  
Dan orang Islam itu saudara kami

Berabad berera berzaman berdekad  
Kita telah dijajah

Berperang meradang menerjang meredah  
Kita telah dimamah

Marilah kita sama berjuang  
Mencapai kemenangan dua kehidupan

Tarilah tarian geografi  
Tarilah tarian anak negeri  
Tarilah tarian demokrasi  
Tarilah tarian minoriti

Tarilah tarian teknologi  
Tarilah tarian anak bumi  
Tarilah tarian revolusi  
Tarilah jangan kita diketepi

Minoriti fikirilah seperti majoriti  
Minoriti fikirilah seperti majoriti

(Ulang semula dari atas)



# 2

## Bumiku Bumimu Cinta Tragika

Bumiku bumimu  
Bumi yang gemilang  
Bumiku bumimu  
Bumi yang tersayang  
Bumiku Bumimu  
Bumi yang cemerlang  
Bumiku Bumimu  
Bumi yang penuh aman

Bumiku Bumimu  
Bumi bersejarah  
Bumiku Bumimu  
Bumi penuh indah  
Bumiku Bumimu  
Bumi yang menyerlah  
Bumiku Bumimu  
Bumi yang sejahtera

Bumiku berjaya di atas peluh usaha  
Bumimu bahagia di atas doa yang pasrah  
Bumiku bumimu bumi untuk semua

Bumiku Bumimu  
Bumi yang terbilang  
Bumiku Bumimu  
Bumi kerinduan  
Bumiku Bumimu  
Bumi milik Tuhan  
Bumiku Bumimu  
Budi yang terkenang

(Ulang semula dari atas)

Sesingkat waktu itu  
Aku masih dahagakan  
Sesuatu darimu

Sekilat cinta ragu  
Engkau masih menidakkan  
Perasaan rindumu

Jikalau pelangi enggan bermain wewarnanya  
Jikalau mentari enggan berkongsi bebahangnya

Barulah aku mengaku  
Cinta kita telah musnah

Barulah aku mengaku  
Cinta kita kekal padah

Ditelan kerakusan kenyataan kehidupan  
Dipukul kegagahan keahliannya harapan

Engkaulah lambang cinta  
Karam tragika  
Akulah di bahtera  
Cinta tragika

Seteguh lagu merdu  
Aku masih menantikan kenangan yang baru

(Ulang semula dari atas)



# 4

## Cinta Sains Fiksiyen

Engkau tinggal di planet jauh  
Menunghah cakerawala yang angkuh

Aku duduk di bumi nyata  
Merata keindahannya yang rapuh

Lantas untuk menemui di pengkalan  
Kuperlu menaiki kapal angkasa harapan

Aku masih di dalam  
Cinta sains fiksyen  
Berkenalan berkasih menerusi kabel televisyen

Aku masih di dalam  
Cinta sains fiksyen  
Bermimpi bercanggih internet sayang fusion

Engkau pakai jenama asing  
Melingkari kebudayaan galaxi hening

Aku capai celana gasing  
Menepati perawakan manusia yang pening

Cinta sains fiksyen  
Apakah hanya sekadar  
Angananku.....

(Ulang semula dari atas)

# 5

## Kapal Kertas

Sanggupkah engkau bunga  
Terus didamba  
Mungkinkah igau duka  
Terus melanda  
Bila cinta hanya ada di atas  
Kapal kertas

Jatuh di dalam gelombang  
Lautan yang mencengkam  
Hilang dalam kebingungan  
Jeritan yang terpadam

Aku perlu mendaki taufan  
Untuk mencarimu teman  
Cintaku bukan khayalan  
Ku harap kau fikirkan

Sanggupkah engkau bunga  
Terus didamba  
Mungkinkah igau duka  
Terus melanda  
Bila cinta hanya ada di atas  
Kapal kertas

(Ulang semula dari atas)



## Kerana Mereka Lapar

Kerana mereka lapar  
Kerana mereka lapar  
Kerana mereka lapar  
Dia pecah masuk ke gerai pasar

Kerana mereka lapar  
Dia pecah masuk ke gerai pasar

Kerana mereka lapar  
Dia perintah isteri menukar kamar

Kerana mereka lapar  
Dia tulis puisi berbaur hambar

Kerana mereka lapar  
Dia mengaup rezeki yang kurang segar

Kerana mereka lapar  
Kerana mereka lapar  
Kerana mereka lapar  
Dia pecah masuk ke gerai pasar

