

唐志偉

肯定專輯

覺醒



唐志偉·洪鈞軒(重唱)

覺醒

肯定

你屬短流長的娛樂圈 總會太多的風風雨雨 每當念到身邊友人 關切的眼神 親人不計報酬的援助 精神上的鼓勵肯定了存在價值

其實我明白 就算你不言不語
在你眼裡 我讀出了自己被寵愛
其實我說 我總學不會討好
可是我的誠意 相信你們一定能看得到
我們都在尋尋覓覓 所謂的真心真意
換個時空 換個環境 最終要面對的還是自己
我們都在苦苦追問 所謂的永恆真理
愛恨糾纏 各持一方 最終要交待的還是自己
所以請聽我說 Woh...
給我一個誠實的笑 因為那是肯定
所以請聽我說 Woh...
給我一雙溫暖的手 因為那是肯定
你們都離我這麼遠 卻看得最真
因為有夢 所以我不會寂寞

5'03"

詞：偉毅
曲：唐志偉
小提琴：孔昭輝/蘇棧
吉他：Jonathan K.
和音：其明/淑嫻
勁軒/志偉
秀玉/玖健
制作：洪鈞軒·吳佳明

時間是考驗感情的化學劑 所有苦痛 歡樂都會沉澱在回憶裡
早已決定放棄的感情 在覺醒時分外瀟灑

這不過是最近的事情
這不過是一時的情緒
你越靠近 頭腦越不清醒
彼此的界線 已模糊不清
只要一段時間來冷靜
只要一段感情來回憶
是你忘記 還是我已決心
是不懂 還是不了解自己
早已放棄 早已決心
早已淡忘 一些曾經認為的美麗
早已看清 早已決定
早已不想 為自己的心態做表明

e'10"

詞曲：韓港秋
編曲：吳慶隆
小提琴：孔昭輝
吉他：Eddie MarZuki
和音：其明/淑嫻/勁軒/秀玉
制作：吳佳明



如果沒有愛情

我不相信自己的命運
也不相信會變成如此結局
難道說感情的世界里
只有分分離離
如果說愛情不能再堅持
是不是就算是冥冥注定
如果世上沒有了愛情
我怎會相信你
但是累已累 反反覆覆過去
愛與恨誰又分得清
是苦是澀 是悲是喜
有誰能夠看清 所以別問我到底可不可以

如果沒有了愛情 那會是一個怎樣的世界？孤獨？悲傷？抑或是...
有答案的專家請留在空中



笑和淚的確會忘記
如果世上沒有愛情
你不會迷失自己

詞曲：唐志偉
編曲：吳慶隆
吉他：Jonathan K.
和音：其明/淑嫻
勁軒/秀玉
制作：吳佳明

e'18"

流言製造者 換另一個角度尋 其實平凡草根的人生對重...
別以為流言可以給人生添一筆子 它比空氣還輕

小心你要絕對 不能說出去
靠近些 這個秘密我只告訴你
聽得那麼得意 說得人都開始忘形
小心你要發誓 不會說溜嘴
他們的曖昧故事 你要不要追
聽得那麼專心 說完東南接西北
流言的種子飛呀飛 飛得那麼得意
只要說的不是自己 又何必介意
流言的翅膀拍拍
拍得那麼愜意
對那些播種的朋友 你快五體投地
流言飛飛飛呀飛 流言飛飛飛呀飛

5'00"

