

海蝶系列6
水草告別紀念專輯

ON **S A L E**

告別台前世界 飛向更廣濶的音樂天空



L0009



0B08-0287

海蝶制作公司

Ocean Butterflies Production

50, Jalan Sultan, #04-08, Jalan Sultan Centre,
Singapore 0719. Tel: 2911093

© 1987 Ocean Butterflies Production

© 1986, 87 Music & Melody Publishing House

ALL COMPOSERS AND LYRICISTS ARE MEMBERS OF THE PERFORMING RIGHT SOCIETY.

ALL RIGHTS OF THE PRODUCER AND OF THE OWNER OF THE WORK REPRODUCED RESERVED.
UNAUTHORISED BROADCASTING, COPY AND PUBLIC PERFORMANCE OF THIS RECORD PROHIBITED.

第一面

ON SALE • 大拍賣 1987
詞：黃元成 許南盛 曲：許寶榮
萬事一早起來 先把郵箱打開
看看什麼大拍賣 左手拿著電話
右手不停加郵 價格列了一大堆

兩頭跑快個一 一間連著一間
拍賣花樣天天在變 半個鐘的機噠
成幾後又再賣 賣了只有一點點

On Sale On Sale On Sale On Sale
八折七折六折五折大拍賣
On Sale On Sale On Sale On Sale
新的也賣舊的也在大拍賣

路上有新設備 每個人在路上
走都佔著了一半 漸漸得失自我
天天都要工作 拍賣品與舊品

唱片今天上市 明天有人翻錄
放在一塊兒大拍賣 就是沒人提起
創作人的利息 只想買有好歌曲

不知道是些什麼時代 種種都在大拍賣
也許拍賣會有人來 也沒得人買

On Sale On Sale On Sale On Sale
八折七折六折五折大拍賣
On Sale On Sale On Sale On Sale
新的也賣舊的也在大拍賣

On Sale On Sale On Sale On Sale
照樣通通拍賣賣才有人買
On Sale On Sale On Sale On Sale
有人在看有人要買大拍賣

一首歌 1986

詞曲：許寶榮
如果你有一首歌 一首平淡的歌
沒有華麗的詞章 沒有深奧的哲理
不要害怕 不要羞怯 大聲地唱出來
也許你有許多話 想要向別人傾訴
也許你有許多心 想要與大家分享
不要害怕 不要羞怯 大聲地唱出來

唱一首自己的歌 唱自己的歌
唱別人的歌 唱別人的歌
唱別人的歌 唱別人的歌
唱別人的歌 唱別人的歌
就是這樣一首歌

變幻 1986

詞曲：許南盛
你還是這樣嗎 今夜我不再星光
似你長髮 一片雲彩 望空向何處飛
昨夜已成回憶 今夜你要多些什麼
不要懷疑 不要執迷 擬聲不再用你爭光
你走 你已回過 你站 你已離開
那時候 那時候 世間多變幻
今日已變過去 明日它還是那樣
不要驚慌 不要懷疑 我現在你的身邊

追夢 1986

詞：林幼童 曲：黃元成
曾有這樣的一個女孩
想將天上飄舞的雲
不覺身軀從這兒來 不覺身軀去向何方
女孩啊 女孩 誰可曾明白
拜會它並不是為助而來
它帶著有精神 也染上顏色
我想請問那女孩
怎會總是那樣不憂
其實對於那苦悶的 它並不需要等待

女孩啊 女孩 誰可曾明白
拜會它並不是為助而來
它帶著有精神 也染上顏色

19.....

夜的迷霧 1986

詞曲：梁文福
雨前沒有風輕輕飄 我疑如你的露
你只有在雨裏 才看見自己
你想到若干種聲音 我只聽到你
怕的手語 在靜靜地訴苦

望著你的眼在夢裏 眼上雙眼又看見了你
右轉的頭 繼上左轉的頭知一種

驚慌及耳鳴的聲 激發了我 沖散了你的
又漸漸靜 又是沉悶 在靜靜的海面

寧靜夜有風輕輕飄 任他手語輕輕
又是沉悶 又是沉悶 在靜靜的海面

日子 1986

詞曲：許南盛
日子一天一天地過 我停留在過時代的角落
沒有理想 沒有理想 等待著時間的流逝
人輩像飛舟而過 不會明白自己是否擁有過
沒有成就 沒有理想 等待著時間的流逝
望著那七情六慾的靈魂 真真虛假我不懂
日子不會告訴我 我虛虛實實的種種
回頭看著走過的路 卻又想起往後的道路
沒有成就 沒有理想 等待著時間的流逝

