

诗·杜甫发/曲·张泛
编·陈志群/唱·张泛

传灯

把生命和血缘和……传递下去——点燃你心中的那一盏灯火

每一条河是一则神话 从遥远的青山流向大海
每一盏灯是一脉香火 把漫长的黑夜渐渐点亮
为了大地和草原 太阳和月亮
为了生命和血缘 生命和血缘
每一条河是一则神话 每一盏灯是一脉香火
每一条河都要流下去 每一盏灯都要燃烧自己

诗·王润华/曲·张泛
编·毛郁/唱·鲍纯恋

屋外

山茶、明月、黎明、白雪——屋里，有人吗？
我是山茶 含苞三年 春天开后 竟不是花
我是明月 普照冬夜 黎明 才发现
被冻成一片白雪

诗·林山楼/曲·张泛
编·陈志群/唱·张泛

阳光节

阳光蝴蝶，最温暖的相逢，只有森林知晓，我们将掌灯回去。

梦退隐在渐渐的山水 金属的诺言 昨日的航行
舞蹈阳光升起 一枚蝴蝶的轻盈 阳光蝴蝶
温暖的相逢 已经和曾经 历史和伤痕
沿着碑岸生长 海浪最初的歇息 让眼睛纺织欣喜
宛若宫灯的浪浪琉璃 让岁月纺织阳光身影
宛若赴约的步履轻轻 (让眼睛绵绵回忆
宛若宫灯的浪浪琉璃 让岁月绵绵阳光亲蜜
宛若赴约的步履轻轻) 谁说黄昏后一切阑珊
晚霞的天地 缤纷的心情 只有森林知晓
我们将掌灯回去

七月流火

(《诗经》邶风“七月”篇开句：七月流火……)

由典朴的古籍飞出
跨越时空，像一道流火
划向两千多年后的七月

*

这是一只
诗乐灵鸟

*

十年前，南大云南园里，诗与歌起了新的结合。在年轻人的唇间，诗，回到了旋律，歌，有了自己的声音。

高雅的殿堂离我们很远时，也不甘耽溺于媚俗的低迷，从张泛到木子，1988年的今天，“诗乐”，是现代乐谱里跳跃的“第三种声音”，是两种艺术的美妙结合与坚持。

流火，是灵鸟
灵鸟，是流火

传统与现代，在这个卡带里，有了传承和昂扬。

策划：张泛、木子、潘正镭 /制作：木子 /编曲：
陈志群、毛郁、吴佳明 /电脑程序：李德磊、吴佳明 /
键盘乐器：陈志群、毛郁、吴佳明 /木吉他：
吴佳明 /小提琴：陈志群 /和声：鲍纯恋、叶少坚
木子、陈宗耿 /美术设计：黄意会 /撰文：潘正镭

Freeform RECORDS
FT 7-8808

《诗乐》·回到旋律的诗

七月流火

《诗乐》·回到旋律的诗

Freeform RECORDS
FT 7-8808



传 屋 阳 黄 湖 月 圆
灯 外 光 昏 星 赋
张 鲍 张 张 张 张
泛 纯 泛 泛 泛 泛
恋 恋 恋 恋 恋 恋
Side A
手 握 鲍 纯 恋

Side B
变 前 蔗 此 水 水 椰
调 朝 此 水 祝
记 月 水 祝 祝
色 色 色 色 色
陈 陈 叶 叶 叶
宗 宗 佩 佩 佩
耿 耿 芬 芬 芬
叶 叶 叶 叶 叶
佩 佩 佩 佩 佩
芬 芬 芬 芬 芬

黄昏星

诗·杜文贤/曲·高斯林
编·吴佳明/唱·黄良卿

晚霞回眸里褪去衣裳，我最爱的笑靥，总在第一朵星光里忽明忽灭。

黄昏星是一盏摇曳在晚风中的小灯 闪烁之间
有我梦中的蝶 是谁点燃了它 在星星的夜里
照亮了我滴泪的心 是谁 轻轻吹动
在忽明忽灭里 有我飞舞不定的蝶
黄昏星是一盏高挂在树梢上的小灯 闪烁之间
有我梦中的星 是谁 点燃了它 在寒湖的晚上
照亮了我湿润的眼睛 是谁 轻轻吹动
在忽明忽灭里 熄灭了 我最爱的笑靥

湖畔

诗·杜南发/曲·张泛
编·陈志群/唱·张泛

年少的记忆有一种伤，时时，不经意的回访。
七月是一串年轻风铃 撒落湖中
便是许多曲折的故事 如多皱的百合
我曾在湖畔期待春季传说 直到星落 一湖雾水
依然沉默 静静的不安 而那醒后的醉意
竟轻轻 撩起我风里往事 如少年的怅然 点点
流过……

诗·周望桦/曲·张泛·叶少坚
编·毛 郁/唱·张泛·毛 郁

月圆赋

古老的叮咛，挂在天上的传说，圆满千年万年的牵念——

推开暮色 中秋月唤醒了我 故人是陈年老酒
醇美香浓 月圆 情生 满手握不住的归期
凝成万盏心灯 点亮乡情 一片相思随月色流下
一条长河亲切的呼唤我 记得古老的叮咛
赏月提灯 我们在人间 连绵祖先的思念
把月亮的传说 一路传到永远 照亮千年 照亮万年

