

這次的決定或許不會是甜的，卻心甘情願的承擔一切，只因爲世間有情，

決定！

d
e
c
i
s

玖建

j i u j i a n

o
n

All Rights Reserved, National Library Board, Singapore

而情，又怎一個累字了得！

如果讓你重新再活一次，
你會做什麼樣的決定？
如果讓你重新再愛一次，
你的決定還會是他嗎？

許多答案，都留給黑夜裡最亮的那顆星吧！
偶而渴望一次出軌，成行後卻又讓後悔霸
佔了整個空間，總要在一次糾纏迷惘中，
受傷跌倒之後，再作出傷疼的決定！

94年的點點決定：

1 月份決定接下舞臺劇“私處”Jennifer一角！

2 月份決定主持音樂節目“再聽八月音樂城”在中國國家電臺放送！



渴望
迷惘
後悔
決定

All Rights Reserved, National Library Board, Singapore



我的決定不一定是堅決的，
總在愛你那刻武裝自己，卻
又在午夜夢回時，動搖了自
己！





滿足

快樂

感動

當我決定唱歌時，我想我是快樂的。因為從小血液裡，就有著對歌唱的愛。在籌備過程中一點一滴的心血，一路收藏起的回憶，在歌聲中我得到安慰，一種宣泄的滿足。哪怕觀眾只有一個，至少我能說：“有一個人會為我的歌而感動”因為我已交了心！

4 月份決定離開麗的呼聲。

5 月份決定出版“月滿抱佳人”。

決定 !? 4'34'

Decision

不要問我爲什麼 對妳從來不曾要求
在我眼裡 你的溫柔
值得我一輩子守候
這場雨會下多久 天青之後開始飄流
天涯路有沒有盡頭 這一走也許天長地久
我已決定要走的路
這條路能不能帶走我重重的憂傷
未來的日子有多麼長
唯一放不下的是你那一雙挽留的目光
決定不是一剎那沖動
只怕夢醒終究一場空
也許有一天你會明 被愛原來是一種幸福
決定不是一剎那沖動
愛妳需要太多的勇氣
紅塵裡有我的癡心 一生一世藏在心底

詞：偉毅/玟瑾

曲：唐志偉

OP : DREAMLAND MUSIC

愛妳一生嫌不夠 4'37'

A life time ain't enough

愛妳一生嫌不夠 想是前世愛過頭
水也空自流 情也空自流
是愛人還是好朋友？
愛妳一生嫌不夠 哪怕一望就白頭
月也空自瘦 人也空自瘦
枕盟約不如拾紅豆
歡暫且歡 憂互古憂 牽衣總是多情柳
醒妳已醒 夢我猶夢 相思中人易知秋
愛是無所留 愛是無所求 愛是從來無怨尤
誰負千行淚 誰慰一世愁 等妳驚然一回首
愛妳一生嫌不夠 來生還要牽著走
天地隨妳游 情路隨妳走
我不管有沒有盡頭

詞曲：梁文福

OP : TOUCH MUSIC

(感謝夢田音樂社兩位新人，唐志偉及陳時正把他們的第一次留在这首歌里！)

You're My Hero

3:95'

- (建、敏) 你是我一生期待的英雄
 在我心中沒有誰能代替你
 雖然你不曾說要給我摘星星
 也不曾在我耳邊輕聲細語
- (唐、敏) 你是我一生期待的英雄
 有寬闊的胸膛讓我哭泣
 窗外有風雨我就依偎在你懷裡
 再冷的夜有你不會孤寂
- (玖建) 當我迷失方向 你為我照明
- (建、唐) 當我須鼓勵 你就在身旁
- (陳)(合) 你的一字一句落在我心底
 你的背影讓我感覺到安定
 從不對我輕言放棄 為我擋風雨
 You're my hero, 我最愛的是你

詞曲：玖建

童聲：思敏、元開、康生

OP: MUSIC & MELODY

妳在周末三點離開

4:52'

Let's go.

