

NATIONAL LIBRARY BOARD



A01058682H

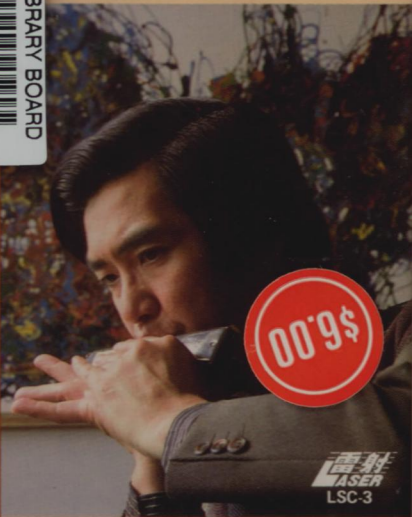
任宏游 方圓

鋼琴伴奏

金口琴小夜曲

YEW HONG JEN Gold

Accompanied By: FANG YUAN



\$6.00

雷射
LASER
LSC-3

© 1985 Laser Record Co. © 1985 Laser Record Co.

ed, National Library Board, Singapore

游宏任

金口琴小夜曲

第一面

1. 德爾德拉：小夜曲
2. 舒伯特：小夜曲
3. 格拉祖諾夫原作；克萊斯勒改編：西班牙小夜曲
4. 布拉格：天使小夜曲
5. 克萊斯勒：小丑小夜曲
6. 蕭邦：夜曲，作品9號第2首

第二面

1. 蕭邦：夜曲，作品15號第2首
2. 海頓：小夜曲
3. 德里哥：小夜曲
4. 莫茨柯夫斯基：小夜曲
5. 夏末那德原作，克萊斯勒改編：西班牙小夜曲
6. 古諾：小夜曲
7. 托塞利：小夜曲

手风琴、钢琴演奏家方圓女士，中国音乐家协会会员。她从六岁开始学习钢琴，十二岁考入上海音乐学院附中，1965年毕业后走上了职业演奏道路，1973年考入上海乐团，任独奏与伴奏。二十年来的演奏活动极其频繁，累积了丰富的演奏经验。她灌制了不少唱片与合带，1978年她随同代表团去日本访问演出，受到热烈欢迎。

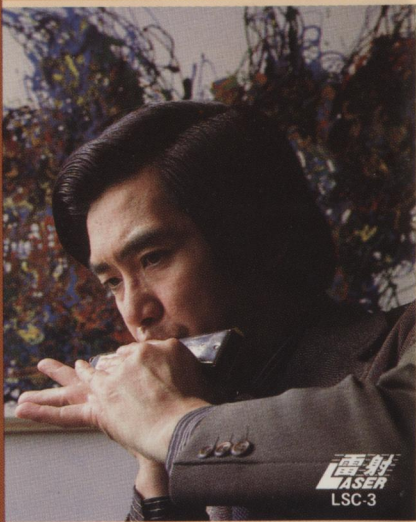
方圓 鋼琴伴奏



游宏任

方圓 鋼琴伴奏

金口琴小夜曲



游宏任金口琴小夜曲

Accompanied By: FANG YUAN

YEW HONG JEN Golden Harmonica Music

游宏任金口琴小夜曲

STEREO
LSC-3

第一面

1. 德爾德拉：小夜曲
2. 舒伯特：小夜曲
3. 格拉祖諾夫原作；克萊斯勒改編：西班牙小夜曲
4. 布拉格：天使小夜曲
5. 克萊斯勒：小丑小夜曲
6. 蕭邦：夜曲，作品9號第2首

第二面

1. 蕭邦：夜曲，作品15號第2首
2. 海頓：小夜曲
3. 德里哥：小夜曲
4. 莫茨柯夫斯基：小夜曲
5. 夏末那德原作，克萊斯勒改編：西班牙小夜曲
6. 古諾：小夜曲
7. 托塞利：小夜曲