Kerana mereka lapar  
Dia membunuh mimpi yang lemah pudar

Kerana mereka lapar  
Dia meracun bunga memuncak mekar

Kerana mereka lapar  
Dia membina hutan belukar liar

Kerana mereka lapar  
Dia genggam nyawa terkapar-kapar

Kamar lapar  
Kamar lapar  
Kamar lapar  
Apakah engkau mahu berada di dalam kamar lapar

(Ulang semula dari atas)

## Jiwa Jupiter

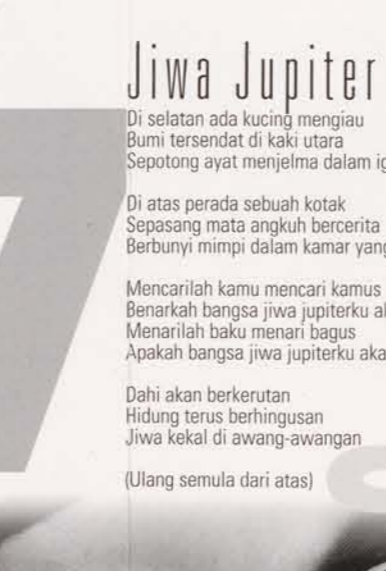
Di selatan ada kucing mengiau  
Bumi tersendat di kaki utara  
Sepotong ayat menjelma dalam igau

Di atas perada sebuah kotak  
Sepasang mata angkuh bercerita  
Berbunyi mimpi dalam kamar yang pekak

Mencarilah kamu mencari kamus  
Benarkah bangsa jiwa jupiterku akan hangus  
Menarilah baku menari bagus  
Apakah bangsa jiwa jupiterku akan pupus

Dahi akan berkerutan  
Hidung terus berhingusan  
Jiwa kekal di awang-awangan

(Ulang semula dari atas)



## Wang Larat

Yang rakyat mencericak  
Yang anak berteriak  
Yang isteri menuntut hak  
Yang gila berkehendak  
Yang arif berkeratak  
Yang bawahanpun mendongak  
Yang atasanpun bertempak  
Yang rugi mencari gempak

Hujan emas tiba-tiba  
Menjadi gerimis karat  
Hutan kemas tiba-tiba  
Menjadi lukisan ratat

Durian runtuh tiba-tiba  
Menjadi rimbunan lusuh  
Ladang anggur tiba-tiba  
Menjadi dataran nganggur

Ada kuman dari khatulistiwa  
Ada mata merah melihat usahama  
Ada dendam dalam zaman perniagaan  
Asia Tenggara ada musuh alaf kewangan  
Kita mangsa angkara ekonomi semasa

Wang larat..... bersatu kita teguh  
Wang larat..... bercerai kita runtuh  
Wang larat..... berat sama dibuhul  
Wang larat..... ringan sama dijinjing

Padi subur tiba-tiba  
Menjadi lalalang dengkur  
Kasih jujur tiba-tiba  
Menjadi penentang luhur

(Ulang semula dari atas)

## Penari Rinduku

Penari rinduku  
Hidup adalah sebuah  
Pelayaran abadi samudera indah  
Kerana engkau terus mempersembahkan  
Gemalaimu di dada peribadiku yang lembut

Penari rinduku  
Hidup adalah sebuah  
Perjalanan melingkari cakerawala  
Kerana engkau terus memperdengarkan  
Irama malarku di dalam kehidupan yang penuh tekanan

Lantas  
Aku akan terus mencari  
Kerudung cinta yang paling mulia buat mu  
Agar engkau mendakap syahdu  
Selalu di bawah bayu nyawaku

Lantas  
Aku akan terus mendaki  
Gegunung minda yang paling fatan buatmu  
Agar engkau bisa menggapai cindai kalbu  
Di atas redha bahuaku

Penari rinduku  
Cinta adalah sebuah  
Pertemuan melewati perbatasan alam  
Kerana engkau gigih meladeni  
Seni alunan perjuanganku sehinggalpun  
Waktu menjadi kaku

(Ulang semula dari atas)

## Rentak Lepak

Kasar batu jalanan  
Ditumbuhi bunga grafiti  
Kota singgahsana khayalan  
Generasi pucat lesi

Lenguh kereta terhumban  
Di pinggir hayunan seksi  
Kompleks persidangan peranginan  
Generasi kurang pasti