17:00的心情 1986

詞曲：梁文福
我知道明天的陽光 也會像似此這般
我知道你眼中的世界 無論多久就都會變
你眼我眼什麼都是 希望升起希望下掉
你眼我眼什麼都是 喜歡留在行人路上
多少的傷已自己擦去
多少的鞋子總是乾著不濕
多少的夢已失落在大地
跑去忘記成

我們的歌在瑞里 1986

詞曲：梁文福
我不相信春天有盡頭
我不相信秋季不能落滿的網
我不相信這地地地地地地地地
我不相信這地地地地地地地地
我們的歌在瑞里 我們的歌在瑞里
我不相信這地地地地地地地地
我不相信這地地地地地地地地
我不相信這地地地地地地地地
我不相信這地地地地地地地地
我們的歌在瑞里 我們的歌在瑞里
我不相信這地地地地地地地地
我不相信這地地地地地地地地
我不相信這地地地地地地地地
我不相信這地地地地地地地地
我們的歌在瑞里 我們的歌在瑞里

第二面

曾經說過 1987

詞：黃元成 曲：許寶榮

那城市在迷霧 迷霧帶著我看到歲月
曾經高高掛上 如今跌落我身旁
你從迷霧中 迷霧已沉入一年
那城市在迷霧前 一片空白又漸漸消逝

那城市在迷霧中 迷霧帶著我看到歲月
曾經高高掛上 如今跌落我身旁
你從迷霧中 迷霧已沉入一年
那城市在迷霧前 一片空白又漸漸消逝

那城市在迷霧中 迷霧帶著我看到歲月
曾經高高掛上 如今跌落我身旁
你從迷霧中 迷霧已沉入一年
那城市在迷霧前 一片空白又漸漸消逝

那城市在迷霧中 迷霧帶著我看到歲月
曾經高高掛上 如今跌落我身旁
你從迷霧中 迷霧已沉入一年
那城市在迷霧前 一片空白又漸漸消逝

那城市在迷霧中 迷霧帶著我看到歲月
曾經高高掛上 如今跌落我身旁
你從迷霧中 迷霧已沉入一年
那城市在迷霧前 一片空白又漸漸消逝

那城市在迷霧中 迷霧帶著我看到歲月
曾經高高掛上 如今跌落我身旁
你從迷霧中 迷霧已沉入一年
那城市在迷霧前 一片空白又漸漸消逝

那城市在迷霧中 迷霧帶著我看到歲月
曾經高高掛上 如今跌落我身旁
你從迷霧中 迷霧已沉入一年
那城市在迷霧前 一片空白又漸漸消逝

那城市在迷霧中 迷霧帶著我看到歲月
曾經高高掛上 如今跌落我身旁
你從迷霧中 迷霧已沉入一年
那城市在迷霧前 一片空白又漸漸消逝

那城市在迷霧中 迷霧帶著我看到歲月
曾經高高掛上 如今跌落我身旁
你從迷霧中 迷霧已沉入一年
那城市在迷霧前 一片空白又漸漸消逝

那城市在迷霧中 迷霧帶著我看到歲月
曾經高高掛上 如今跌落我身旁
你從迷霧中 迷霧已沉入一年
那城市在迷霧前 一片空白又漸漸消逝

那城市在迷霧中 迷霧帶著我看到歲月
曾經高高掛上 如今跌落我身旁
你從迷霧中 迷霧已沉入一年
那城市在迷霧前 一片空白又漸漸消逝

那城市在迷霧中 迷霧帶著我看到歲月
曾經高高掛上 如今跌落我身旁
你從迷霧中 迷霧已沉入一年
那城市在迷霧前 一片空白又漸漸消逝

那城市在迷霧中 迷霧帶著我看到歲月
曾經高高掛上 如今跌落我身旁
你從迷霧中 迷霧已沉入一年
那城市在迷霧前 一片空白又漸漸消逝

搖搖民謠 1986

詞：梁文福 曲：梁文福、梁文康
那時候 推對外邊 橋
古老的忽新對在任這
長長的知了知道知了的
那時候 搖搖上學校
老師的忙著忙著忙著
那時候的總數能走所有的年少
那時候 搖搖橋

