

海蝶系列6
水草告別紀念專輯

ON **S A L E**

告別台前世界 飛向更廣濶的音樂天空



L0009



0B08-0287

海蝶制作公司

Ocean Butterflies Production

50, Jalan Sultan, #04-08, Jalan Sultan Centre,
Singapore 0719. Tel: 2911093

© 1987 Ocean Butterflies Production

© 1986, 87 Music & Melody Publishing House

ALL COMPOSERS AND LYRICISTS ARE MEMBERS OF THE PERFORMING RIGHT SOCIETY.

ALL RIGHTS OF THE PRODUCER AND OF THE OWNER OF THE WORK REPRODUCED RESERVED.
UNAUTHORISED BROADCASTING, COPY AND PUBLIC PERFORMANCE OF THIS RECORD PROHIBITED.

年少時日日在星光照耀，成長後來愛情
 織成有人平心靜氣看後面一片廣闊的天空。
 水華與他如影隨形，對於他們是一股無
 形不知的牽制日子的默契。當朋友們找我們，
 像他們一樣有難處，這我們自己不在學校
 知道畢業後的困難日子，我們早已出校
 想辦法去工作了。

水華正式到廣東工作，做美工打樣印的商
 們，看著那表格裏的一串，因為我們難以找
 著他們與印刷商工作，而印刷的單據下
 面在印刷行到，石印刀磨的自食其果，也更有
 另一份的壓力。

這更難得的是，新人的出現，就是這人
 做起，只是要有好東西。既然，本地的商業
 社會與你不意有人滿座，而印刷的生意
 在許多人心目中是「做印刷」不會有難處
 難處，在這方面我們不難於求多，只是加
 得有人去接，而我們則漸漸感到想繼續精力。

水華並沒有離開，而他們的活兒，也到了
 更積極更堅實一些更積極的簡單生活。

這難得性事不再代表許多人向他們致謝
 也讓我們在任人更開始，而開始另一段更
 得真難得的難得簡單的生活。



朋友們的話

編文編：「我終於見到朋友們離開他們想做的事，像他們和水華可說共度的日子，也祝願他們未來能真正地繼續創作一些好的作品吧。」

屈啓賢：「如果說新戲是一場大冒險，那水華就是這場冒險編、演者和行動工作的人，雖然只是他們生活的一點，但以後，相信他們在幕後的工作會更加專業化。」

簡慧明：「水華不但名字特別，顏色也很特別：黑的高，瘦的臉，斜的鼻。但最這就為什麼他們能在新戲圈中屹立不搖的原因。雖然這種色彩與多數以綠，他們導演的編導後工作也是好的。」

吳麗儀：「水華在新戲的幕前一個好演員是重要的角色，但另外那幕前可能，不請自來他們在幕後更有更好的發展。」

木子：「太可惜了！這戲已經有幾個月開拍一面的小劇，水華可就是幕後的「幕前幕後」。他們真不該告別，太不該說走了！」

洪嘉軒：「水華和我的關係太複雜了，有時是朋友，有時是我的心願，有時是老師，有時又是我用過頭腦的伙伴。無論如何，我還是希望他們能和我一起去繼續下去。」

黃子華：「水華在舞台上自然有他的魅力，但最難得的是他的熱情其實在幕後那點和動作。」

陳志輝：「希望他們不要完全退出，在幕前幕後的活動，偶爾也出來露露臉吧。」

張家強：「從工聯學校的學到現在，從那時候到今天的今天，從這人繼續把我提供完成，現在好了，我們也不必再心煩和困難，而他們則在工聯和我們一起繼續的發展，就是會知道的。」

每一支煙都在吸煙時下一些想情的出聲小聲，似乎都必定會重演這出吸煙的吸煙。
 水華三連時在一個地點吸煙時，我們就突然再來也會有這種的一些結局。經過了五年半的時時，水華就主要和歌壇告別了。
 是「告別」而言辭，因為我們三人還是天天在一起學子更長進，為我們是「理想也能維持生活」的學而學演也干。
 但願能終不必以「大拍賣」吸煙！

這原來再及着滿筆，就要說再見，我是不甘心的。
 劉偉強：「人在不同的年齡會做不同的事。元傑說：不知道有什麼要告別。
 我的「才藝活動」。
 投資結果：3比0，我們只好告別了。
 其實我是很喜歡吸煙的，喜歡三個人一起吸。吸煙，真是要練習製作唱片，元成愛吸煙後煙管，我要去買煙。三個人每天天天在一起，却很難有吸煙的時時。除了不要出關「開台轉機」的狀況，我們只好告別了。
 不過，我想我還是會繼續的，也許是我還沒看清楚吧！」

帶着一絲不捨的感情，告別這戲是這五年半的戲小組團生活。
 最後，一節是我時時的轉動，又自由，又昇起爭性。
 一節不能習慣在路上行走時被人認錯的感覺，仍舊工作已融入了我的私人時間，很幸運的是水華三連唱的歌聲就昇騰和，不帶任何色彩的升騰，所以在半日裡也能穿著時時，丁意在路上走，才會想人說話，而黃巴士，更是我生活的一部分，我們並沒有改變它。
 最後動作是我所熟悉的，但願我人量不古他的，精神則在於其間。

你是否已經擁有所有的「海蝶系列」?
 海蝶系列 1: 陶喆這日
 海蝶系列 2: 羅志祥
 海蝶系列 3: 羅志祥的夢
 海蝶系列 4: 潘怡心
 海蝶系列 5: 門
 海蝶系列 6: On Sale: 大拍賣

ON **S A L E**
 這戲的出現，與你無關的音樂文化



水草告別紀念專輯
ON SALE 大拍賣

OBO2-0287
Side One

STEREO
33 $\frac{1}{3}$ RPM

- | | |
|---------------------|--------------|
| 1. On Sale-大拍賣 3.22 | 2. 曾經說過 3.23 |
| 3. 東東的故事 3.10 | 4. 一首歌 2.54 |
| 5. 變幻 3.17 | 6. 追雲 2.53 |

海蝶製作公司出品
Ocean Butterflies Production

Made in Malaysia

All Rights Reserved. PROHIBITED. ALL RIGHTS OF THE MANUFACTURER AND OF THE OWNER OF THE RECORDED WORK RESERVED. Copyright Board, Singapore



水草告別紀念專輯
ON SALE 大拍賣

OBO 2 - 0287
Side Two

STEREO
33 $\frac{1}{3}$ RPM

- | | |
|--------------|---------------|
| 1. 搖搖民謠 3.26 | 2. 無言的祝福 3.54 |
| 3. 距離是美 4.10 | 4. 夜的眩暈 3.35 |
| 5. 日 子 3.18 | |

海蝶製作公司出品
Ocean Butterflies Production

Made in Malaysia

All Rights Reserved. Copyright © 1987 by the Copyright Board, Singapore

- 第二面
- ON SALE • 大拍賣 3' 22"
- 曾經說過 3' 23"
- 東東的故事 3' 10"
- 一首歌 2' 54"
- 變幻(許南盛) 3' 17"
- 追云 2' 53"
- 第二面
- 搖搖民謠 3' 26"
- 無言的祝福 3' 54"
- 距離是美(許寰樑) 4' 10"
- 夜的眩暈(許南盛) 3' 35"
- 日子(許南盛) 3' 18"



海蝶系列6
水草告別紀念專輯

ON **S A L E**

告別台前世界 飛向更廣闊的音樂天空

