

STEREOMONO

TONY
東尼機構
TONY

TONY LP-822



海蝶系列

巫啟賢·地下鐵

不是另一種美呢？
誰說成長與蛻變，
年少是美的，然而

地下鐵

20028

星空下

詞：黃元成
曲：巫啓賢

星空下一盞半明不暗的火
就使我想起過去庸庸碌碌的我
夜空裏一抹流星劃過天際
使我的眼神利時之間充滿活力

讓我把大海握在手裏 讓我把天空踩在腳底
讓我把過去的不如意 一切都拋棄

舊時夢不必去記 只要把經驗藏在心底
美麗的明天 須要自己去努力

昨日走過的路，今日掙扎的痕跡與明日未完的
夢，讓它們一併展現在這星空下……
于84年12月・印尼

變之永恒

詞：張家強
曲：張家強

人與人之間的距離 時時刻刻都在變化
時而如此親近 突而又那麼遙遠
名和利使人覺得遠 情和愛却彌補了空間

時空催促人生腳步 時時刻刻都在走
走得如此倉促 只留下往事陳跡
歲月變遷每為桑田 只有變化才是永恒

你的明天裏有多少摺熱誠 有多少將經得起考驗
冷落生命裏脆弱的關係 感情是否能夠持續
你的明天裏有多少個希望 在心願能如願
就在每個開始裏有多少的信心 又有多少成了回憶

