



OB 08-0287



告別台前世界  
飛向更廣闊的音樂天空

服裝贊助

**INFORM**

Exclusive Men's Fashion Shop

**pena HOUSE**

海蝶系列6  
水草告別紀念專輯

ON **S A L E**

告別台前世界 飛向更廣闊的音樂天空



ON **S A L E**

第一面 ON SALE大拍賣·一首歌·變幻·追雲·夜的駭懼·日子·  
1700的心情·我們的歌在哪里· 第二面 曾經說過·搖搖民謠·距離  
是美·門·阿BEN阿BEN·無言的祝福·東東的故事·

新加坡總代理：新黎明貿易公司 LUCKY DAWN TRADING CO.  
Box 269 Queen Street #02-238 Singapore 0718 Tel: 3364257, 3362225  
馬來西亞總代理：寶音娛樂製作公司 TOP POP ENTERTAINMENT  
24-1, Jalan Jarak Dua, Taman Sri Berhania, 5 Miles, Jalan Cheras, 56100 Kuala Lumpur,  
Malaysia Tel: 9304000, 9304258



OB 08-0287

© 1987 Ocean Butterflies Production

© 1986, 87 Music & Melody Publishing House

OB 08-0287

All Rights Reserved, Inform Library, Bop

第一面

ON SALE - 大拍賣 1987

詞：黃元成 許南樺 曲：許南樺

過期一早起床 先把窗簾打開  
看看什麼大拍賣 左手拿著電話  
右手不停地劃 價格列了一大堆

拍家路快點走 一間接着一間  
拍賣花樣天天在變 牛車水的橋樑  
拆後又再賣 賣了再賣一點點

On Sale On Sale On Sale On Sale  
八折七折六折五折大拍賣  
On Sale On Sale On Sale On Sale  
新的也賣舊的也在大拍賣

路上新舊雜處 每個人的臉上  
疲容已算了一年 漸漸消失自我  
天天都要工作 拍賣員過著生活

唱片今天市面 明天有人翻  
放在一號大拍賣 就是當人說話  
動人的利息 只想要有好歌曲

不知這是個什麼時代 種種都在大拍賣  
也許拍賣會有人來 也許沒人來

On Sale On Sale On Sale On Sale  
八折七折六折五折大拍賣  
On Sale On Sale On Sale On Sale  
新的也賣舊的也在大拍賣

On Sale On Sale On Sale On Sale  
期間等待拍賣的人有人  
On Sale On Sale On Sale On Sale  
有人在看有人負責大拍賣