出品：新加坡雷射唱片公司

新加坡總代理：激光世界音響有限公司 TEL: 2911122

金口琴小夜曲與夜曲

小夜曲SERENADE 是最討人喜歡的一種器樂曲式，因為篇幅短小精巧，全是抒情性愛情主題的優美旋律，速度舒緩，風格典雅。從十九世紀一直到今天，特別是在西班牙和意大利，在愛人窗下奏唱小夜曲，帶有傳統的浪漫情調。

夜曲NOCTURNE，是比小夜曲更高格調的、充滿浪漫色彩的器樂短曲。通常第一、三段緩慢或中等速度，旋律平靜、抒情、夢想般地，而且具有沉思的情調；第二段則比較激動，富有幻想性，熱情奔放，速度較快。鋼琴詩人蕭邦CHOPIN，寫有十九首《夜曲》，這裏由游宏任以金口琴吹奏出的，是其中最為人所熟悉的兩首。

游宏任

金口琴的魅力

优美动听的音色，是对每一种器乐演奏家或声乐家最根本的要求；在口琴演奏上也不例外。当我们满足並陶醉在期待中的优美音色时，心情必然飘飘欲仙，感到无比舒畅。在口琴的演奏领域中，只要一提起“美声”，人们的脑际里必然浮现出口琴家游宏任的琴声。

对于他那美丽灿烂的琴声，许多人曾设想拿言语加以形容，但总觉得难以表达尽致。可是若以“金色的口琴”加以总括时，似乎非常妥帖。因为，每当我们聆听他的录音时，眼前仿佛闪耀一支光芒夺目的黄金口琴，而流泻到我们耳中的琴声，只有像这样灿烂神奇的名器，才能发出。事实上，像游宏任的口琴声那样高贵、温暖，同时又美丽悦耳的乐音，世上实不多闻，因他超凡优异的演奏，使口琴在一般人的心目中，成为最受欢迎与热爱的独奏乐器。这正是游宏任不可泯灭的功迹，也是他最显著的魅力之一。

第二个魅力就是他惊人的技巧。任何困难艰深的乐句，不管以甚么方式连串起来，他都能像瀑布之奔腾，一泻千里；而且吹出的每一个音符，都宛如珠落玉盘，清晰明亮。他这种畅快俐落的吹奏技巧，无不令人叹为观止。

游宏任的第三个魅力，则包含着他那音色与表情的作法，以及甜蜜温厚的艺术样式。他的表现虽然洗练明确，但从无冷峭之感。他的演奏，自始至终，均洋溢着一种温馨和蔼的人情味，任何人听了，都会深受感动与迷醉。

LSC-3

- | | |
|---------------------------|--|
| 1. 德爾德拉：小夜曲 | Serenade (F. Drdla) |
| 2. 舒伯特：小夜曲 | Serenade (F. Schubert) |
| 3. 格拉祖諾夫 原作；克美斯勒改編：西班牙小夜曲 | Serenade Espagnole (Glazunov-Kreisler) |
| 4. 布拉格：天使小夜曲 | Angel's Serenade (G. Braga) |
| 5. 克萊斯勒：小丑小夜曲 | Polichinelle Serenade (F. Kreisler) |
| 6. 蕭邦：夜曲，作品 9 號第 2 首 | Nocturne Op. 9 No. 2 (F. Chopin) |


LSC-3

A
STEREO

游宏任金口琴小夜曲

1. 蕭邦：夜曲·作品15號第2首

2. 海頓：小夜曲

3. 德里哥：小夜曲

4. 莫茨柯夫斯基：小夜曲

5. 夏末那德原作 克萊斯勒改編·西班牙小夜曲

6. 古諾：小夜曲

7. 托塞利：小夜曲

Nocturne Op. 15 No. 2 (F. Chopin)

Serenade (J. Haydn)

Serenade (R. Drigo)

Serenade (M. Moszkowski)

Serenade Espagnole (Chaminade Kreisler)

Serenade (Gounod)

Serenade (E. Toselli)


LSC-3

B
STEREO

游宏任金口琴小夜曲