

“下午茶”—— HIGH TEA, 現代文明社會的產品。赴下午茶的約有的心懷是輕鬆的, 却也是高貴、鮮明和優雅的, 正如下午的陽光一般。



專輯採用這樣一個普通的名稱作主題, 用意其實也在於嘗試從中帶出一點自然清新的氣息。

許多時候, 都市人似乎都太拘束、太計較、太過多的 YES 和 NO 了。何不就放“放下昨日”那種自我採購的“心情”, 下午時分在暖和的陽光下品嚐一杯香濃的咖啡(不一定是茶!), 重新給自己一個空間, 檢討、反省、分析, 然後再出發?

不期望這張專輯會改變歷史, 但相信她會在“我們的製作”所有參與的工作人員(從作曲、編曲、制作的“音樂天才”, 到“包山包海”的經理; 從費盡心思, 絞盡腦汁設計封面的 DESIGNER 到電話打個不停的 P.R 小姐)的人生旅途中留下值得存留的經歷——因為我們都付出了很多。

正如我們的宗旨——“呈獻我們的創作”(而且必須是呈上最好的), 我們會加倍的努力!

——我們的製作

從來沒有真正策劃過制作和發行一張專輯, 雖然那一直是我心中的一個願望。直到意念有了, 條件也開始具備了之後, 一切才開始落實於行動中。

很辛苦、很麻煩, 也很繁瑣的工作。常熬夜, 也常胡思亂想。心情是即興奮又



緊張, 興奮是因為有機會與姜鄺和禮文合作——他們一個歌唱得好; 一個則曲寫得好, 把他們的才華結合在一起也一直是心中的理想。

當然, 非常現實的一點是: 專輯“買錢”的可取性也極高哦!

至於為什麼緊張, 主要原因還是整個計劃行動所牽涉的問題太多了; 眼前有一大堆的未知數, 叫人一時真的不曉得該如何去行, 甚至該不該去行。

值得慶幸且由衷感謝的是, 有一羣支持這個制作的朋友(您就是其中的一位), 使“我們的製作”踏出了第一步。然而, 促使一切行動不至於停頓、難產的最大推動力, 還是來自內心對這物事的一份信賴。

憑着這一點信心與執着, 我深信《下午茶的約會》將獲得無數正面的迴響。

謝謝支持!

—— 購歌

心用自己的方式去詮釋一首歌, 希望能夠再賦予它一個新的生命; 使它也成為部份屬於自己的“產品”。

儘管這份努力未必會完全得到別人的嘉許或肯定, 但它所帶給我的欣慰與滿足感卻仍然叫我堅定了自己的方向。相信我永遠不會忘記自己曾許下的承諾——“一有機會, 便會繼續唱下去!”

歌唱, 是我永遠的執着。朋友, 又見姜鄺, 他的歌聲是否依然能夠觸動您內心的共鳴?——誠心邀請您赴這特別的“下午茶的約會”。

——姜鄺

期待與姜鄺和禮文合作已是一段相當長的日子, 今天終於可以如願以償。

在這張專輯裏, 能夠“身兼多職”, 確實得到了很大的滿足感。而在制作期間, 認識了不少志同道合的朋友更是十分可貴。

這裏我要再次地感謝他們的支持與鼓勵, 並且衷心地把這張制作獻給所有愛好音樂的朋友, 還有心愛的咪咪。

音樂永遠!

——禮文



轉眼間, 涉足於歌唱界也有將近六個年頭了。這段期間, 雖曾繁過不蕃, 却也曾墜於陰暗深淵。圈中的複雜無疑加深了我對人情冷暖的洞察力。



值得提的一點是: 經過這許多的日子, 我似乎依然還是那麼自我、淡然; 仍是不喜歡作無謂的應酬, 也不愛替自己嘗試辯護一些什麼。然而, 這種“力保真我”的精神在這圈子裏卻永遠顯得格格不入。姜鄺這個名字常常成了“高傲”、“孤僻”及“難搞”等的代號……

還是不想為自己辯駁, 只是心裏始終覺得有一絲的遺憾。

在我演藝的過程當中, 許多時候個人的意願並非每次都獲得全面的支持與配合。所以, 對我來說, 表現一直都不夠完美; 這恐怕是我的另一大“憾事”吧?(外人想必是無法理解的。)

當我面對這一切壓抑和限制時, 我總會帶觀點的告訴自己: “順其自然吧!”——但對許多人而言, 這卻成了逃避現實的托辭! 我始終不那麼覺得: 這畢竟是我個人的一套“人生哲學”。

這次“重披歌衫”, 除了表示自己對本地詞曲制作仍有的支持外, 最大的原因還是對歌唱所持有的那份欲披不脫的濃厚興趣。每一回, 我總嘗試盡

下午茶的約會

姜鄺 THOMAS TEO



張禮文作品集

張禮文作品集

姜鄺

SIDE A		SIDE B	
● 開聲與對唱	4:32"	● 下午茶的約會	3:35"
● 與水相逢	4:40"	● 帶你往去眼中的那水	4:43"
● 又是到你了	3:43"	● 還是電話	3:08"
● 放下昨日的回憶	3:15"	● 若來在眼裏	4:10"
● 願在夢中夢見了妳	4:40"	● 再次相逢(伴唱版)	4:40"

© A © 1991 OURS PRODUCTION  
 Macpherson Road P.O. Box 234  
 Singapore 9134  
 All right reserved. Unauthorized  
 copying, public performance and  
 broad casting of this recording prohibited.