一首歌 1986

詞曲：許南樺

如果你有一首歌 一首平平淡淡的歌  
沒有美麗的詞藻 沒有深奧的哲理  
不要害怕 不要害怕 大聲地唱出來

也許你有許多話 想要向別人傾訴  
也許你有些小秘密 想與大家分享  
不要害怕 不要害怕 大聲地唱出你的心

唱 唱一首自己的歌  
把自己的歌美給別人  
沒有嫉妒 沒有忌憚  
就是這樣的一首歌

變幻 1986

詞曲：許南樺

什麼星星掉下來 今夜它不再亮  
仰望星空 一片黑暗 星空為何多變幻

我已被成回憶 今夜卻多麼珍惜  
不要懷疑 不要懷疑 星星不再為你點光

寂寞 許已因夢 許說 你已迷惘  
星還輝 星還輝 世間多變幻

今日已經過去 明日它還是那麼  
不覺驚慌 不要恐慌  
我還在你的夢裡

追雲 1986

詞：林幼蕪 曲：黃元成

會有這樣的一個女孩  
想飛上天空的雲 不要任雲去高飛  
不要任雲去高飛

女孩啊 女孩 你可曾守日  
守著它並不是因為怕雨  
它會停而雨 也染上顏色

我想學她如你女孩  
怎麼飛就飛不回去  
其實好容易的過 它並不難呀等待

女孩啊 女孩 你可曾守日  
守著它並不是因為怕雨  
它會停而雨 也染上顏色

啊……

夜的狂響 1986

詞曲：梁文福

你終於沒有離開我 我終於如你的願望  
只有你在靜聲 才看見自己

你終於有千種聲音 我已聽到你  
眾的手肘 在乾乾地敲打

望著你的眼在夢裏 晚上雙眼又看見了你  
拍胸的響 劃上你夜裡拍箱一響

星星從你眼裡掉起 飛了又飛 飛了的你  
又是哭泣 又是哭泣 在靜靜的淚裏

星星從你眼裡掉起 任他千種聲音  
又是哭泣 又是哭泣 在靜靜的淚裏

日子 1986

詞曲：許南樺

日子一天一天地過 我靜靜在過時代的時聲  
沒有抱負 沒有理想 等待時間的飛逝

人聲聲嘶力竭 不會明白自己是否擁有過  
沒有抱負 沒有理想 等待時間的飛逝

望著那七輪六變的雲 其實虛假我不懂  
日子不會告訴我 那虛虛實實的種種

回頭看看走過的路 却又想起往後的路途  
沒有抱負 沒有理想 等待時間的飛逝

17:00的心情 1986

詞曲：梁文福

我知道明天的陽光 也會像今天這麼燦爛  
我知道你眼中的淚聲 揮過多久就會乾涸  
但願我與什麼都是 飛起升起希望下滿  
你可知我眼角的淚色 畫影留在人眼上

多少的雲已飛到那雲端  
多少的雲已飛到那雲端  
多少的雲已飛到那雲端

多少的雲已飛到那雲端  
多少的雲已飛到那雲端  
多少的雲已飛到那雲端

我們的歌在風里 1986

詞曲：梁文福

我不相信春天有盡頭  
我不相信心願不能達成的時候  
我不相信這世界是虛假的世紀  
我不相信這世界是虛假的世紀

我們的歌在風里 我們的歌在風里

我不相信這世界是虛假的  
我不相信這世界是虛假的  
我不相信這世界是虛假的

我們的歌在風里 我們的歌在風里

我不相信這世界是虛假的  
我不相信這世界是虛假的  
我不相信這世界是虛假的

我們的歌在風里 我們的歌在風里

我們的歌在風里 我們的歌在風里

我們的歌在風里 我們的歌在風里

我不相信這世界是虛假的  
我不相信這世界是虛假的  
我不相信這世界是虛假的

我們的歌在風里 我們的歌在風里

第二面

曾經說過 1987

詞：黃元成 曲：許南樺

這記憶中的感覺 這感覺我看到歲月  
曾經高高掛起 如今跌落我身邊  
恍惚張張又一天 遲遲地又一年  
夢裏回首從前 一片空白又能感觸

算這星空變幻多 它就給了你和我  
曾經說過的許多話 總成夢里一輪圓  
翻開去年的舊日記 依然熟悉的一輪圓  
問問心坎一問我 是否會較說過

再會與離別 美好時光轉過  
珍貴今日我們擁有的時刻  
再會與離別 翻開日記再來過  
仍是多少會較說過

望著那七輪六變的雲 其實虛假我不懂  
日子不會告訴我 那虛虛實實的種種

回頭看看走過的路 却又想起往後的路途  
沒有抱負 沒有理想 等待時間的飛逝

搖搖民謠 1986

詞：梁文福 曲：梁文福 梁文康

搖搖搖 搖到外邊  
古老的故事故事的味道  
誰說誰知了誰是短促的這  
搖搖搖 搖搖搖上學校  
老師的教鞭學忙地搖  
搖搖的鐘聲敲走匆匆的年少  
啊 搖搖搖

搖搖搖 搖出青春美如  
白子在夜夢裡搖搖不  
搖搖的一天留下及夜夢裡  
搖搖搖 搖出青春美如  
別人的成績自己的空手  
小小的人都有大大的年華  
啊 搖搖搖

