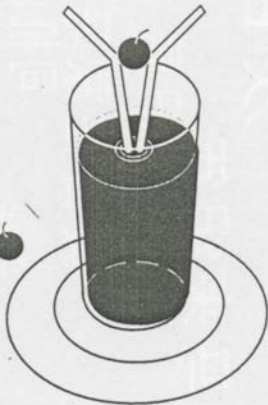
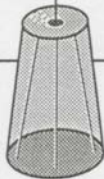


PG
Play.Game

music+art: fatimah c.



2000橡树下的风景 次日

马来纪年
旧居

黄昏在蒙马里尔
司机8号

光线

呼喊与细雨
偶然三个

炭疽菌

交通部长鱼头先生

去年今天

Poznan

断奶

由厨房的后窗吹进来的风很大

我是恐怖份子

走在利马的街道上

>all music & arranged> fatimah c.
O.P. by 69 musix (COMPASS)

船缓缓开出手牵港码头，荡漾的海水拍着石堤，水面漂浮的叶大部份已被腐烂或腐败，阳光开始转温，不像刚才由车站走来码头的那段时刻，热得头发都快焦了；虽然这样，杨乃文依旧让刚才盘起的长发卷着以风干颈项的汗。

“两个小时后抵达，如果快的话！”船夫喊道，此刻是下午三点钟，最快也要五点才到那边。

许伟的墨镜一直戴着，他的眼睛似乎不能曝光！他关上光碟随身听，拔出听筒，看外面的细小的海潮。

闭目养着神的麦伟豪被一对情侣打扰，他们请他欠身让他们进到那靠窗的两个位子，情侣走过去后，麦伟豪把鸭舌帽拉得更底了。

船摇摆晃晃地开入广阔的大海，大海，人心总在它前面得以获得舒适，片刻也好。

这一刻，杨乃文的心正舒畅开来，脸上浮起笑容，心情好，想拍照，她取出相机挂在胸前，踏向位子外的走廊之际，不巧正踩着放下随身听想要到甲板吹吹风的许伟的脚！

打情骂俏的情侣令麦伟豪感到些微不悦，并非是欢声笑语，而是他们啃瓜子的咔嚓磁磁声及弄得满座满地的壳。麦伟豪坐直，这样下去怎么可得宁静？他抬头，正巧看到许伟的脚被杨乃文踩着那一幕！



>published>69 music pte ltd

>produced>markowski & fatimah c.

>studio>multi purpose box

>mixed>fatimah c. & jacop lee

>art direction>seens

>design & art>fatimah c.

>photography>s.b.h

>management>e-roin management pte ltd

>thanks>musicians & sources

>special thanks>markowski & xiao loong shop

email to: e_roin@hotmail.com



*** art> kang z.y.



email to:
e_roin@hotmail.com

music+art: fatimah c.

(p) & (c) 2001 69 music all rights of the producer
and of the owner of the work reproduced reserved.
unauthorized copying, hiring, lending, public
performance & broadcasting of this recording prohibited.

04725

PG
Play.Game