OURS PRODUCTION  
 A001/91

### A1 青靠着夜對你說

詞/曲：齊文輝  
編 曲：蘇 雅

有些秘密可以終老  
有些遺憾適合年少  
眼前的可以更好  
太遠的我們卻又看不到  
有些話我只是開玩笑  
有些我自己也不知道  
是否情還是難做  
這樣的距離沒什麼不好

我用禮貌留住澎湃  
你却溫柔地將它解開  
我的心願請溫柔欺  
你卻添上關懷  
貧富貴賤 真正感慨  
有些話沉默如煙海  
那是我說不肯說的愛

喜歡是日漸沉重的無奈  
我靜靜的心難裝載  
是你戀上這種等待  
還是我不懂面對自己的愛？

編 曲：蘇 雅  
和 聲：蘇 雅  
詳 查：Philip Wong

© 1991 Touch Music Publishing Pte. Ltd.  
Compass

\*特別感謝齊文輝在製作這首歌時  
給予寶貴的意見。

### A2 萍水相逢

詞：王 維  
曲/編曲：張禮文

你可曾白白錯過 生命給你的應許  
那一回萍水相逢 曾否會讓你銘記  
說那兩顆心已經默契  
為什麼又百般猶豫  
某某事過後邊各東西  
水自流走 萍自飄移

你可緊緊抓住 生命對你的恩惠  
那一回萍水相逢 曾否會讓你銘記  
說那兩顆心已經默契  
為什麼又百般猶豫  
只要你說聲我愛你  
水也有情 萍也有意

編 曲：張禮文、曹紹文  
中國笛：蘇雅雅  
二 胡：蘇雅雅  
琵琶：鄭志輝  
和 聲：Stephane Ng, Raymond Chan, 鄭伊  
詳 查：Philip Wong, Farouk