那時候 搖搖橋 搖搖上學校
老師的忙著忙著忙著
那時候的總數能走所有的年少
那時候 搖搖橋

那時候 搖搖橋 搖搖上學校
老師的忙著忙著忙著
那時候的總數能走所有的年少
那時候 搖搖橋

那時候 搖搖橋 搖搖上學校
老師的忙著忙著忙著
那時候的總數能走所有的年少
那時候 搖搖橋

那時候 搖搖橋 搖搖上學校
老師的忙著忙著忙著
那時候的總數能走所有的年少
那時候 搖搖橋

距離是美 1986

詞曲：許寶榮
那時候 在翠綠中站著
那時候 在翠綠中站著
那時候 在翠綠中站著
那時候 在翠綠中站著

那時候 在翠綠中站著
那時候 在翠綠中站著
那時候 在翠綠中站著
那時候 在翠綠中站著

那時候 在翠綠中站著
那時候 在翠綠中站著
那時候 在翠綠中站著
那時候 在翠綠中站著

那時候 在翠綠中站著
那時候 在翠綠中站著
那時候 在翠綠中站著
那時候 在翠綠中站著

那時候 在翠綠中站著
那時候 在翠綠中站著
那時候 在翠綠中站著
那時候 在翠綠中站著

那時候 在翠綠中站著
那時候 在翠綠中站著
那時候 在翠綠中站著
那時候 在翠綠中站著

那時候 在翠綠中站著
那時候 在翠綠中站著
那時候 在翠綠中站著
那時候 在翠綠中站著

門 1986

詞曲：梁文福
多少個一樣的早晨 打開門去面對戰爭
多少個一樣的早晨 走出門去上校車
多少個一樣的早晨 走出門去上校車
多少個一樣的早晨 走出門去上校車

多少個一樣的早晨 走出門去面對戰爭
多少個一樣的早晨 走出門去上校車
多少個一樣的早晨 走出門去上校車
多少個一樣的早晨 走出門去上校車

多少個一樣的早晨 走出門去面對戰爭
多少個一樣的早晨 走出門去上校車
多少個一樣的早晨 走出門去上校車
多少個一樣的早晨 走出門去上校車

多少個一樣的早晨 走出門去面對戰爭
多少個一樣的早晨 走出門去上校車
多少個一樣的早晨 走出門去上校車
多少個一樣的早晨 走出門去上校車

多少個一樣的早晨 走出門去面對戰爭
多少個一樣的早晨 走出門去上校車
多少個一樣的早晨 走出門去上校車
多少個一樣的早晨 走出門去上校車

多少個一樣的早晨 走出門去面對戰爭
多少個一樣的早晨 走出門去上校車
多少個一樣的早晨 走出門去上校車
多少個一樣的早晨 走出門去上校車

多少個一樣的早晨 走出門去面對戰爭
多少個一樣的早晨 走出門去上校車
多少個一樣的早晨 走出門去上校車
多少個一樣的早晨 走出門去上校車

多少個一樣的早晨 走出門去面對戰爭
多少個一樣的早晨 走出門去上校車
多少個一樣的早晨 走出門去上校車
多少個一樣的早晨 走出門去上校車

多少個一樣的早晨 走出門去面對戰爭
多少個一樣的早晨 走出門去上校車
多少個一樣的早晨 走出門去上校車
多少個一樣的早晨 走出門去上校車

多少個一樣的早晨 走出門去面對戰爭
多少個一樣的早晨 走出門去上校車
多少個一樣的早晨 走出門去上校車
多少個一樣的早晨 走出門去上校車

多少個一樣的早晨 走出門去面對戰爭
多少個一樣的早晨 走出門去上校車
多少個一樣的早晨 走出門去上校車
多少個一樣的早晨 走出門去上校車

多少個一樣的早晨 走出門去面對戰爭
多少個一樣的早晨 走出門去上校車
多少個一樣的早晨 走出門去上校車
多少個一樣的早晨 走出門去上校車

多少個一樣的早晨 走出門去面對戰爭
多少個一樣的早晨 走出門去上校車
多少個一樣的早晨 走出門去上校車
多少個一樣的早晨 走出門去上校車