詞曲：吳旭昇
編曲：吳慶隆
吉他：Jonathan K.
和音：其明/秀玉/旭昇
制作：吳旭昇

流言飛呀飛

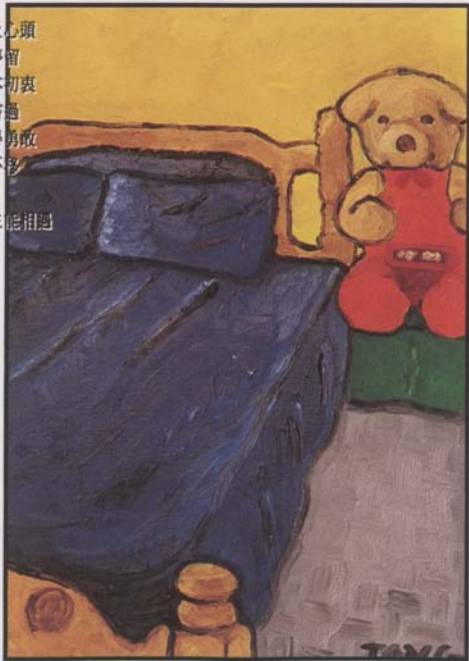
珍惜

多麼愛情像一杯清茶 在香氣飄散以後 剩下的只有苦澀
故舊輕輕落下 茶 仍然是苦澀的

把你擁在懷中 歷歷往事上心頭
歲月不會帶我走 也不會停留
當你遠在天邊 我依然一本初衷
守住心中的溫柔 酸甜都嘗過
因為有你在心中 讓我變得勇敢
就算不能在一起 此情永不移
懂得你的心 我會珍惜
懂得感謝上天 讓我們今生能相遇
懂得你的心 我會珍惜
我會付出所有的自己
讓你相信 愛就在這裏

詞：謝明訓
曲：韓志堅
編曲：Terrance Teo
吉他：Jonathan K.
Eddie MarZuki
和音：其明/秀玉/旭昇
制作：吳佳明

4'18"



4'52"

我不明白 為何人們總是學不會
總是愛過 痛過 還要執著
我已忘記 誰曾經讓我愛得最多
誰又曾經 傷了我
是我太認真 還是太天真
總以為愛 沒有對錯
是我太自我 和餘情太多
把一切托付在你手中
然而一次一次再一次
卻忘了自己誓言 不再衝動
扶平的心 為何被你挑動
繼續要心痛
然而一次一次再一次
卻忘了自己 未曾痊癒的傷口
付出的愛 總是受到傷害
多情的人 是否因笑我
為何多情的人 總是我

詞：俊毅/唐志偉
曲：唐志偉
編曲：陳宇寰
吉他：楊震華（東方快車）
和音：黃秀偵/莊慧如
制作：陳宇寰

多情像是迫不急待展開的夜幕 點亮了出塵卻空卻了多情

多情

All Rights Reserved, National Library Board Singapore

仔細

過去的感情 你說你早已忘記 過去的記憶 你說你不會擁有
獨自孤立在一個你看不見的角落神傷 再小心翼翼 再仔細
也挽回一顆變質的心

我想我是不是常常自討沒趣
和別人爭著要照顧你 愛護你
不管黑夜白天 黃昏到黎明
愛你的心 是絕對仔仔細細
我想這一次 我又再自作多情
和時間爭著要去證明 討你歡心
別人怎麼言語 我都不曾懷疑
以為真心 就能縮短我們的距離
我以為愛得夠小心 卻忘了把你看仔細

到如今我才能明白 為什麼朋友說你比我聰明
我以為愛得夠徹底 你卻讓我措手不及
眼睜睜看著你離去
我還要裝著若無其事的面對自己
如此小心對待愛 卻忘了把你看仔細

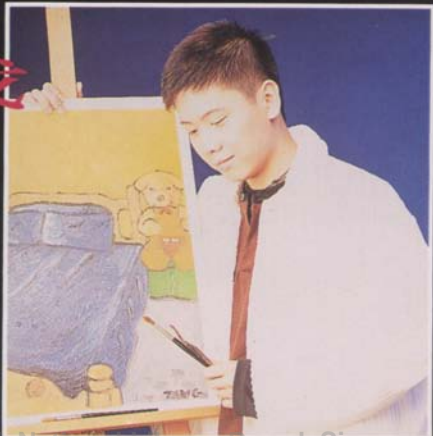
詞曲：吳旭昇
編曲：Terrence Teo
小提琴：孔昭輝
吉他：Jonathan K / Eddie Marzuki
和音：其明/瀟瀟/秀玉
制作：吳旭昇/吳佳明

4'05"

我不是一個很愛說話的人 但並不表示我沒意見 我不輕易放感情
但並不是說我不懂感情 我 或許天真 但卻不為情

別問我 週末的夜晚 是否有點寂寞
別問我 無聊的感覺 是否什麼都想放棄
別問我 要走多長的路 才能到盡頭
別問我 傷感的情歌 是否一定要有個故事
我知道 一個人的夜里 並沒有什麼不好
我知道 年輕的生命 總有太多的困擾
我知道 真正的付出 從不需要收獲
我知道 傷感的情歌 其實可以沒有眼淚
所以我唱我的故事 一點點平淡 一點點平凡
你可以認為我天真 認為我天真
請不要以為我不夠認真
你可以取笑我木訥 取笑我木訥
請不要以為我不懂愛 哎...