### A3 又見到你

詞：李健宇 / 張禮文  
曲/編曲：張禮文

又見到你  
在這兩儀的邂逅  
迷人的臉孔依然無恙如初  
默默對看你無語  
你深情望著我  
難道就這樣的結束

為何舞台中漫步 沒有你  
為何落幕的聲響 沒有你  
夕陽晚霞的出現 不再多情  
過去的一切已逝去  
內心深處我再呼喚你

編 曲：張禮文  
和 聲：王 韋  
詳 查：Philip Wong, Farouk

### A4 放下昨日的心情

詞：李健宇  
曲/編曲：張禮文

又一次你看著自己的影子嘆息  
也失望沒有人能夠了解你的感受  
哦 身邊的遺遺本來就是夢的滄海  
寒夜過去了才有早晨的遙望

#### \*放下昨日的心情

我們都有堅持的信心  
放下昨日的心情  
放下昨日的心情  
美好的事物都會為你留存

當你經過一段段生活壓力的考驗  
是否覺得自己並沒有什麼好遺憾  
哦 該做的事情都已經盡了心和力  
成與不成在於你本身的決定

編 曲：張禮文  
吉 他：Rosh  
和 聲：王 韋  
詳 查：Philip Wong, Farouk

### A5 假若今夜少了妳

詞：吳 名  
曲/編曲：張禮文

點亮一根蠟燭 讓它燃燒  
讓它的光芒閃爍在紅燭上  
星光在燃燒 情也在燃燒  
它在紅燭上也點燃我的希望

打開一摺香檳 讓酒香飄揚  
讓它的醇意陶醉我的心靈  
酒香在飄揚 我似醉也似清醒  
願隨自由的香也沉醉在我懷裏

如果少了你 今晚星光不明亮  
情愫也不會燃燒在心扉  
假若今夜少了你  
如果少了你 今晚酒香不催迷  
酒香也不會 沉醉在我心裏  
假若今夜少了你

你讓我的戀曲承露我的心意  
讓你的眼神傳達我的情思

編 曲：張禮文  
薩士風：Steven Rufus  
和 聲：王 韋  
詳 查：Philip Wong, Farouk

### B1 下午茶的約會

詞/曲/編曲：張禮文

下午茶約會 我一定達到  
不是電話響不停 就是走了那皮包  
下午茶的約會 我一定達到  
時間 時間該留步 該留步 嗎

\*對不起又遲到  
又是三點零五分  
下午茶的約會 我不可不早到  
對不起又遲到  
又是三點零五分

1. 別問我為什麼 我也不知道  
2. 因為記憶地方 所以又遲到

下午茶的約會 心又怦怦跳  
這次不該再遲到 想一點鐘就報到  
下午茶的約會 我一定達到

編 曲：張禮文  
和 聲：張禮文  
詳 查：Philip Wong

### B2 當妳抹去眼中的淚水

詞：陳維達  
曲/編曲：張禮文

當妳抹去眼中的淚水  
是否已了解我心緒  
夢中紛亂遊離的積塵  
是否依然不願是讓妳清醒

\*煩瑣在夢中回首  
煩瑣在風中回顧  
雖知道已不是時候  
卻那柔美的嘆息  
卻依然叫我醒到夢中

不再想停泊港口  
轉個飄動的零息  
不再有伊人的守候  
明日應該開始難治  
哦 假如明日我真的能夠

當我掃落所有的煩惱  
是否腦上不再憂愁  
不再有想見你的衝動  
夢中依然出現著你的面容

\*假如我能夠  
我會四處飄泊  
開始一種不同的生活  
假如我能夠  
就當一切從沒有來過

編 曲：張禮文  
薩士風：Steven Rufus  
和 聲：王 韋  
詳 查：Philip Wong

### B3 高壓電流

詞：李健宇  
曲/編曲：張禮文

當你走過我身邊  
我的心是切跳動  
也有說不完這本精神  
流露自你的一舉一動  
想著你沖洗不完的印象

\*高壓電流 我形容你  
鎖住了我的呼吸  
無法抗拒 你的魅力  
讓你沖擊我的心電  
為我們愛情充電

當你逗留我腦海  
我的夢充滿情節  
也有說不完對你愛慕  
透透我的思想空間  
想著你 多少失眠的夜晚

\*高壓電流 我形容你  
高壓電流 給我活力  
無法抗拒 你的魅力  
高壓電流

編 曲：張禮文  
薩士風：Steven Rufus  
主音吉他：Rosh  
吉 他：張禮文、蘇雅雅  
Mid Bass：張禮文  
和 聲：Stephane Ng,  
Raymond Chan,  
鄭伊  
詳 查：Philip Wong, Farouk

### B4 答案在眼裏

詞：陳維達  
曲/編曲：張禮文

當三月的雨不再淋濕纏綿  
當迷離的美夢自夢中淪落  
當我不再擁有你的生活  
我會繞過你悄悄走過

這時該有好多話說  
卻又伴什麼都說過  
雨也喜歡在這時灑落  
風卻在這時沉默

交難情話該如何早起  
成爲一個美麗的結局  
也許不是朝夕的連續  
也許答案就在你眼裏

編 曲：張禮文  
木吉他：張禮文  
和 聲：王 韋、鄭伊  
詳 查：Philip Wong, Farouk



發 行：我們的制作公司  
監 制：翁曉敏  
制 作 人：張禮文  
技術顧問：雷紹文

編 曲：張禮文、蘇雅 (A1)  
MIDI：雷紹文、蘇雅 (A1)  
錄 音：Philip Wong, Farouk

混 音：張禮文、Philip Wong  
錄 音 室：Boss Studio

美術設計：彭素潔  
攝 影：鄭勁威  
稿件制作：EM Type Design Print

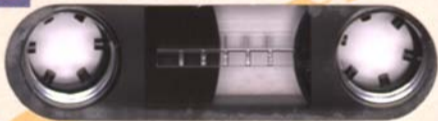
版 裝：C  
GIZARD

裝 型：Patrick Yeap/Dressing Up Saloon  
封面背景：Alkaff Mansion

姜鄩

SIDE  
A

- 背靠着夜對你說 4' 32"
- 萍水相逢 4' 40"
- 又見到你 3' 43"
- 放下昨日的心情 3' 15"
- 假若今夜少了妳 4' 40"



OURS  
PRODUCTION  
NO. 9 (99) 8038

A001/91

我們的制作呈獻我們的創作

© & © 1991 OURS PRODUCTION Macpherson Road P.O. Box 234 Singapore 9134

All right reserved. Unauthorized copying, public performance and broad casting of this recording prohibited.

張禮文作品集

丁午年的  
約定



姜鄺

下午茶的約會

張禮文作品集

SIDE B

- 下午茶的約會 3' 35"
- 當你抹去眼中的淚水 4' 43"
- 高壓電流 3' 06"
- 答案在眼裏 4' 10"
- 鄰水相逢(伴唱版) 4' 40"



OURS  
PRODUCTION  
EST. 1988

A001/91

我們的制作呈獻我們的創作

© & © 1991 OURS PRODUCTION Macpherson Road P.O. Box 234 Singapore 9134

All right reserved. Unauthorised copying, public performance and broad casting of this recording prohibited.