搖搖搖 搖出青春美如  
白子在夜夢裡搖搖不  
搖搖的一天留下及夜夢裡  
搖搖搖 搖出青春美如  
別人的成績自己的空手  
小小的人都有大大的年華  
啊 搖搖搖

搖搖搖 搖出青春美如  
白子在夜夢裡搖搖不  
搖搖的一天留下及夜夢裡  
搖搖搖 搖出青春美如  
別人的成績自己的空手  
小小的人都有大大的年華  
啊 搖搖搖

搖搖搖 搖出青春美如  
白子在夜夢裡搖搖不  
搖搖的一天留下及夜夢裡  
搖搖搖 搖出青春美如  
別人的成績自己的空手  
小小的人都有大大的年華  
啊 搖搖搖

搖搖搖 搖出青春美如  
白子在夜夢裡搖搖不  
搖搖的一天留下及夜夢裡  
搖搖搖 搖出青春美如  
別人的成績自己的空手  
小小的人都有大大的年華  
啊 搖搖搖

距離是美 1986

詞曲：許南樺

這速度 在華爾中心  
舞池裡 我在看不清楚  
一半舞臺 一半舞臺  
和舞臺上的一切  
這一切 我多想與你分享

你會對我說 不該我什麼  
你都會對我說 支持我的安排  
然而 此刻 在無情地看著  
他已不再進步

啊 就是這個人 解釋  
啊 就是這個人 解釋  
距離是美 距離是美

從一開始 心就就有了鎖  
我們只是各自自由地生活  
然而 石也促我堅強  
I'm Just a prisoner of fate

人總是這樣  
因距離而推遠 因親近而分開  
就是那眼中的掙扎  
距離是美 距離是美

門 1986

詞曲：梁文福

多少心一樣在掙扎 打開門去面對戰爭  
多少心一樣在掙扎 走出街頭上了街  
多少心一樣在掙扎 走出街頭上了街  
多少心一樣在掙扎 走出街頭上了街

多少心一樣在掙扎 走出街頭上了街  
多少心一樣在掙扎 走出街頭上了街  
多少心一樣在掙扎 走出街頭上了街  
多少心一樣在掙扎 走出街頭上了街

多少心一樣在掙扎 走出街頭上了街  
多少心一樣在掙扎 走出街頭上了街  
多少心一樣在掙扎 走出街頭上了街  
多少心一樣在掙扎 走出街頭上了街

多少心一樣在掙扎 走出街頭上了街  
多少心一樣在掙扎 走出街頭上了街  
多少心一樣在掙扎 走出街頭上了街  
多少心一樣在掙扎 走出街頭上了街

多少心一樣在掙扎 走出街頭上了街  
多少心一樣在掙扎 走出街頭上了街  
多少心一樣在掙扎 走出街頭上了街  
多少心一樣在掙扎 走出街頭上了街

阿Ben 阿Ben 1986

詞曲：梁文福

去年我在Far East 那裏見到阿Ben  
我請他說話 他聽著他的Waikman  
叫我聽著下台 談一談未來從前  
他說道理和事實 一樣令人討厭

半年前去Disco 又見到阿Ben  
他叫我聽著Ben 名字叫他叫Sam  
舞舞一舞舞 舞 Michael Jackson 的舞  
不消看舞步 聽著舞步

阿Ben阿Ben 從來不談明天  
今天有舞舞 明天也不會改變  
這阿Ben阿Ben 從來不談明天  
明天有舞舞 也談沒有明天

上個月在Parkway 又再見到阿Ben  
這天他的名字 舞舞又變成Ken  
舞舞舞舞 Waik Bag 舞舞舞舞  
他聽著空空 舞上舞舞一點

兩天再相見 阿Ben又變成阿Ben  
他現在在流行舞 人人稱Ch-na 一點  
衣著好好聽 舞舞了我的眼  
他的日子空 舞舞有一點點

明天天與也會變 明天不再再會合前  
舞舞的舞也變 Jennifer 心也會變  
何必再說多明天

無言的祝禱 1986

詞：許南樺 許南樺 曲：許南樺

