

创新南曲专辑(五)

琵琶：卓圣翔
洞箫：黄永权
二弦：李清楚
三弦：杨培贤
笛子：杨票敬



何日君再来

王月華唱
丁馬成詞
卓聖翔曲

创新南曲专辑(五)

湘靈音樂社

湘靈音樂社製

第一面： 閨怨

郎君流芳
龙不过江
菩萨心灰

第二面： 妾身受禁

何日君再来
“走马”

创新南曲专辑

王月華唱

丁馬成詞
卓聖翔曲

A.

閨怨

(潮阳春)

·集十六首譜名·

梅花节操清无比，
 起手引来折一枝，
 冰肌玉骨称人意，
 无怪骚人来赋诗。
 羨许范蠡载西施，
 恩恩爱爱永相依，
 五湖游赏四时景致。
 君为求名利，
 隔在那阳关千里。
 梅开三度，音讯全稀。
 朝朝畏听：
 闽海渔歌颂晨曦；
 暮暮忍看：
 百鸟归巢黄昏时。
 望穿……
 望穿孔雀屏，
 长把柴门倚倚。
 君虽不执三台令，
 亦要八展舞莱衣。
 闷煞了四边静寂，
 空害阮十面相思。
 悔当初，
 一不该让君求名利；
 二不该重利轻别离；
 三不和阮说拙因依；
 四不应该误归期。
 劝君莫惜金缕衣，
 劝君惜取少年时。
 念阮青春无几，
 走马加鞭早团圆，
 念阮青春能有几，
 我君您要走马加鞭，
 来团圆。

郎君流芳

中滚过短滚

孟昶风微，夫人花蕊，
 制律造曲，出类拔萃，
 曲留千古名长垂，
 郎君诞，
 贺仪四至如流水，
 热心诸君，
 半是风流人物，
 都有社会地位，
 济济一堂，今古同辉，
 喜见南管开花结蕊，
 湘灵声名鹊起鹏飞。
 南管可贵，国际声蜚，
 愿我同道，不分你我
 群策群力共安危，
 同甘共苦尽欣慰，
 石破天惊更发挥。
 权势徒添人负累，
 音乐能使物芳菲，
 君不见，
 御前清客不屑虚荣贵，
 秦桧应悔斩岳飞。
 诸弦友，
 往者往矣，来者可追，
 勿相倾轧，明辨是非，
 鬼话不可藉筒吹，
 眼舌莫作邪傀儡。
 指鹿为马，指成为毁，
 胡说非为！
 莫道孟昶宽宏不捉鬼，
 须知历史惩罚甚锺馗。

龙不过江

相思引

感慨难寻应世方，
 每因忌毒反生疮。
 蟹虾带甲俨如将，
 我生肖龙难过江。
 人如坎坷我惆怅，
 人如生离我彷徨，
 人如得意我欢畅，
 人如死别我悲伤。
 我宁执短人执长，
 我情如火人如霜，
 我思复礼人笑旧，
 我欲创新人笑狂。
 嗟我无方，应世技穷。

龙游浅水遭虾弄，
 剑未问世且收藏，
 曾记得旧时钱形状，
 外圆而中方，
 中方而外圆。
 古人制钱寓教训，
 叫人处世亦相同。

菩萨心灰

十戒(起福马郎)

一杯一杯又一杯，
 万千心事一时解；
 一枝烧完一枝替，
 烟火连天焚五内。
 烟害深无底，
 酒有半功罪，
 任伊空气去污秽，
 遮我醉眼花花，
 避免看那虎添翼，
 鼠游街，
 章鱼自食手足，
 猴子竟也戴头盔。
 难怪金刚怒目，
 菩萨心也灰。
 滔滔东流水，
 尽是伤心泪。
 人生如戏剧，
 小丑最难做，
 莫道傻角色，
 乃是聪明人所配，
 要能笑能啼，
 须要亦庄也诙，
 使尽伎俩，装骄装馁，
 喜如雀跳跃，
 苦似落汤鸡，
 求我眼朝天，
 求人膝抵地，
 话中有话，题外生题，
 表面像岳飞，
 背后是秦桧。
 奉劝表演者，
 戏中之戏，
 戏中之戏莫真做，
 上台须下台，
 人散曲终能几回，
 曲终人散能几回？