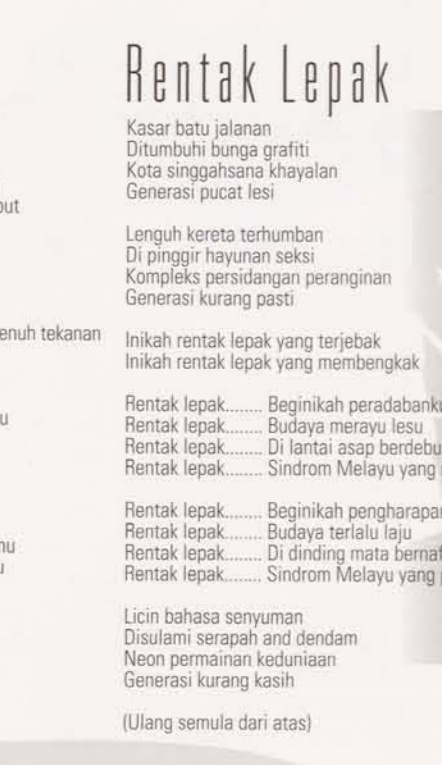
Inikah rentak lepak yang terjebak  
Inikah rentak lepak yang membengkak

Rentak lepak..... Beginikah peradabanku  
Rentak lepak..... Budaya merayu lesu  
Rentak lepak..... Di lantai asap berdebu  
Rentak lepak..... Sindrom Melayu yang maju

Rentak lepak..... Beginikah pengharapanmu  
Rentak lepak..... Budaya terlalu laju  
Rentak lepak..... Di dinding mata bernafsu  
Rentak lepak..... Sindrom Melayu yang perlu diatasi

Licin bahasa senyuman  
Disulami serapah and dendam  
Neon permainan keduniaan  
Generasi kurang kasih

(Ulang semula dari atas)



Semua Senilagu & Senikata oleh  
Mohd Khair Mohd Yasin (COMPASS)

All Rights Reserved, National Library Board, Singapore





Awalkata:

Meneruskan tradisi lagu-lagu seni Rausyanfikir, Freddie Anggulia, M Nasir, Ebiat G Ade, Ramli Sarip, Suhaimi Meor Hassan dan sebagainya. Selain dari itu saya juga ingin memaparkan irama DONDANG yang merupakan manifestasi saya akan irama lembut kemelayuan dan interpretasi muzik Melayu moden kita mutakhir ini. DONDANG adalah pada dasarnya irama yang bertolak dari pergerakan bass berwajah Jawa bergentayangan pada korda G dan album yang saya ingin lahirkan ini adalah langkah pengenalan dan contoh pada formulasi irama DONDANG yang ingin saya utarakan dari masa ke semasa. Saya mempunyai impian yang irama DONDANG - sebenarnya adalah sebuah dendangan kemasyarakatan - pada suatu hari akan berdiri sama tinggi bersama muzik-muzik yang telah lama bertapak seperti yang berentak DANGDUT, REGGAE, RAP dan sebagainya.



Matlamat :

Tujuan melahirkan album ini adalah pada dasarnya meneruskan perjuangan saya sebagai penulis lagu dan lirik dan juga untuk mengetengahkan karya-karya saya yang mutakhir. Selain dari itu, saya juga berharap dengan kelahiran album ini saya sedikit sebanyak dapat membantu menyemarakkan semangat penulis dan penyanyi Melayu di Singapura agar terus berkarya dan usah menamatkan kesenimanannya mereka yang sedia ada.

Memanglah sebagai masyarakat minoriti di Kota Singa ini, kita memiliki pelbagai masalah dan sewajarnya kita mengerti dan menyedari betapa pentingnya kita mengenal erti kehidupan yang sebenarnya seperti yang dianjurkan oleh agama kita. Malah kita sepatutnya tidaklah terus ditenggelami oleh kerancakan hidup di kota kosmopolitan yang tiada mengenal masa dan lelah. Cara kita menghadapi kegiatan kehidupan kini haruslah berbeda dari bangsa-bangsa lain yang tidak seagama seperti kita kerana mereka berlandaskan kebudayaan dan undang-undang yang tentunya asing dari kita. Maka amatlah penting kita berpegang teguh pada nilai-nilai kehidupan kita yang murni dan berbangga dengan asal-usul kita agar kita tidak menjadi sebuah bangsa yang hilang ditelan kerakusan kehidupan masakini.

