

A0062 24511

# 鄧妙華

精品集之一



SPCD 002

© White Cloud Record Pte Ltd., 1987.

COMPACT  
disc  
DIGITAL AUDIO

National Library Board Singapore

## 懷 4.09

雲漪詞 孫建平曲

是否我對你總是顯得不在乎，  
是否我眼神，  
總有幾許淡淡，  
如果冷漠不在乎，  
是分離的理由，  
我該含笑讓你走，  
還是含淚揮手？  
你給我的愛，  
彷彿總是太多，  
你給我的情，  
彷彿也是太過，  
因為過多的感情，  
是沉重的負荷，  
讓我不能拒絕，  
又難以接受。  
也許你覺得卿卿我我，  
才能顯出情深意厚，  
所以你說我忽冷忽熱，  
難以捉摸，  
(兩情若已是天長地久，  
你我何必朝朝暮暮，  
問你是不是真心真意，與我同行)  
且同度白首。(白雲版權)

## 醉 人的美酒 4.16

黃邦明詞曲。

一杯醉人的美酒，為我告別多情，  
帶我進入孤獨的美麗世界。  
一杯醉人的美酒，為我告別愛情，  
帶我進入空虛的夢幻世界。  
迷茫的往昔，彷彿記得你，  
一襲飄逸的白衣，如今卻無法，  
無法分辨那是不是你。

是不是你，  
過去了已了無痕跡，  
往後也不用再提。  
一杯醉人的美酒，  
或許可以為我撫平，  
幾度午夜悲泣。  
匆匆的你遠離去，  
帶走一顆幻滅的心，  
一杯醉人的美酒，  
可以為我提起勇氣，  
灑下幾滴眼淚，  
唔………(白雲版權)

## 牽 引 2.53

譚健常曲 小軒詞

如果我們倆，從來不曾相戀，  
淚水不會佔據我的眼，  
如果你的心，還有一點牽掛，  
不會將我孤獨地留下。  
我不願回顧，因為在記憶深處，  
思念常刺痛我心靈，  
人生旅程，充滿艱辛和坎坷，  
我需要你的雙手牽引。  
(白雲版權)

## 帶 我走 4.00

傅維德詞 陳志遠編曲

(帶著我跟你走，不要留下我，  
無論天涯或海角，  
讓我靠在你的身旁，  
明知多情多牽絆，  
却不能不埋怨，  
你是我僅有的依靠，  
讓我永遠永遠擁有你。

誰知道一夜纏綿終須別，  
昨夜的甜蜜，已隨著你的腳步聲，  
一步一步遠離去，  
你說不願再見到離別的眼淚，  
轉身擦掉眼眶中的淚水，  
噢！曲終人散總是悲。)  
(重覆)帶我走！帶我走！  
到天涯到海角，  
寧願嘗盡風霜雨露，  
也不願意苦苦守空閨，  
只願有你常相伴隨。

## 獨 守斜陽 3.57

黃大軍詞曲

聽秋風頻催離人愁，往事湧心頭，  
遙想當年美景依稀還如昨，  
高樓遠望思悠悠，  
看斜陽寂寞照樓頭，  
對影人消瘦，  
鴻雁一去莫非就此難聚首，  
綿綿相思何時休。  
天長路遠夢飛千山空飲嘆，  
無情荒地笑我此情又何堪，  
多情似我未語淚先老，  
獨守斜陽一角。(白雲版權)

## 愛 情 4.11

詞：黃邦明 曲：黃邦明

(女)望著飄渺的雲跡，  
數落著你的歸期，  
我知道你將榮歸故里，  
我知道你將和我相偎依。  
(男)想念妳是我沒有妳的心情，  
早知道不該和妳分離。

我的心早已屬於你，  
我的生命裡不能沒有你。  
(女)哦咍！我想你。  
(男)哦咍！我念你。  
(合)在春夏秋冬裡。  
(女)哦咍！我愛你，  
(男)哦咍！我愛妳到永遠。  
(合)不再分離不再分離，  
不再分離，我不願和你再分離。  
不再分離不再分離，  
不再分離，我要和你相偎依。  
(白雲版權)

## 煙 雨寒秋 3.24

李德菘曲 少英詞  
烟雨悽悽，立寒秋，花自飄零水自流，  
水自流，萬縷情絲揮不去，  
今朝人比黃花瘦，  
君知否？輕舟難載許多愁，  
伊人此去不回頭，不回頭，  
借問滾滾東流水，  
君可為我等三秋，再三秋到白頭  
(白雲版權)

## 淚 雨後的彩虹 3.63

譚健常曲 小軒詞  
是誰滋潤我的心湖，我的生命，  
是誰在我心靈深處留下，  
亮麗的彩虹。  
過去就像一陣輕輕的風，  
轉眼吹過，一切又無影踪，  
只有你呀你，充實了我的夢，  
彩色的夢，擁抱你我在其中。  
過去就像一場甜美的夢，