妳在周末三點離開 就要回到妳的最愛
 是不是該繼續的等待 等待的代價會不會是一片空白
 妳不會對我表白 總是讓我自己去猜
 等到我們的故事已變壞
 妳才說一切都是天的安排
 妳在周末三點離開 今後妳還會不會再回來
 我只想讓妳知道 這裡還有人期盼妳的歸來
 妳在周末三點離開 臨走時竟不帶半點悲哀
 也許妳永遠都不明白
 也從不在意我對妳的關懷
 熟悉的笑臉 今天說再見
 妳給我的歡笑已經越走越遠
 熟悉的笑臉 會不會再見
 我想下次見面要等好幾年

詞曲：王許森 (MUSIC & MELODY)

OBOE: JOOST FLACH

OP: MUSIC & MELODY

真心男兒

4'42"

Real heart boy

一顆奔馳的心 像風一樣難留
 男兒志在四方 一切嚮往自由
 到底誰付出過 暫且都拋在腦後
 Hu…… Yeh……
 誰愛誰更多 誰欠誰更多
 何苦要一段愛恨交錯
 你要的很多 最後失去更多
 到底是你 是他 還是誰的錯
 真心的男兒 他眼淚都不輕彈
 真心的男兒 每一步都磊落大方
 真心的男兒 用真心去闖一闖
 他追逐太陽 那怕受傷 志在四方
 真心 會不會換來一張虛情假意的模樣
 真心 全交出來 是否就能確保不受傷

詞曲：玟建

OP: MUSIC & MELODY

傷心不需要眼淚

5'06"

Sad without tears

一生中我享受被愛的滋味
 但從不肯說究竟深愛是誰
 曾經付出卻弄得傷痕累累
 未曾深愛的人是無法體會
 誰一輩子守候著一朵玫瑰
 細心去照顧深怕有天枯萎
 愛一個人總以為沒有絕對
 又有誰能面對時間來摧毀
 從開始都沒說過誰會愛誰
 即使分離也沒流過半顆淚
 這次的痛我像是早已學會
 沒有對不對或是誰是誰非
 心已累了為了誰 傷心不需要眼淚
 人疲憊我夢破碎 傷痛無需人安慰
 是與非和錯與對 一切早已無所謂
 為人醉總學不會 分離絕對不後悔
 心已累了為了誰 傷心不需要眼淚
 為人醉總學不會 分離早已不後悔

詞曲：王祚森 OP: MUSIC & MELODY

愛一輩子會不會

4'41"

Life time lover

要我愛上幾回 才能知道這種感覺對不對
 眼睜流過幾行淚 才能體會什麼叫做無所謂
 有誰能明白 這一種滋味
 用幾次心碎 也無法挽回
 爲自己建立 心中的堡壘
 要等待多久 失落的心我才能找回
 須要心碎幾回 才問自己這種感覺累不累
 是否能夠告訴我 當一切結束我身旁還有誰
 太多的無奈 將我來包圍
 趕不走無奈 又使我憔悴
 要怎麼打開 我心中戒備
 到底還有誰 值得讓我付出真心相對
 幾次都想將夢幻全都打碎
 好讓自己清醒的去面對
 不要告訴我什麼叫做後悔
 愛一輩子你會不會
 幾次都想將夢幻全都打碎
 能讓自己清醒的去面對
 不要告訴我什麼叫做後悔
 愛一輩子你會不會

詞曲：王祚森

OP: MUSIC & MELODY

奔

3'01"

Escape

MUSIC CONCEPT: Q. KEN

MUSIC COMPOSED BY GOH KHENG LONG (SHIOK MUSIC)

何處不江湖

3'25"

The valiant one

前無去路 烽煙是命途
 人生如朝露 哀我崑崙奴
 不堪回顧 孤星似我族
 天地問何處 容我崑崙奴
 就像一個過了河的小卒 勝也崑崙奴
 敗也崑崙奴 壯志未酬已酬
 都是不歸路 爲王爲奴歷史的手翻覆
 生也崑崙奴 死也崑崙奴
 千古獨誰笑 那風中塵飛舞
 末路就是路 紅顏白首度
 青山藍天外 何處不江湖

詞曲：梁文福

OP: TOUCH MUSIC

二胡：藍蠻軒

古箏：熊岳

琵琶：吳友元

笛子：林信有

(感謝馬玉輝先生提供歌曲的部份詞句及概念!)