我



詞：偉毅
曲：唐志偉
編曲：Terrence Teo

吉他：Jonathan K.
和音：其明/瀟瀟/秀玉

制作：吳佳明

3'52"

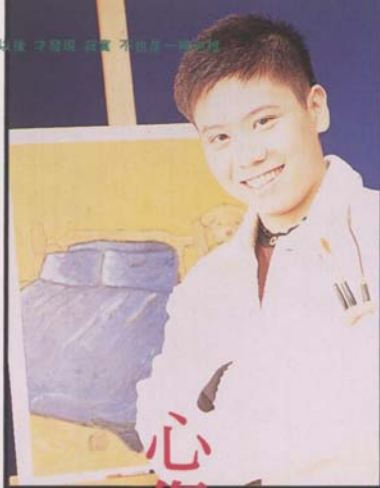
包袱

沉重的感情包袱 好不容易卸下來以後 才發現 其實 不也是一種包袱

不要太在意 人生的悲歡離合
 堅持只會讓人更迷惘
 聚散是種緣份 該走的也不會停留
 為何讓往事 緊緊的套在我的心中
 但我總學不會 怎麼能灑灑的放手
 總要帶著淚 和一點點哀愁
 臨別時的挽留 耳邊無奈的祝福
 這一走 也許今生不能再重逢
 也許我太在乎 往後你日子怎麼過
 雖然我已知道 你不會在乎我的難過
 於是我背上了情感的包袱
 重回到了最初 還不是一個人獨處
 再次披上寂寞 去面對另一段的旅途
 我不求什麼 只尋覓一點點寄托

詞曲：唐志偉
 編曲：陳宇寰
 吉他：楊震華（東方快車）
 和音：黃秀偵/莊慧如
 制作：陳宇寰

4'36"



心傷

想總歸想 該走的還是會走
 就像是一場夢 夢醒後終究是空
 每次相愛 都不該有所保留
 只是每次付出越多 傷得也更重
 卻從不怪過你 傷了又傷我的心 我能承受
 只是這一次 真的很難過 但你可曾被打動
 總笑我這樣傻 我真心的被你傷得太重
 因為這一次 我真的被你傷得太重
 就像山崩地裂的感覺 叫我怎麼承受
 因為這一次 我真的被你傷得太重 太重
 無法面對你走後的痛 無法面對破碎的夢
 叫我如何才能讓你心動
 這一次你走了之後 我能不能再找到自我
 我能不能再擁有勇氣 再一次 再一次愛過

5'28"

詞曲：唐志偉
 編曲：Terrence Teo
 吉他：Eddie Marzuki
 和音：其明/淑嫻/秀玉/勁軒
 制作：洪劭軒

監制：歐偉毅
 製作人：吳志明
 陳宇寰
 洪劭軒
 吳旭昇
 錄音：Derran（新加坡）
 許財翁（台北）
 錄音室：Sonic Studio（新加坡）
 雅弦（台北）
 企劃：夢田
 攝影：Raymond
 電腦處理：AsiaLink
 美術設計：Oliver
 造型：Provocative
 化妝：Provocative
 MTV導演：賴格
 許國基

要謝的人太多，我們唯有說：
 這張“肯定”是獻給你們大家的！

我們習慣了忘記，習慣了以忙碌作為藉口，
琉璃歲月，人生才得有一絲喘息的機會，疼苦少些。
要給愛情一個承諾，給朋友一次援助，給親人一次關懷，變成天方夜譚。
人與人的關係，似近還遠，處在困難的社會裡，
彼此能相交，已是一種緣份，能彼此交心，絕對值得珍惜。



肯定的事還真不多

肯定的話，**沒人敢說**；肯定的心，**也沒人敢交**。
肯定的事真不多。真不多。

肯定的夢還是要作

找個雲淡風清的日子，肯定的夢還是要作，
因為有夢，寂寞已經並不可怕。

覺醒 I

：唱歌終於開了竅。吳佳明說：他上回用錯了方式，可以更進一步的技巧，被他的生澀所取代。這回，他邊錄邊點頭。
陳宇寰原先訂了6個小時的配唱時間，結果他只用了30分鐘完成。
錄音師許翁財問他到底是不是新人？