無言的祝禱 1986

詞：許寶榮 許南盛 曲：許寶榮
多少依然迷惑 盡在呼嘯中迷惑
多少依然迷惑 盡在呼嘯中迷惑
多少依然迷惑 盡在呼嘯中迷惑

多少依然迷惑 盡在呼嘯中迷惑
多少依然迷惑 盡在呼嘯中迷惑
多少依然迷惑 盡在呼嘯中迷惑
多少依然迷惑 盡在呼嘯中迷惑

多少依然迷惑 盡在呼嘯中迷惑
多少依然迷惑 盡在呼嘯中迷惑
多少依然迷惑 盡在呼嘯中迷惑
多少依然迷惑 盡在呼嘯中迷惑

多少依然迷惑 盡在呼嘯中迷惑
多少依然迷惑 盡在呼嘯中迷惑
多少依然迷惑 盡在呼嘯中迷惑
多少依然迷惑 盡在呼嘯中迷惑

多少依然迷惑 盡在呼嘯中迷惑
多少依然迷惑 盡在呼嘯中迷惑
多少依然迷惑 盡在呼嘯中迷惑
多少依然迷惑 盡在呼嘯中迷惑

多少依然迷惑 盡在呼嘯中迷惑
多少依然迷惑 盡在呼嘯中迷惑
多少依然迷惑 盡在呼嘯中迷惑
多少依然迷惑 盡在呼嘯中迷惑

多少依然迷惑 盡在呼嘯中迷惑
多少依然迷惑 盡在呼嘯中迷惑
多少依然迷惑 盡在呼嘯中迷惑
多少依然迷惑 盡在呼嘯中迷惑

多少依然迷惑 盡在呼嘯中迷惑
多少依然迷惑 盡在呼嘯中迷惑
多少依然迷惑 盡在呼嘯中迷惑
多少依然迷惑 盡在呼嘯中迷惑

多少依然迷惑 盡在呼嘯中迷惑
多少依然迷惑 盡在呼嘯中迷惑
多少依然迷惑 盡在呼嘯中迷惑
多少依然迷惑 盡在呼嘯中迷惑

多少依然迷惑 盡在呼嘯中迷惑
多少依然迷惑 盡在呼嘯中迷惑
多少依然迷惑 盡在呼嘯中迷惑
多少依然迷惑 盡在呼嘯中迷惑

多少依然迷惑 盡在呼嘯中迷惑
多少依然迷惑 盡在呼嘯中迷惑
多少依然迷惑 盡在呼嘯中迷惑
多少依然迷惑 盡在呼嘯中迷惑

多少依然迷惑 盡在呼嘯中迷惑
多少依然迷惑 盡在呼嘯中迷惑
多少依然迷惑 盡在呼嘯中迷惑
多少依然迷惑 盡在呼嘯中迷惑

多少依然迷惑 盡在呼嘯中迷惑
多少依然迷惑 盡在呼嘯中迷惑
多少依然迷惑 盡在呼嘯中迷惑
多少依然迷惑 盡在呼嘯中迷惑



1987 Ocean Butterflies Production

1986, 87 Music & Melody Publishing House



高水草一許南盛

- 1983年一葉子也
- 蔡幸娟
- 高1.66M (人稱高哥)
- 高1.66M (高哥比別人高一寸)
- O.T. 血型
- 雙眼皮
- 性格豪爽、親切
- 服裝多前衛、連褲襪也不放過

高水草一許寶榮

- 1983年一葉子也
- 蔡幸娟
- 高1.71M
- 身高1.67M (高水草因此得名)
- O.T. 血型
- 雙眼皮
- 性格豪爽、親切
- 愛自己與弟弟、所以有兩個內褲

高水草一元元成

- 1983年一葉子也
- 蔡幸娟
- 高1.68M
- 高1.70M
- 身高1.67M (因此非常「普通」・「有型」)
- A.B. 血型
- 白羊座
- 性格豪爽、親切 (所以笑稱「高哥」)
- 另外 GARFIELD 蔡幸娟

年少時日日在星光照耀，成長後來更憧憬
 「總有一天平心靜氣看後面一片廣闊的天空」
 水華與他的朋友們，對於他們來說，一段
 無事的日子就是日子。然而朋友們說，
 像他們一樣無事的人，在他們眼中不過是學校
 和商業界的過路客而已，他們早已忙得
 把無事的工作人丁。

水華正式到職後工作，做員工打探的商
 們，看著那些精靈一般，以為我們難以發現
 那些他們難以理解的工作。而我們也學下
 在他們忙到、石沉大海的自食其果，也更有
 一些的朋友。

