

“下午茶”—— HIGH TEA, 現代文明社會的產品。赴下午茶的約有的心懷是輕鬆的, 却也是高貴、鮮明和優雅的, 正如下午的陽光一般。



專輯採用這樣一個普通的名稱作主題, 用意其實也在於嘗試從中帶出一點自然清新的氣息。

許多時候, 都市人似乎都太拘束、太計較、太過多的 YES 和 NO 了。何不就放“放下昨日”那種自我採購的“心情”, 下午時分在暖和的陽光下品嚐一杯香濃的咖啡(不一定是茶!), 重新給自己一個空間, 檢討、反省、分析, 然後再出發?

不期望這張專輯會改變歷史, 但相信她會在“我們的製作”所有參與的工作人員(從作曲、編曲、制作的“音樂天才”, 到“包山包海”的經理; 從費盡心思, 絞盡腦汁設計封面的 DESIGNER 到電話打個不停的 P.R 小姐)的人生旅途中留下值得存留的經歷——因為我們都付出了很多。

正如我們的宗旨——“呈獻我們的創作”(而且必須是呈上最好的), 我們會加倍的努力!

——我們的製作

從來沒有真正策劃過制作和發行一張專輯, 雖然那一直是我心中的一個願望。直到意念有了, 條件也開始具備了之後, 一切才開始落實於行動中。

很辛苦、很麻煩, 也很繁瑣的工作。常熬夜, 也常胡思亂想, 心情是即興奮又



緊張, 興奮是因為有機會與姜鄺和禮文合作——他們一個歌唱得好; 一個則曲寫得好, 把他們的才華結合在一起也一直是心中的理想。

當然, 非常現實的一點是: 專輯“買錢”的可款性也極高哦!

至於為什麼緊張, 主要原因還是整個計劃行動所牽涉的問題太多了; 眼前有一大堆的未知數, 叫人一時真的不曉得該如何去行, 甚至該不該去行。

值得慶幸且由衷感謝的是, 有一羣支持這個制作的朋友(您就是其中的一位), 使“我們的製作”踏出了第一步。然而, 促使一切行動不至於停頓、難產的最大推動力, 還是來自內心對這物事的一份信賴。

憑着這一點信心與執着, 我深信《下午茶的約會》將獲得無數正面的迴響。

謝謝支持!

—— 購歌

心用自己的方式去詮釋一首歌, 希望能夠再賦予它一個新的生命; 使它也成為部份屬於自己的“產品”。

儘管這份努力未必會完全得到別人的嘉許或肯定, 但它所帶給我的欣慰與滿足感卻仍然叫我堅定了自己的方向。相信我永遠不會忘記自己曾許下的承諾——“一有機會, 便會繼續唱下去!”

歌唱, 是我永遠的執着。朋友, 又見姜鄺, 他的歌聲是否依然能夠觸動您內心的共鳴?——誠心邀請您赴這特別的“下午茶的約會”。

——姜鄺



期待與姜鄺和禮文合作已是一段相當長的日子, 今天終於可以如願以償。

在這張專輯裏, 能夠“身兼多職”, 確實得到了很大的滿足感。而在制作期間, 認識了不少志同道合的朋友更是十分可貴。

這裏我要再次地感謝他們的支持與鼓勵, 並且衷心地把這張制作獻給所有愛好音樂的朋友, 還有心愛的咪咪。

音樂永遠!

——禮文

轉眼間, 涉足於歌唱界也有將近六個年頭了。這段期間, 雖曾繁過不蕃, 却也曾墜於陰暗深淵。圈中的複雜無疑加深了我對人情冷暖的洞察力。



值得提的一點是: 經過這許多的日子, 我似乎依然還是那麼自我、淡然; 仍是不喜歡作無謂的應酬, 也不愛替自己嘗試辯護一些什麼。然而, 這種“力保真我”的精神在這圈子裏卻永遠顯得格格不入。姜鄺這個名字常常成了“高傲”、“孤僻”及“難搞”等的代號……

還是不想為自己辯駁, 只是心裏始終覺得有一絲的遺憾。

在我演藝的過程當中, 許多時候個人的意願並非每次都獲得全面的支持與配合。所以, 對我來說, 表現一直都不夠完美; 這恐怕是我的另一大“憾事”吧?(外人想必是無法理解的。)

當我面對這一切壓抑和限制時, 我總會帶觀點的告訴自己: “順其自然吧!”——但對許多人而言, 這卻成了逃避現實的托辭! 我始終不那麼覺得: 這畢竟是我個人的一套“人生哲學”。

這次“重披歌衫”, 除了表示自己對本地詞曲制作仍有的支持外, 最大的原因還是對歌唱所持有的那份欲披不脫的濃厚興趣。每一回, 我總嘗試盡

姜鄺

THOMAS TEO



張禮文作品集

姜鄺

張禮文作品集

下午茶的約會

SIDE A

SIDE B

- |           |       |             |       |
|-----------|-------|-------------|-------|
| ● 開聲與對位   | 4:32" | ● 下午茶       | 3:35" |
| ● 與水相連    | 4:40" | ● 帶你往去眼中的那水 | 4:43" |
| ● 又是到仰    | 3:43" | ● 還擊電話      | 3:08" |
| ● 放下昨日的心曠 | 3:15" | ● 若來在觀劇     | 4:10" |
| ● 倘若你愛上了她 | 4:40" | ● 再次相連(伴唱版) | 4:40" |

OURS PRODUCTION

A001/91

© A © 1991 OURS PRODUCTION  
Marpinton Road P.O. Box 234  
Singapore 9134  
All right reserved. Unauthorized  
copying, public performance and  
broadcasting of this recording prohibited.