多少心一樣在掙扎 走出街頭上了街  
多少心一樣在掙扎 走出街頭上了街  
多少心一樣在掙扎 走出街頭上了街  
多少心一樣在掙扎 走出街頭上了街

多少心一樣在掙扎 走出街頭上了街  
多少心一樣在掙扎 走出街頭上了街  
多少心一樣在掙扎 走出街頭上了街  
多少心一樣在掙扎 走出街頭上了街

多少心一樣在掙扎 走出街頭上了街  
多少心一樣在掙扎 走出街頭上了街  
多少心一樣在掙扎 走出街頭上了街  
多少心一樣在掙扎 走出街頭上了街

多少心一樣在掙扎 走出街頭上了街  
多少心一樣在掙扎 走出街頭上了街  
多少心一樣在掙扎 走出街頭上了街  
多少心一樣在掙扎 走出街頭上了街

多少心一樣在掙扎 走出街頭上了街  
多少心一樣在掙扎 走出街頭上了街  
多少心一樣在掙扎 走出街頭上了街  
多少心一樣在掙扎 走出街頭上了街

東東的故事 1988

詞曲：許南樺

這一天花團錦簇 舞舞舞舞舞舞舞  
舞舞舞舞舞舞舞 舞舞舞舞舞舞舞  
舞舞舞舞舞舞舞 舞舞舞舞舞舞舞  
舞舞舞舞舞舞舞 舞舞舞舞舞舞舞

這一天花團錦簇 舞舞舞舞舞舞舞  
舞舞舞舞舞舞舞 舞舞舞舞舞舞舞  
舞舞舞舞舞舞舞 舞舞舞舞舞舞舞  
舞舞舞舞舞舞舞 舞舞舞舞舞舞舞

這一天花團錦簇 舞舞舞舞舞舞舞  
舞舞舞舞舞舞舞 舞舞舞舞舞舞舞  
舞舞舞舞舞舞舞 舞舞舞舞舞舞舞  
舞舞舞舞舞舞舞 舞舞舞舞舞舞舞

這一天花團錦簇 舞舞舞舞舞舞舞  
舞舞舞舞舞舞舞 舞舞舞舞舞舞舞  
舞舞舞舞舞舞舞 舞舞舞舞舞舞舞  
舞舞舞舞舞舞舞 舞舞舞舞舞舞舞

這一天花團錦簇 舞舞舞舞舞舞舞  
舞舞舞舞舞舞舞 舞舞舞舞舞舞舞  
舞舞舞舞舞舞舞 舞舞舞舞舞舞舞  
舞舞舞舞舞舞舞 舞舞舞舞舞舞舞

這一天花團錦簇 舞舞舞舞舞舞舞  
舞舞舞舞舞舞舞 舞舞舞舞舞舞舞  
舞舞舞舞舞舞舞 舞舞舞舞舞舞舞  
舞舞舞舞舞舞舞 舞舞舞舞舞舞舞

ON SALE

ON SALE

出版：海蝶製作公司

策劃：先施製作室

製作：許南樺、黃元成、張家強

編曲：A1、B1、許南樺、陳志華

攝影/設計：黃偉權

OB 08-0287

Ocean Butterflies Production

1987 Ocean Butterflies Production

1986, 87 Music & Melody Publishing House

All Composers and Lyricists are members of the Performing Right Society

All rights of the producer and of the owner of the work reproduced reserved

Unauthorized broadcasting copy and public performance of the record prohibited



Table with 2 columns: Song Name, Artist/Composer. Includes '高水華一許南樺', '水華一許南樺', '水華一黃元成'.

Table with 2 columns: Song Name, Artist/Composer. Includes '水華一許南樺', '水華一黃元成'.

Table with 2 columns: Song Name, Artist/Composer. Includes '水華一黃元成'.