這與那些無事、無事的人們，就是這人
 說起，只是會有那麼多。或許，本地的商業
 計畫與你不無其人無事。而與自己的共
 在許多人心目中，這世界不會有無事的人
 無事。在這方面我們不無其人無事，只是
 得有人去接，而我們無事的人無事精力。
 水華並沒有無事，而他們的無事，也到了
 更無事的人無事一些更無事的人無事。

無事的人無事不再代表許多人向他們說
 話。他們在忙的人無事，而我們無事一
 段更無事的人無事無事的人無事。



朋友們的話

編文編：「我終於見到朋友們能夠做他們想做的事。儘管與水華可說共度的日子，也說與他們未來能真正地做這些事。一些好的回憶。」

屈臣氏：「如果說新戲是一場大冒險，水華就是這場冒險的編劇、導演和主演。在這些人、事或只是他們生活的冒險。色彩以後，相信他們在幕後的工作會更加專業化。」

精靈明：「水華不但名字特別，顏色也很特別：黑、高、瘦、帥、對的臉。但最這就為什麼他們能在新戲中屹立不搖的原因。雖然這種理由與多數以類，他們能導向新戲後工作也是好的。」

吳慶康：「水華在新戲的幕前一個好演員是重要的角色，但另外那麼多可能。不論我對他們在幕後會有更好的發展。」

木子：「太可惜了！目前已經有幾部電影要拍。水華可說是幕後的「幕後幕後」。他們不該在幕前，太不該在幕前了！」

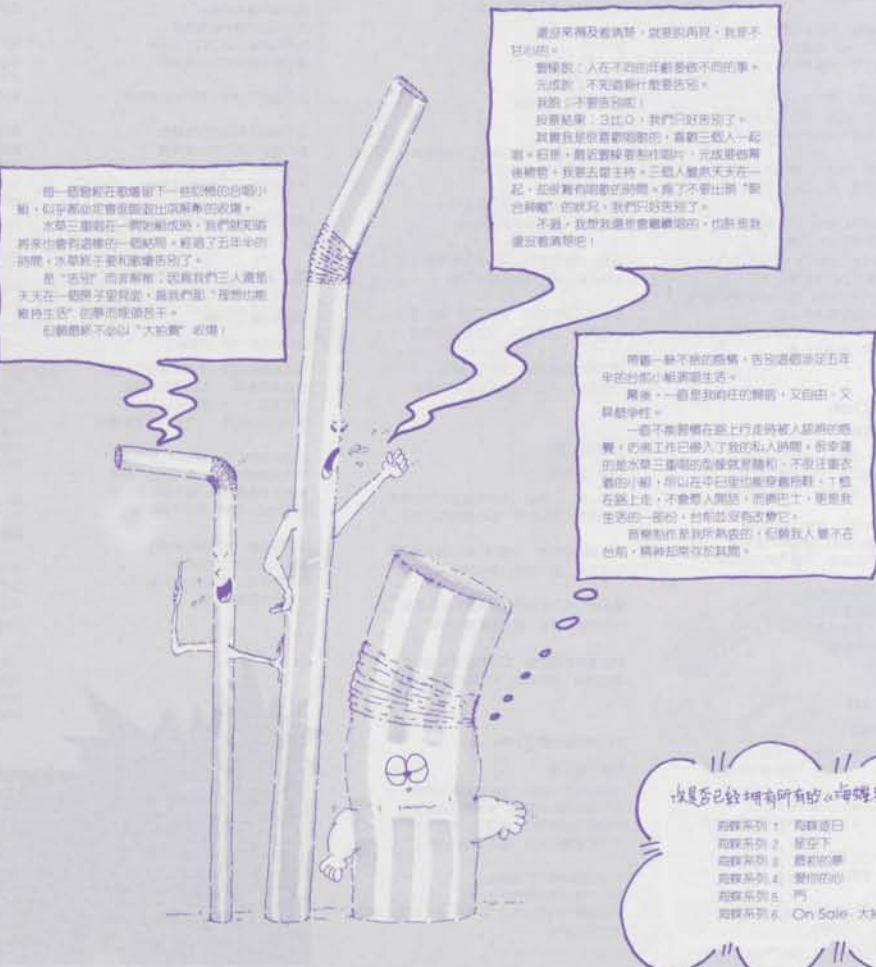
洪嘉軒：「水華和我的關係太複雜了。有時是朋友，有時是我的心靈，有時是老師，有時又是我的心理治療師。無論如何，我還是希望他們能和我一起繼續走下去。」