今朝夢醒，一切又成空，  
只有你呀你，永遠在我心中，  
形成一道淚雨後的彩虹。  
(白雲版權)

## 我已失去你

傅維德詞  
認識你在一個無人的夜裡，  
霓虹燈已不再閃亮，  
當你我擦身而過，  
只見你低頭不語，  
熱淚充滿眼底，  
傷心的人啊！為什麼我倆相遇，  
留下了回憶。就這樣，  
在我生命中，出現一個你，  
難捨難分的你，  
你說出曾經擁有的故事，  
我也不在意，為什麼？  
為什麼？  
你就不能把他排出你的心底，  
我為你付出了一切，  
又這樣失去。  
(口白)你知道嗎？  
我心中已經佔滿了你，  
早知道是這種結局  
為什麼又讓我們相遇，  
難道你就不能把他放棄？  
我為了你付出一切，  
為什麼又讓我失去？  
黑夜裡，走過我們共有的小徑，  
往事一幕幕升起，  
放眼望向那黑暗的無邊的小徑，  
彷彿就是你緩緩的無聲無息，  
一步一步從我身旁溜走，  
就這樣沉默低頭不語，  
是夢還是太想你，  
別再欺騙自己，我已失去你。

## 懷 (合唱) 4.09

(鄧鈔華與孫建平合唱)  
雲翥詞 孫建平曲  
是否我對你總是顯得不在于，  
是否我眼神，總有幾許淡漠，  
如果冷漠不在乎，  
是分離的理由，  
我該含笑讓你走，  
還是含淚揮手？  
你給我的愛，彷彿總是太多，  
你給我的情，彷彿也是太過，  
因為過多的感情，  
是沉重的負荷，  
讓我不能拒絕，又難以接受。  
也許你覺得卿卿我我，  
才能顯出情深意厚，  
所以你說我忽冷忽熱，  
難以捉摸，  
(兩情若已是天長地久，  
你我何必朝朝暮暮，  
問你是不是真心真意，  
與我同行)且同度白首。  
註：懷意為真實的情感  
(白雲版權)

## 掉 淚星星 4.28

黃大軍詞 黃建昌曲  
該用什麼心情才能讓我形容，  
我是怎樣走過這條道路才懂，  
想捕捉什麼，却又遙不可及，  
只因為已離我遠走。  
望著夜空不禁漸漸感到孤單，  
彷彿我明白什麼是高處不勝寒，  
當西風吹過為何流星也飛落，

好像落下的晶瑩淚水，  
我從來沒有想過星星也會掉淚，  
誰知道美麗也會枯萎，  
為何總在燦爛後才要失去光輝，  
莫非在可憐我的傷悲，  
縱然我心已碎也不願再連累，  
所有星星陪着我垂淚。  
(白雲版權)

## 我要為你歌頌 3.48

靈漪詞

我要為你歌頌，嘍，  
我要為你歌頌，歌頌啊——。  
你看看日出日落，為天空點綴了畫意，  
日出日落，像一首詩。  
你看看潮來潮去，為大海譜出了旋律，  
潮來潮去，像一首詩。  
我要為你歌頌，嘍，  
我為你歌頌，我要為你歌頌，  
歌頌啊——。一串串喜怒哀樂，  
為人們表達了心曲，喜怒哀樂如一首歌。  
一串串悲歡離合，為人生增添了曲折，  
悲歡離合如一首歌。喔哩，我逍遙，  
我自在，我瀟灑，我開懷，嘍哩。

## 秋水飄萍 4.29

詞：李子恒 曲：李子恒

只是淡淡的一句話，我却深深的記在心裡，  
不經意的一回眸，你的眼神我再也揮不去。  
在這坎坷的路上，我如何收拾這一份抖落的情意，  
我不過是一度流浪的溪水，  
教我如何拒絕你的飄零，在風雨中相遇，  
因為感動而哭泣，在艱辛的途途上，  
有了知心的伴侶，泥濘的路，有太多踉蹌的步履，

你我該如何相偎相依。·流浪已經是一種無奈，  
切莫再任命運安排，經過了滄桑，  
經過了甘苦，我知道該珍惜未來。  
(白雲版權)

## 如何對你說 2.57

梁立人·林蔚玲詞 林蔚玲曲

不是不要說，不是不願說，  
不是不要說，不是不願說，只因爲來去匆匆，  
曾想打開你心里那扇小門，只怕說了淚兒涌，  
讓心兒相通却吹來陣風，風鈴一樣響，  
夕陽一樣紅，只是不見你影踪。  
晚風輕吹，風鈴叮噠吹過往日笑容，  
在那夕陽里，波光閃閃，過去記憶迷蒙。  
(白雲版權)