B. 琴瑟水素

妾身受禁

集四十五套指名

妾身受禁為人情，
只因讒言傳與爹媽聽。
鎖寒窗，孤哀悶靜，
聽見杜鵑泣血悲鳴，
淒切宛如玉簫聲，
嘆想玉郎，
五更長夜夢難成。
清早起來賴梳粧，
空對菱花，
照見阮顏容衰損，
這時無意，只為君去時，
留下一紙相思字，
害得阮一場相思病。
記相逢在許中秋月明，
金井梧桐正飄金，
良宵美景，
見你來趁賞花燈，
一見鍾情，
共您款款密語輕輕行，
雙雙行到花園外邊牡丹亭，
舉起金杯邀月飲，
弟子壇前，
南海讚頌同心經，
繡閣羅幃，
共君斷約訂鴛盟。
可恨匈奴來犯境，
汝因勢領命要去出征，
虧伊歷山千里行，
臨行叫我小姐聽分明，
勸阮把定心莫驚，
匈奴若平定，
春今卜返即回程。
想君去後，想我君去後，
三番花開桃李杏，
猶不見雁兒影，
阮尋思，
莫不是忘了鸞鳳盟，
莫不是因為歡喜別人情，
莫不是出漢關外亂未平。
君要記，父母望子早成名，
毋使希望成泡影。
我只心忍下得漫夜五更冷，
怎忍得冤家你來誤一生。

茂流香韻

京歌對南中

琴瑟入夫，斷風啼孟
琴瑟笑出，曲盡新晴
垂斗空古干留曲

念阮自來生長，
寸步未曾出門庭，
今旦為着親人去，
為着情人去出征，
為着尋伊一路行，
受盡颯颯西風入骨
冷如冰，
歷盡千山萬嶺，
心肝破碎，
恨煞冤家你無情，
恰虧我一身，
恨煞冤家你薄情。

何日君再來

北相思

流水无情还有意，
靜靜石上留青苔。
杜鵑泣血為春去，
燕子含泥帶春來，
誰人留得春長在，
月應長圓花長開，
就是頑石也生愛。
今宵席散后，
未知何日重安排？
未知何日君再來？
好景不常在，
好花不常開，
今宵離別后，
明朝即天涯。
寂寞難排解，
紅泪洒青苔，
今宵離別后，
塵封妝鏡台。
好景不常在，
好花不常開，
今宵離別后，
何日君再來？
未知何日君再來？

合奏：“走馬”

琴瑟入夫，斷風啼孟
琴瑟笑出，曲盡新晴
垂斗空古干留曲

辭寺曲南雅吟

華凡王

歸鳳燕丁
曲既受京

A

怨國

(春明集)

全首第六十集

出天雷謝花芬謝
妹一泄來後年話
意入癡骨正湖水
新釀來人醉對天
藏西謝盡我新裝
始時未愛愛恩恩
好景何日常能正
時空來代夢
里千關照照亦翻
辭全用音，莫三千謝
神勇神勇
那果敢想能欲因
善惡善善
和者黃巢成皇百
……空望
昆雀其空望
街前門樂非并
令台三姓不是佳
衣業業無人憂衣
寫報空四下禁剛
恩財面十罰害空
時空謝
時空來春也鼓不一
萬眼空時重好不二
好因謝好時味不三
棋空謝好空不四
監制：新加坡湘靈音樂社
武吉巴梳二號郵區0208
電話：2224221
2234964
圓因早醉成且去
凡言謝善實謝念
舞賦且去要恩雲舞
圓因來

闺 怨 龙不过江
郎君流芳 菩萨心灰

第一面

STEREO

创新南曲专辑（五）

妾身受禁

何日君再来

“走马”

第二面



STEREO

创新南曲专辑（五）