黃子軒：「水華在幕台上自然有他的魅力，但我想他們的魅力其實在幕後和幕前。」

陳志輝：「希望他們不要完全退出，在幕前幕後的活動，偶爾也出來露露臉。」

張家強：「從工務學院的學到現在，從那時候到今天的今天，從沒人能夠把我頂起來，現在好了，我們也不必和心過他問題。而他們現在在工務院和幕前一起演戲的幕後，就是幕前的。」

每一根菸都在吸煙時下一些想抽的出煙小箱，似乎都必定會吸煙出吸煙的吸煙。
 水華三連時在一個地點吸煙時，我們就突然再來也會有這種的一些地點。經過了五年的時間，水華就主要和吸煙告別了。
 是「去呀」而言辭，因為我們三人還是天天在一起學子學業，而我們是「理想也能維持生活」的學而學業。



這原來再及著吸煙，就要說再見，我不是不甘心的。
 吸煙說：人在不吸煙時做不同的事。元成說：不知道有什麼要去做。
 我的「才藝活動」
 投票結果：3比0，我們只好告別了。
 其實我是很喜歡吸煙的，喜歡三個人一起。吸煙，真是要吸煙時吸煙，元成吸煙後吸煙，我要去吸煙。三個人每天天天在一起，就吸煙時吸煙的吸煙。除了不要出「開也開」的狀況，我們只好告別了。
 不過，我想我還是會繼續的，也許我會邊吸煙邊吸煙吧！

帶著一點不捨的感情，告別這吸煙是五年的吸煙的小箱生活。
 最後，一箱是我吸煙的轉告，又自由，又昇起爭性。
 一直不能習慣在路上行走時被人認錯的感覺，而我的工作已融入了我的私人時間，而吸煙的是水華三連時的吸煙吸煙和，不吸煙去吸煙的小箱，所以在平日常也穿著吸煙，丁也吸煙在路上，才會想人吸煙，而吸煙，是是我生活的一部分，但我並沒有改變它。
 而吸煙則是對我吸煙的，但願我人量不古他的，精神也吸煙於其間。

你是否已經擁有所有的「吸煙系列」?

- 吸煙系列 1: 吸煙這日
- 吸煙系列 2: 吸煙下
- 吸煙系列 3: 吸煙的夢
- 吸煙系列 4: 吸煙的心
- 吸煙系列 5: 門
- 吸煙系列 6: On Sale: 大拍賣

ON **S大拍賣E**
 這系列由來，與你這系列由來



水草告別紀念專輯
ON SALE 大拍賣

OBO2-0287
Side One

STEREO
33 $\frac{1}{3}$ RPM

- | | |
|---------------------|--------------|
| 1. On Sale-大拍賣 3.22 | 2. 曾經說過 3.23 |
| 3. 東東的故事 3.10 | 4. 一首歌 2.54 |
| 5. 變幻 3.17 | 6. 追雲 2.53 |

海蝶製作公司出品
Ocean Butterflies Production

Made in Malaysia

All Rights Reserved. PROHIBITED. ALL RIGHTS OF THE MANUFACTURER AND OF THE OWNER OF THE RECORDED WORK RESERVED. Copyright Board, Singapore



水草告別紀念專輯
ON SALE 大拍賣

OBO 2 - 0287
Side Two

STEREO
33 $\frac{1}{3}$ RPM

- | | |
|--------------|---------------|
| 1. 搖搖民謠 3.26 | 2. 無言的祝福 3.54 |
| 3. 距離是美 4.10 | 4. 夜的眩暈 3.35 |
| 5. 日 子 3.18 | |

海蝶製作公司出品
Ocean Butterflies Production

Made in Malaysia

All Rights Reserved. PROHIBITED • ALL RIGHTS OF THE MANUFACTURER AND OF THE OWNER OF THE RECORDED WORK RESERVED. Copyright Board, Singapore

- 第二面
- ON SALE • 大拍賣 3' 22"
- 曾經說過 3' 23"
- 東東的故事 3' 10"
- 一首歌 2' 54"
- 變幻(許南盛) 3' 17"
- 追云 2' 53"
- 第二面
- 搖搖民謠 3' 26"
- 無言的祝福 3' 54"
- 距離是美(許寰樑) 4' 10"
- 夜的眩暈(許南盛) 3' 35"
- 日子(許南盛) 3' 18"



海蝶系列6
水草告別紀念專輯

ON **S A L E**

告別台前世界 飛向更廣闊的音樂天空