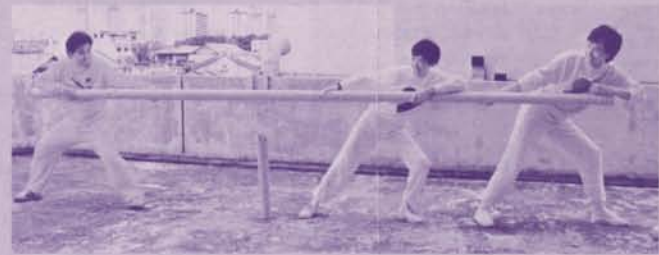


年少時目睹於陽光燦爛，成長後漸漸覺得  
 總有人中心個是種背後那片廣闊的天空。  
 水草在台灣的出世，對於我們是一段長  
 期不斷的演進日子。這與朋友們我們，  
 像他們一樣勤奮工作，但我們卻已不在學校  
 里吃著飯而把這演進的日子，那樣的出也出  
 也於那裏的工作人了。

水草正式參與工作，即與工作伴的其  
 們，真多則也概而說一語，因為我們無可預見，  
 隨著他們地緒幕後工作，如錄製作車後下  
 來在現場片前，在製方面的自我要求，也再有一  
 步的進展。

每次劇中停頓，製作人的心血，就是沒人  
 理起，只是要有好劇由。誠然，本地的影視製  
 作讓決心不與他人再過，而劇中公司則在  
 在許多人心目中仍只覺新穎不與眾同的便利  
 機。在這方面我們不無欲求太多，只知道  
 有人去拍，而我們願意隨着海潮繼續努力。  
 水草並沒有解脫，而他們的追求，放棄了  
 更積極參與一片更積極的參與天空。

有錄製作不與不代與許多人向他們討  
 一，因為我們任何人是深知，那將會另一更  
 具挑戰性而更具深義的談話。



# 朋友們的話

- 梁文福：**「我樂於見到朋友們能夠做他們想做的事。機會會與水草同台演出的日子。也願能他們未來能將本地樂壇製作一些有份量的唱片。」
- 巫啟賢：**「如果說新藝是一間大公司，那水草就是重頭負責拍攝、策劃和行政工作的人，歌壇只是他們生活的副業。告別以後，相信他們在幕後的工作會更加專業化。」
- 顏駿明：**「水草不但名字特別，組合也很特別，高的高、瘦的瘦、胖的胖。也許這就是為什麼他們能在新藝圈子屹立不搖的原因。雖然這樣告別真有點可惜，他們能專心搞幕後工作也是好的。」
- 吳震康：**「水草在新藝的戲中一直扮演著足輕重的角色，告別台前當然可惜。不過我相信他們在台後會有更好的發展。」
- 木子：**「太可惜了！目前還沒有幾部能擔當一面的小組。水草可說是僅存的「精兵強將」。他們真不該告別，太不朋友了！」
- 洪鈞軒：**「水草和我的關係太複雜了：有時是朋友，有時是我的公關，有時是老師，有時又是我同台演唱的伙伴。無論如何，我還是希望他們能和我一起繼續唱下去。」
- 黃韻材：**「水草在舞台上自然有他們的魅力，但我覺得他們的特長其實在幕後策劃和製作。」
- 陳志強：**「希望他們不要完全退出，在專心幕後工作的同時，偶爾也能出來客串演唱一下。」
- 張家強：**「從工聯學前同學到現在，從默默無名到今天的水草，很多人都說把我當成元成，現在好了，我再也不必犯心虛的問題，而他們早期在工聯學和我一起唱歌的樂趣，我會會記起的。」

每一個曾經在現場留下一些回憶的合唱小組，似乎都必定會面臨退出或解散的收場。  
 水草三重唱在一個時期成時，我們就知道將來也會有這樣的一個結局。經過了五年半的時間，水草終於要和歌壇告別了。  
 是「告別」而非解散；因為我們三人還是天天在一個陣子見面，為我們那「理想也能維持生活」的夢而繼續苦幹。  
 回顧戲終不必以「大拍賣」收場！