：主動去說該說的話，主動去作該作的事。覺定作為一名歌手

不只是把歌唱好，還有型像，應對能力，文思都是非常重要的。

覺醒 II

關於唐志偉



“覺醒”的事

覺醒 III

：感情原來也可以很“疼”的。所以這次要你感受唐志偉的“真”以外，還要你感受他的“疼”。

：作為一名全職的歌手，可能付出很多，收穫很少。

努力和成功不一定掛上等號。

覺醒 IV

走心的路.....唐志偉

是這樣看待自己的：我的個性並不適合，但我的興趣在這裡。所以我一直在尋找平衡點。

偉毅常常這樣告訴我，“不要衰給別人看，別人越打擊你，你越要感激他們。”起初我不明白，這些日子以來，我已開始看清周圍的每個人，開始發覺到，只有在越多挫折的情況下，人越會成長。

偉毅也這樣說過：“你並不高，也不很帥，你的穿著品味也不似一個歌手，我所以作你，因為你有一顆感動人的心。帶著這顆心唱歌，一定有人會被你感動。”所以他常常“罵”



我，但我從他眼裡讀出了這段日子以來，他所承受的壓力，及求好心切下的重大投資。有一回走在香港的彌敦道上，遇到他久未見面的劉家昌大哥，記得劉家昌這樣說：“好好唱，偉毅大哥從沒看錯過一位歌手！”我偷偷地瞄了他一眼，他有難以言喻的感動。

我也不是個很會表達情感的人，所以只有偷偷記下這段文字。說實在的，在學唱上我已竭盡所能，希望二者兼顧，so far 還值得安慰，特別要感謝的是家中的父母用最原始的行動支持，還有史蒂芬妮，Joan，愛玲……等歌迷朋友，在我給我寫來的祝福，所以這張專輯的這首“肯定”是特地為你們寫的。

做人很難，做一個成功的藝人更難，在我還沒踏上台灣的舞台前，讓我向我的眼
神說一聲：我會努力的！

愛情 樣子千萬種

覺醒的心情只有一種



肯定 一種頓悟，快樂

但很久以前我們已經忘記

All Rights Reserved, National Library Board, Singapore

覺醒

肯定

(羅志偉、洪勁軒二重唱)

如果沒有愛情

流言飛呀飛

珍惜

仔細

我

包袱

心傷

唐志偉

肯定專輯

覺醒

COMPASS

夢田 COMPACT disc
MUSIC DIGITAL AUDIO
音樂 DL 9618

覺醒 (Unplugged)

覺醒 (卡啦版)

肯定 (卡啦版)

© 1996 DREAMLAND PRODUCTION (S)

ALL RIGHTS RESERVED. UNAUTHORISED COPYING, REPRODUCTION, HIRING, LENDING,
PUBLIC PERFORMANCE AND BROADCASTING PROHIBITED.

All Rights Reserved, National Library Board, Singapore



唐志偉像我的孩子，這麼執拗，這麼懂事，又這麼真。遺忘了許久的感覺又重新回來，我開始知道肩上背負著個使命，要看著這嶄新的生命慢慢成長，一點一滴，慢慢經營，不能讓別人傷害。

外面的世界，肯定，很多荆棘，我的心，肯定，很苦，若你能在歌者的歌裡行間找到，絲我們共有的呼吸，算不算也是一種，覺醒？

付出是一種享受，但請原諒我的俗氣，我是在乎成果的；如果你覺得唐志偉已在快速的進步中，我愿和所有參與扶養這孩子的朋友，齊驕傲！

—傳毅

真心推荐：

「如果沒有愛情」，「珍惜」

覺醒

肯定

(唐志偉·洪劭軒二重唱)

如果沒有愛情

流言飛呀飛

珍惜

多情

仔細

我

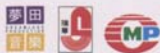
心傷

包袱

覺醒 (Unplugged) 11

覺醒 (卡啦版) 12

肯定 (卡啦版) 13



© 1996 DREAMLAND PRODUCTION (S) - 100 BEACH ROAD #02-33 SHAW TOWER SINGAPORE 189702 • TEL: 296 2208 • FAX: 296 9963

新總代理 CMP - 629 ALJUNIED ROAD #07-17 CITITECH INDUSTRIAL BUILDING SINGAPORE 389838 • TEL: 748 6661 • FAX: 747 2298

馬總代理 SUWAH MUSIC PRODUCTION - 42A JALAN KASKAS DUA TAMAH CHERAS 56100 KUALA LUMPUR MALAYSIA • TEL: 930 8611 • FAX: 971 6816

ALL RIGHTS RESERVED. UNAUTHORISED COPYING. REPRODUCTION. HIRING. LENDING. PUBLIC PERFORMANCE AND BROADCASTING PROHIBITED.

Asia
http://www.asiainfo.com.sg/dreamland