心與心間深航的孤舟 划向燈火邊遠頭
看似如此親近 其實是那麼的遙遠
沉浮在冷暖的人潮裏 迷失在黑夜的幻象裏

北斗星鑰指引 南十字掛在夜裏
划南北分無絕天際 守着方向的定律
深空裏照明 隔著不可了解的距離

每顆午夜星星 閃爍著無語熱情
將你我化入濃情愛意 宇宙旋轉的命運
冥中已決定 變化永恒是生命

于84年11月

走過年少

詞：許寶權
曲：巫啓賢

(麗的呼聲廣播劇「IQ成熟時」主題曲)
青春在多少歲月裏悄悄流逝
歡笑在多少回憶裏清晰留住
曾有永恒不渝的詩篇 也曾有無數的明天
如今這一切漸漸都隨時間走遠

青春在多少歲月裏悄悄流逝
歡笑在多少回憶裏清晰留住
不再眷戀浪漫的詩句 也不再陶醉在夢裏
我們不要再期待生活的奇蹟

我們要靜一靜 我們要想一想
往後的生活到底會怎麼樣
看清楚方向才不會迷失無奈

不管前程艱難 不管路途遙遠
我們都不怕失敗地走在向前
加快你的腳步 當IQ成熟時

于85年3月

秋

詞：劉廣奇
曲：黃建群

今夜沒有晚風沒有小雨 只有離離琴聲飄浮空間
那是訣別的音符 也只許在夢裏重現

你是飛離我的海鷗 彷彿在向我揮手
這幻覺永遠沒有休止 只因相思並沒了結

為何你要悄悄離去 只留下生命的問號
為何你要在秋天裏 像枯葉般的凋落

你是飛離我的海鷗 彷彿在向我揮手
這幻覺永遠沒有休止 只因相思並沒了結

落若在心靈深處的凋秋是蒼傷，抑是……也
許唯有真正痛過的人方能領略。于82年10月

擁抱你

詞：陳佳明
曲：巫啓賢

黎明的天空對太陽說 依戀我寬闊的胸懷
如我輕輕地對你說 你是我最真摯的愛

抹上蒼穹的空白 空白是所有的承諾
我們短暫的容顏裏 有多少日久情稀

喔 我會回顧生命
無垠的孤獨
是妳輕撫我寂寞的心靈
別妳教我痴迷的眼神
別妳微顫的雙唇
我的血液不斷旋迴而飛奔

穿破星空對你說 你是我最真摯的愛
今夜 夜是溫柔 我會緊緊擁抱你

于85年4月

船長

詞：黃元成
巫啓賢
曲：巫啓賢

船兒已悄悄的啓航 只想越過這兇險的海峽
沒人笑沒人悲傷 二三十人一個床板
默默無言不知前途的船長

奶奶會輕輕地告訴我 捕魚能夠維持我的生活
如今希望已被摧破 奶奶已經離開了我
只有默默乘著船兒去漂泊

漂呀漂 漂向何方 不知明天是否還有希望
漂呀漂 漂向何方 也不必去尋找方向

無際星光為我開航 小小船兒如今變得空曠
母親靜靜躺在床 五六個人一個床板
望著海上載著海浪的船長

我的天堂 我的天堂在那裏？
喔 我的天空是否就在海底？

身在福中的人，往往不懂得珍惜生活，只等待
時間來消磨飄渺無向的日子。
這不正和漂泊在海上的船民一樣漫無目的？
于84年12月・印尼

初濤

詩：梁文福
曲：梁文福

如此不慣，我的心
一驚，就盪淺
在你眸中
盈盈的水域

你來
悄悄透露，遠方
芙蓉初綻的顏色
以你小小的
善惡

如是你來，輕輕
如那細細的潮音
向我傾訴
一串令我靚配的
噹
叮
叮

寫第一首情詩的感覺是美好的，第一次寫自己的
詩譜曲的感覺也是美好的；把這美好的感覺結合
起來，遂成為永恒的歡愉。
詩于83年10月・曲于84年9月

歌者的獨自

詞：劉鴻政
曲：劉鴻政

站在台上面對台下空蕩 無法隱藏灰塵的感傷
靜靜讓塵埃隨歌，情不自禁的步向台的中央
不能拂平思緒的激蕩 緊緊隨我歌聲飄揚

我要唱出我的理想 決不向現實投降
我要唱出心中情感 肯定自己
激情在歌唱在吶喊 彷彿覺得
四週在逐漸的明亮 再吶喊 再迴響
雖然沒有掌聲 我已不再迷惘

別讓暫時的失意影響自己的信念。
來！給自己信心！于85年1月

時川

詞：陳佳明
曲：巫啓賢

飛瀉奔流，騰湧千里。
何時方盡頭？ 是幾時間的寫魂縱瀾？

辰時旋旋，潮浪逐逐。
幾會剛止休？ 能磨轉幾許的古今？

掬雙掌認江雪，沉吟噓嘆嘆。
舞飛濺塵亂，醉不去是胸懷長嘯！

詞……

畫管「大江東去，浪淘盡，千古風流人物」。
但還是有許多人浮現於這功名與淡泊的矛盾之中。
于83年6月

日月落升

詞：陳佳明
曲：巫啓賢

童年無知的期盼 把它寄放在雲端
似有天際的無礙 寂寞的心胸

漫長無盡是路程 常有奇異的黃昏
此刻短暫的歇息 日落月又升

孩時偉大的希望 從不褪色的月光
雙頰指間能擁有 歲月的流逝

夢裏遺失的傳說 換來清風的淡泊
聆聽夜空的聲音 說年華已老去

不會指南的星辰 沒有幻想的餘存
夜裏祈禱一過去 月落日又升
日落月又升 月落日又升

生命在現實中，日月的落升，星辰的移換，一
分無知天真的希望總是在下意識的記憶裏，永遠不
磨滅。于83年12月



TONY-00-822

Side One

33 $\frac{1}{3}$ RPM
STEREO

- 1 星空下 2 變之永恆
3 走過年少 4 秋 凋
5 擁抱妳

MADE IN MALAYSIA

版權所有 · 翻印必究

All Rights Reserved. PROHIBITED. ALL RIGHTS OF THE MANUFACTURER AND OF THE OWNER OF THE RECORDED WORK RESERVED. International Copyright Board, Singapore



TONY-00-822
Side Two

33 $\frac{1}{3}$ RPM
STEREO

- 1 船 長 2 初涉
3 歌者的獨白 4 時川
5 日月落升

MADE IN MALAYSIA

版權所有 · 翻印必究

All Rights Reserved. PROHIBITED BY THE Copyright Board, Singapore

UNAUTHORISED PUBLIC PERFORMANCE BROADCASTING AND COPYING OF THIS RECORD

RECORDED WORK RESERVED OF THE OWNER OF THE MANUFACTURER AND

星空下

的浪漫與歇息，已轉化成記憶裏點點的星光。

現他們未完成的理想。待日升之時，昨夜年少

夜，總要過去，渡海的蝶兒們仍要繼續實

新的姿態、新的面首來面對未來的生命。

以捕捉到經過歲月淘洗後的心靈，開始以一種

的唯美，到《星空下》的踏實，我們或許可

翻滾與掙扎；然而，從《秋凋》、《日月落升》

熱情的青年，是如何在悲喜潮汐、成敗起落中

我們也許無法知道一羣對生活充滿憧憬與

物換星移，流轉的是歲月所留下的軌跡。



- | | | | |
|-----------|-------|-----------|-------|
| ★ 星空下 卓賢編 | 3'40" | ★★ 船長 卓賢編 | 3'42" |
| 變之永恒 卓賢編 | 4'28" | 初涉 黃謙編 | 3'58" |
| 走過年少 卓賢編 | 3'18" | 歌者的獨白 劉國政 | 3'58" |
| 秋凋 黃謙編 | 4'10" | 時川 如下編 | 3'52" |
| 擁抱妳 卓賢編 | 3'20" | 日月落升 如下編 | 3'12" |

出版：TONY WONG CO. (PTE) LTD.
 監製：TOUCH PRODUCTION
 策劃：張家強、巫啓賢、許襄棧、黃元成、許南盛
 製作：許襄棧
 編曲、指揮：陳志羣
 混音：Vincent Lim
 錄音：郭有全、林智強、Vincent Lim
 題字速描：那增華
 封面設計攝影：蕭威揚

Sponsored by: Singapore Youth Association
 All composers and lyricists are members of the
 Performing Right Society.

STEREOMONO

TONY
 東尼機構
 TONY

TONY LP-822

ANVA
 新加坡
 新加坡



TOUCH
 PRODUCTION

新加坡出版商：東尼有限公司
 TONY WONG CO. (PTE) LTD.
 No. 625, Lorong 4, Toa Payoh Singapore 1231
 Tel: 26975111

馬來西亞總代理：安卡音樂有限公司
 ANCA MUSICAL SDN. BHD.
 27-1, Jalan Manis, Taman Segar, Uluemas,
 47000, Seremban, Negeri Sembilan, Malaysia
 Tel: 06-755 4082

All Rights Reserved, National Library Board, Singapore