長恨歌

3'92"

Chang Hen Ge

楊家有女初長成
回眸一笑百媚生
春宵苦短日高起
後宮佳麗三千人
漁陽鼙鼓動地來
六軍不發無奈何
君王掩面救不得
行宮見月傷心色
但教心似金鈿堅
七月七日長生殿
在天願作比翼鳥
在天長地久有時盡

一朝選在君王側
六宮粉黛無顏色
從此君王不早朝
三千寵愛在一身
驚破霓裳羽衣曲
宛轉蛾眉馬前死
回看血淚相和流
夜雨聞鈴腸斷聲
天上人間會相見
夜半無人私語時
在地願為連理枝
此恨綿綿無絕期

詞：白居易

曲：梁文福

OP: TOUCH MUSIC

小提琴：張大哥

很快的已到了專輯的尾聲。在這籌備過程中，雖然只有半年，還好只是半年，又是一段經歷。娛樂圈就有這個好處，讓人長得特別快，已是25歲了，卻比一般同齡的看得更多，感受得更多。

半年裡聽盡的瘋言瘋語，身邊的朋友失戀，結合……我離開了家，“私處”，“崑崙奴”，電影，盧旺達！確實做了很多決定，讓人談話的，讓人刮目相看的……這世界還是精彩的！朋有說付出真感情，卻被拒絕，想自殺，我想，“何以如此輕易？”朋友說我還蠻樂觀的，“又是誰告訴你的？”那些歇斯底里的，蹲在浴室裡哭到天明，苦苦哀求到什麼自辱都不顧的……夠了！只覺得不能再那麼輕易了。

跟 Forrest Gump 裡的 Jenny 一樣，從小就祈禱有一天能變成鳥兒，

有多遠飛多遠，我想會有那麼一天的，因為我決定相信！

Sad without tears

2'53"

OP: MUSIC & MELODY

SYNTHY: GOH KHENG LONG



Distributed by Celebrity

Produced by SureJoy Music Production

Vocal Production by Liang Wen Foo (2)(9)(10); Wei Yi (1)(3)(4); Mr Cactus (5)(6)(7)(11)

Music arrangements by Goh Kheng Long Of ShioK Music and Jonathen (5)

Music Supervised by Q. Ken

Keyboards : Goh Kheng Long

Electric Guitar : Jonathen K

BG's vocal arrangement by Kie Beng, Q. Ken

BG's vocal's by Kie Beng, Michelle, Q. Ken, Josen, Daphene, Li Jun, Long Ji Hui, Qiu Hui Ling



Album recorded at ShioK Music Studio / Engineered by Lee & Frank Lee
Mixed by Lee Kheng Seng / Album coordinated by Mr Cactus / Writeouts by
Desmond / Album conceived by Q. Ken / Graphic designed by Oliver /
Photography by Eric Foo / Outfits by The Clothes Publisher (Tel: 741
5280) & A OF B (E.FX) (Tel: 736 4239) / Hair Styling by Freddy Chee
of Orchard Genesis (Tel: 732 2878) / Album released : December 1994

*Special Thanks to Stephen Folk, Kheng Long of SHIOK!! Lyn & Andrew of E.FX!!
Leslie Chia of CLOTHES PUBLISHER!! Freddy of ORCHARD GENESIS, Joost Flach,
Desmond, Oliver, Josen, Wen Foo, Lawrence Ma, Tai Yuan, Lisi, Jia Yun, Duo Yang and
Paker of TCS CHINESE DRAMA GROUP!! Without your patients and compromise, I would
never have gone this far! and for R. J. I might have let you down this time, but I do love
you! I'm sorry!*

*(Last but not least, the one nice guy that most of my friends asked about, George, lucky me
to have a friend like you, financially and spiritually supporting all this. Thank You!)*

决定!?

d e c i s i o n

COMPASS

玖建

jiu jian