## 自己的天空 4.33

靈漪詞 吉祥曲

落日里聽著你脚步一步一步走遠，  
我的心破破地——如茉莉花瓣，  
想要片片的撒落你的眼前，讓你回頭看一眼。  
人群里看著你身影已經越離越遠，  
爲什麼不肯再回頭看我一眼，  
想要記住你寸寸熟悉的背影，淚水淹沒我雙眼。  
誰能告訴我，愛情是什麼？爲何匆匆地來又去，  
像一場夢，誰能告訴我愛情是什麼，  
爲何纏綿的深情，轉眼已成空。  
暮色里不再有你的一些輕聲細語，  
搖搖頭抖落了滿懷孤單寂寞，  
我要找一個一個蔚藍的天空，屬於自己的天空。  
(我要找一個萬里無雲的天空；  
我要找一個萬里無雲的天空，  
我要找一個屬於自己的無憂無慮蔚藍的天空。)  
(重複)

## 鄧妙華的十週年

成長是必須的。而我們最捨不得忘懷的，是過去那些無邪與純真的日子。

你可以說那些日子充滿稚氣和不成熟，但不能忽略一棵幼苗是必須經過陽光和雨露，才有今日的茁壯、成長。

正因為這樣，我們才毫不猶豫地將這些過程採集起來，從而讓大家看看一棵幼苗是如何經過歲月的磨練，逐漸成長起來的。

不可否認，鄧妙華是本地歌壇里的一朵奇葩。

從 15 歲踏入歌壇，她不斷靠自己摸索，至到漸漸脫離別人的影子，這時候，才真正算是「脫穎而出」，並開始在港、台揚名。這一切，是她個人在這十年來，漫長寂寞的路途上的熬煉所得來的一點成果，也使本地歌壇帶來極大的力量。

這次，我們將妙華的歌曲採集起來，當作是把一個歌手成長過程的清楚面貌呈現出來。

當然，這並不是一個總結。

而是從這裡開始一個新的起點。

### 鄧妙華大事記

- 1977：處女作“心花怒放”出版。  
獲得「麗的呼聲」主辦的新、馬十大最佳玉女歌星獎。
- 1978：受邀到港台電視節目獻藝。  
灌錄首張英語唱片。
- 1979：灌錄校園歌曲而大受歡迎。
- 1980：榮獲星、馬十大歌星獎。  
首次灌錄自己的全新歌曲「貝殼」，由翁清溪作曲。
- 1981：派往台灣受訓，並在台北灌錄首張台灣專輯唱片「牽引」，第一次打入台灣市場之作。  
代表電視台到吉隆坡參加每年一度的新馬電視台文化交流節目。
- 1982：SBC 為鄧妙華拍攝首個個人專輯。  
「牽引」在台灣大受歡迎，此曲亦被選為82年台灣十大歌曲之首。  
首次在新加坡「美麗宮」登台作秀。
- 1983：首次主演電視劇「小飛魚」和灌錄主題曲。  
同年年杪在台灣環島作秀。
- 1984：首次在麗士歌劇院登台作秀，參加建國25周年特備節目「共甘苦，共邁進」之現場演出並與岳雷合灌長篇電視劇「風雨同舟」之主題曲與插曲。
- 1985：「憐」在星馬台大受歡迎，且榮獲新加坡電台龍虎榜首歌曲連續7週，並流連在龍虎榜達十四次之多「愛的告白」也曾三週連續成為「龍虎榜」榜首歌曲。  
主唱長篇電視劇「少年英雄」之主題曲與插曲。
- 1986：出版「秋水飄萍」與英文歌曲專輯  
「Second To No One」

# 鄧妙華精品集之一

1. 憐 (獨唱)
2. 醉人的美酒
3. 牽引
4. 帶我走
5. 獨守斜陽
6. 愛情
7. 煙雨寒秋
8. 淚雨後的彩虹
9. 我已失去你
10. 憐 (合唱)
11. 掉淚星星
12. 我要為你歌頌
13. 秋水飄萍
14. 如何對你說
15. 自己的天空





SPCD 002

# 鄧妙華精品集之一

1. 慄 (獨唱)
2. 醉人的美酒
3. 牽引
4. 帶我走
5. 獨守斜陽
6. 愛情
7. 煙雨寒秋
8. 淚雨後的彩虹

9. 我已失去你
10. 慄 (合唱)
11. 悼淚星星
12. 我要為你歌頌
13. 秋水飄萍
14. 如何對你說
15. 自己的天空



白雲唱片有限公司出版

© White Cloud Rec. Pte Ltd. 1987.

© White Cloud Rec. Pte Ltd. 1987.

精品集之一

鄧妙華

1. 憐 (獨唱)
2. 醉人的美酒
3. 牽引
4. 帶我走
5. 獨守斜陽
6. 愛情
7. 煙雨寒秋
8. 淚雨後的彩虹
9. 我已失去你
10. 憐 (合唱)
11. 掉淚星星
12. 我要為你歌頌
13. 秋水飄萍
14. 如何對你說
15. 自己的天空

出版商：白雲唱片有限公司

246 MacPherson Road

#05-01 Betime Bldg

Singapore 348578

Tel: 7417178 Fax: 7419233

E-mail: whitecloud@pacific.net.sg

© White Cloud Record Pte Ltd 1987

© White Cloud Record Pte Ltd 1987