挥手

诗·刘双慧/曲·张泛
编·吴佳明/唱·施纯忠

树，是你的，山，是你的，而你要从画中下来时，
情怀，原只是一声鸟啼。

拂去窗外千重树色 我迎来多少无声的早晨
枕着山下万家灯火 我送走几许无语的黄昏
风雨 来了又去 三年时光化一声鸟啼
我要从画中下来了 把树树山山留在云里

诗·潘正儒/曲·叶少坚
编·毛 郁/唱·陈宗秋

变调记

理想是一座城堡，尽管现实是如何的磨难，它，始终显现在你追求的面前。

我的名字 因风 流浪在街头 响成一面铜锣
匆匆的脚步 每天 每天 踩过
我的房子 白色在燃烧 吹成平地上的灰烬
遗在半空中的黑眼瞳 苦旱季的诗情
(曾经说要到那里去的 城啊城 熟悉而遥远)
我把玫瑰 插在伊的胸前 拥着流浪成性的
喧嚣的瀑布 站立成 一面风鼓

诗·董农政/曲·木子
编·陈志群/唱·陈宗秋

前朝月色

夜乘三轮车兜过汕头杏花村
古典的琴韵，释放出现代的惊寒

夜色开在杏花桥 杏花开在 一阙遗落的古典里
三轮车非马非轿 却辘辘入灯火明灭处
以脆弱步伐叩亮前朝月色 传说 随微风斜雨
轻轻苏醒 且挥令 囤积了几代的 寒 一股脑儿
攻入 不设边防的 双袖

蔗想

诗·希尼尔/曲·木子
编·吴佳明/唱·叶佩芬

只有天空和，你，始能注释，蔗舞碧浪……

假想小河旁那片荒原是你拥有的
那把我的幼茎也顺手插下吧 几朝风雨
你若推窗 望外 切莫惊慌
我会舞起一片碧浪 宣布占据 这两岸的天空
我会舞起一片碧浪 宣布占据 你最后的相思

诗·吴 垠/曲·木子
编·陈志群/唱·木子

此夜

与星星对坐冥想时，夜就短了

此夜 有海的蓝色海的深邃 有睡眠所关闭的
星星和草色 籁声和虫鸣 俯仰间的大千和小千
为迷惑的眼神所不解 走入此夜 坐暖坐熟
这片草坡 为了勘破 两颗星星的轨辙 以及
无视天上星象的决定 此夜 是其他夜晚的延续
不像其他的夜晚 此夜 太短 太智 太瞬间

诗·刘延陵/曲·叶少坚
编·毛 郁/唱·叶少坚

水手

岁月白了发，定居新加坡的五四遗老，六十年前的思念，仍在这代人的心里唱活。

月在天上 船在海上 他两只手捧住面颊
躲在摆舵的黑暗地方 他怕见月儿眨眼
海儿掀浪 引他看水天接处的故乡
但他却想到了 石榴花开得鲜红的井旁
那人儿正架竹子 晒他的青布衣裳

祝福

诗·木 子/曲·木子
编·陈志群/唱·木子

爱有循环，在一件旧棉袄里……

如果能以我一生做半径 哎 母亲 我将顺应时间
为你画一个圈 在圆周不缺的渡口
让你半世辛劳可以停泊 给你一盏小小的灯
一盏暖暖的黄昏 秋凉的时候 让你有点家的感觉
在家中 我要你明白 我是唯一可以修剪的风景
就象当年你为我剪去烦恼 你是可靠的
二十年后你依然屹立不倒 那时
你的梦许经不能耐寒 我会披你予一件棉袄
那件二十年前 你为我细细缝制的童年

诗·吴 垠/曲·木 子
编·陈志群/唱·叶佩芬

椰树

扎根，是漂泊的归属；仰望，是由土地伸向天空的历程。

一挥手 宗祠就隔山隔洋了 说走 就走
没带走什么 只带走肤色和坚强 不敢回首
回首是灾难是战火 是伤眼是伤心 不堪回首
飘泊复飘泊 最南的登陆是小岛 留下在小岛
就把什么都留下了 盛衰荣辱 喜怒哀乐
世世代代 都是 椰树

因为朋友们的支援，磁带里才有了诗乐
谨此致谢

出版：鹭城唱片公司
6001 Beach Rd
#B1-18 Golden Mile Tower
Singapore 0719 TEL: 2943303
© 1988 Free Town Records
© 1988 Free Town Records

传 灯——张 泛
屋 外——鲍 纯恋
阳 光 节——张 泛
黄 昏 星——黄 良卿

湖 畔——张 泛
月 圆 赋——张 泛 / 毛 郁
挥 手——鲍 纯恋


FT 7-8808



A
STEREO

七月流火

变调记——陈宗耿
前朝月色——陈宗耿
蔗想——叶佩芬
此夜——木子

水祝椰 手——叶少坚
福——木子
树——叶佩芬


FT 7-8808




STEREO

七月流火