### Tajuk album : PANJI ANAK MINORITI

#### Konsep : Pop Ethnic Dan Folk



Judul Album : Panji Anak Minoriti  
Penerbit : Haji Ismail Marzuki  
Penyusunan Muzik dan Vokal : Haji Ismail Marzuki  
Persembahan Muzik ( Semua Lagu ) : Haji Ismail Marzuki  
\*Cinta Tragika - Flute oleh Sdr Mohardiman  
Suara Latar : Shuko dan Haji Ismail Marzuki  
Studio Rakaman : Twin Studio ( Redifussion ), Kuala Lumpur  
Juru Rakam : Nizam ( Stone )  
Juru Adun : Nizam ( Stone )  
Konsep dan Rekabentu : Amin Yasin (Lukiz Productions)  
Foto dan Seni Komputer : Zuhairi Abdullah  
Alamat Unit Perhubungan : Apt Blk 426, Choa Chu Kang Ave 4, #15-166, Singapura 680426. Tel : 7645851  
Alamat E-MAIL : dondang@pacific.net.sg

Sehayat Penghargaan Kepada :  
Abahku Allahyarham Haji Mohd Yasin Ismail - warisanmu adalah seni  
Ibunda Hajjah Khalijah Sulaiman - tanpamu tanpaku  
Isteriku Aishah - aku tahu engkau memahami  
Anakku Muhd Bakti Ridhwan - baktimu pada bangsa dalam usia kecil  
Anakku Muhd Ihsan - ihsanmu adalah senyuman manismu

Haji Ismail Marzuki - hanya Tuhan saja yang dapat membalas budimu padaku, pada Rausyanfikir dan kepada industri muzik Melayu kita seluruhnya  
Along - thanks for all your inspiration and belief  
Faridah dan Hannah - terimakasih di atas kesabaranmu

Abang Shuko - inspirasimu dan kehadiranmu aku hargai  
Abang Dollah - engkaulah konsultan seni yang terhebat  
Adikku Amin - engkaulah yang original

Dan kepada FAMILIKU seluruhnya, semua media cetak dan elektronik, guru-guru dan ustazah-ustazahku, PERKAMUS P7, COMPASS ( Emily, Melvin, Mei Ling, Mylene), DJ-DJ Ria & Warna, teman-teman HDB, OUB, ASAS '50, Majlis Bahasa Melayu S'pura, Berita Harian/Minggu dan sahabat handai khususnya Dr Hadijah Rahmah, Abang Ramli Sarip, Kak Hartinah Ahmad, Art Fazil, Abang Zukiman Rasam, Zubir Abdullah, Abang Faris, Gazali Marwan, Samsi Adi, Ahmad Aris, Ahmad Zuhri, Cikgu Aidil Subhan, Cikgu Malik, Cikgu Siti Norlelawati, Cikgu Tajuddin (Dayak), Cikgu Asnida Daud, Salleh, Zuhairi Abdullah, Nizam(Stone) perjuanganmu aku hargai, Kunji, Chubby, Teng Wai, Kak Kalsom, Um Suhaimi Yusof, Mokhtar, Encik Salleh (Muzika Records) dan nama-nama mereka yang tidak tersebut di sini (ampunkan saya ) yang telah banyak berbudi kepada saya, jazakALLAH.





1 Panji Anak Minoriti 5:32

2 Bumiku Bumimu 4:14

3 Cinta Tragika 5:55

4 Cinta Sains Fiksyen 4:40

5 Kapal Kertas 3:55

6 Kerana Mereka Lapar 3:45

7 Jiwa Jupiter 4:00

8 Wang Larat 4:30

9 Penari Rinduku 3:52

10 Rentak Lepak 3:11



NATIONAL LIBRARY BOARD

Sentosa Seni & Sains

© & ℗ Digital Music

COMPACT  
disc  
DIGITAL AUDIO

PANJI ANAK MINORITI | MOHD KHAIR MOHD YASIN

PANJI ANAK MINORITI MOHD KHAIR MOHD YASIN

PANJI ANAK MINORITI MOHD KHAIR MOHD YASIN

- 1 Panji Anak Minoriti 5:32
- 2 Bumiku Bumimu 4:14
- 3 Cinta Tragika 5:55
- 4 Cinta Sains Fiksyen 4:40
- 5 Kapal Kertas 3:55
- 6 Kerana Mereka Lapar 3:45
- 7 Jiwa Jupiter 4:00
- 8 Wang Larat 4:30
- 9 Penari Rinduku 3:52
- 10 Rentak Lepak 3:41



© & © Dondang Music.

Semua Senilagu & Senikata oleh Mohd Khair Mohd Yasin (COMPASS).

© & © 1998 Dondang Music. All songs and lyrics by Mohd Khair Mohd Yasin (COMPASS)  
WARNING : All rights reserved. Unauthorised duplication and performing is a violation of  
applicable laws.

All Rights Reserved, National Library Board

COMPACT  
disc  
DIGITAL AUDIO

more