還沒來得及看清楚，就要說再見，我是不甘心的。  
 賢傑說：人在不同的年齡要做不同的事。元成說：不知道為什麼要告別。  
 我說：不要告別吧！  
 投票結果：3比0，我們只好告別了。  
 其實我是很喜歡唱歌的，喜歡三個人一起唱。但是，最近實際要拍片、元成要收養後繼者，我要去當主持，三個人雖然天天在一起，却難得有唱歌的時間。為了不要出現「貌合神離」的狀況，我們只好告別了。  
 不過，我想我還是會繼續唱的，也許是我還沒看清楚吧！

帶著一絲不捨的感情，告別這個涉足五年半的台前小組演唱生活。  
 幕後，一直是我擔任的副業，又自由、又具挑戰性。  
 一直不能習慣在路上行走時被人認出的感覺。拍片工作已融入了我的私人時間，很幸運的是水草三重唱的副業就是騎和、不帶注重衣服的小組，所以在平日也是能穿著拖鞋、T恤在路走上，不會惹起人閒話，而搞巴士，更是我生活的一部分，目前並沒有改變它。  
 音樂製作是我所熱愛的，但願我人雖不在台前，精神却尋存於其間。



- 「收買已經擁有所有的心海蝶系列？」
- 海蝶系列 1 海蝶白日
  - 海蝶系列 2 屋空下
  - 海蝶系列 3 最初的夢
  - 海蝶系列 4 愛你的山
  - 海蝶系列 5 門
  - 海蝶系列 6 On Sale 大拍賣

ON SALE  
 售於台胞世界 飛向美滿的音樂天堂





我們很珍惜這份資料，它將促進你與海蝶之間的溝通。你所填的資料越真實，我們越能準確地提供你理想中的音樂產品。

更重要的是，請你將你的建議告訴我們，俾使我們不斷改進，謝謝。

煩將此卡填妥置於信封內寄至：

**海蝶制作公司**

**Ocean Butterflies Production**

50, Jalan Sultan, #04-08, Jalan Sultan Centre,

Singapore 0719. TEL: 2911093

姓名 \_\_\_\_\_

性別 \_\_\_\_\_ 年齡 \_\_\_\_\_ 電話 \_\_\_\_\_

地址 \_\_\_\_\_

教育程度 \_\_\_\_\_ 職業 \_\_\_\_\_

你是在何處得知這張專輯經已出版？

報章       雜誌       電視       電台

麗的呼聲       朋友       其他 \_\_\_\_\_

本專輯中最喜歡的三首歌 | \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_

建議 \_\_\_\_\_

ON SALE LIVE

ON SALE LIVE 第一面



第一面  
我們的狂想許南盛・白子許南盛・1700的心情・我們的歌在這裡・  
ON SALE 大拍賣・一首歌・夢幻許南盛・巴魯・

As copies of the producer  
and of the writer of the  
work reproduced (even well  
authenticated copying  
being) sending public per  
turnover and publishing  
of this tape produced

0E08-0287

© 1987 Ocean Barterless Production

© 1986, 87 Music & Method Publishing House

CN  
S 大 拍 L 賽 F  
S 大 拍 L 賽 F  
S 大 拍 L 賽 F

© 1985 Ocean Music & Melody Publishing House

第二面  
阿 BEN 阿 BEN · 無言的記憶 · 東東的故事 ·  
曾經說過 · 搖搖民謠 · 距離是美 · 阿 軒南極 ·



All rights in the producer  
and in the owner of the  
work reproduced reserved.  
Unauthorized copying,  
selling, sending, public per-  
formance and broadcasting  
of this tape prohibited.

OB 08-0287

© 1985 Ocean Butterflies Production

© 1985, 87 Music & Melody Publishing House