

歌

南子词
周炯训曲

Allegro con brio

的 前 情 况 上 奥 田 基 去 拜

出 前 琴 彭 琴 中 土 筑 编 数 干 特

f.
(1) 我 有 一 首 歌, 这 样 平 凡 唱 了 又 唱,
(2) 象 一 枚 果 实 慢 慢 成 熟 孕 育 许 多

(Marcato)
唱 了 又 子 唱。
种 子

Semplice

我 走 在 田 埂 上, 把 粉 细 的

p

种 子 埋 藏 泥 土 中。 等 枝 芽 抽 出,

mp *mf*

等 果 实 成 熟。 等 枝 芽 抽 出, 等 果 实 成

p *mf*

熟, 甜 甜 象 我 的 歌。

p

亲 母

阿炳文野

Da Capo

甜 甜 象 我 的 歌 甜 甜 象

mp *p*

This system contains the first two staves of music. The vocal line is in the upper staff, and the piano accompaniment is in the lower staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 7/8. The music features a melodic line with lyrics and a piano accompaniment with chords and a steady eighth-note bass line. A 'Da Capo' instruction is placed above the vocal line, indicating a repeat. Dynamics include *mp* (mezzo-piano) and *p* (piano).

Fine

我 的 歌 甜 甜 象 我 的 歌。

Fine

pp

This system contains the next two staves of music. It concludes with a 'Fine' marking. The piano accompaniment features a *pp* (pianissimo) dynamic. The lyrics continue across the vocal line.

甜 甜 象 我 的 歌 甜 甜 象

This system is a faded version of the first system, showing the vocal line and piano accompaniment with lyrics.

甜 甜 象 我 的 歌 甜 甜 象

This system is a faded version of the second system, showing the vocal line and piano accompaniment with lyrics.