### A1 青靠着夜對你說

詞/曲：齊文輝  
編 曲：蘇 雅

有些秘密可以終老  
有些遺憾適合年少  
眼角的可以更好  
太遠的我們卻又看不到  
有些話我只是開玩笑  
有些我自己也不知道  
是否情還是難做  
這樣的距離沒什麼不好

我用禮貌留住澎湃  
你却溫柔地將它解開  
我的心願請溫柔來  
你卻添上關懷  
貧富貴賤 真正感慨  
有些話沉默如煙海  
那是我說不肯說的愛

喜歡是日漸沉重的無奈  
我靜靜的心難裝載  
是你戀上這種等待  
還是我不懂面對自己的愛？

編 曲：蘇 雅  
和 聲：蘇 雅  
詳 音：Philip Wong

© 1991 Touch Music Publishing Pte. Ltd.  
Compass

\*特別感謝齊文輝在製作這首歌時  
給予寶貴的意見。

### A2 萍水相逢

詞：王 維  
曲/編曲：張禮文

你可曾白白錯過 生命給你的應許  
那一回萍水相逢 曾否會讓你銘記  
說然兩顆心已經默契  
為什麼又百般猶豫  
某某事過後邊各東西  
水自流走 萍自飄移

你可緊緊抓住 生命對你的恩惠  
那一回萍水相逢 曾否會讓你銘記  
說然兩顆心已經默契  
為什麼又百般猶豫  
只要你說聲我愛你  
水也有情 萍也有意

編 曲：張禮文、曹紹文  
中國笛：蘇雅雅  
二 胡：蘇雅雅  
琵琶：鄭志輝  
和 聲：Stephane Ng, Raymond Chan, 鄭伊  
詳 音：Philip Wong, Farouk

### A3 又見到你

詞：李健宇 / 張禮文  
曲/編曲：張禮文

又見到你  
在這爾虞的街邊  
迷人的臉孔依然無恙依然  
默默對看你無語  
你深情望著我  
難道就這樣的結束

為何舞台中漫步 沒有你  
為何落幕的聲響 沒有你  
夕陽晚霞的出現 不再多情  
過去的一切已逝去  
內心深處我再呼喚你

編 曲：張禮文  
和 聲：王 韋  
詳 音：Philip Wong, Farouk

### A4 放下昨日的心情

詞：李健宇  
曲/編曲：張禮文

又一次你看著自己的影子嘆息  
也失望沒有人能夠了解你的感受  
哦 身邊的遺遺本來就是夢的滄海  
寒夜過去了才有早晨的遙望

#### \*放下昨日的心情

我們都有堅持的信心  
放下昨日的心情  
放下昨日的心情  
美好的事物都會為你留存

當你經過一段段生活壓力的考驗  
是否覺得自己並沒有什麼好遺憾  
哦 該做的事情都已經盡了心和力  
為與不為在於你本身的決定

編 曲：張禮文  
吉 他：Rosh  
和 聲：王 韋  
詳 音：Philip Wong, Farouk

### A5 假若今夜少了妳

詞：吳 志  
曲/編曲：張禮文

點亮一根蠟燭 讓它燃燒  
讓它的火光閃爍在紅燭上  
清光在燃燒 情也在燃燒  
它在紅燭上也點燃我的希望

打開一樽香檳 讓酒香飄揚  
讓它的醇意陶醉我的心靈  
酒香在飄揚 我似醉也似清醒  
飄揚自如的香也沉醉在我懷裏

如果少了你 今晚星光不明亮  
情愫也不會燃燒在心扉  
假若今夜少了你  
如果少了你 今晚酒香不催迷  
酒香也不會 沉醉在我心裏  
假若今夜少了你

你讓我的戀曲承露我的心意  
讓你的眼神傳達我的情意

編 曲：張禮文  
薩士風：Steven Rufus  
和 聲：王 韋  
詳 音：Philip Wong, Farouk

### B1 下午茶的約會

詞/曲/編曲：張禮文

下午茶約會 我一定達到  
不是電話響不停 就是走了那皮包  
下午茶的約會 我一定達到  
時間 時間該留步 該留步 嗎

\*對不起又遲到  
又是三點半五分  
下午茶的約會 我不可不早到  
對不起又遲到  
又是三點半五分

1. 別問我為什麼 我也不知道  
2. 因為記憶地方 所以又遲到

下午茶的約會 心又怦怦跳  
這次不點再遲到 想一點鐘就報到  
下午茶的約會 我一定達到

編 曲：張禮文  
和 聲：張禮文  
詳 音：Philip Wong

### B2 當妳抹去眼中的淚水

詞：陳維達  
曲/編曲：張禮文

當妳抹去眼中的淚水  
是否已了解我心緒  
夢中紛亂遊離的積雲  
是否依然不願是讓妳清醒

\*煩瑣在夢中回首  
煩瑣在風中回顧  
雖知道已不是時候  
卻那柔美的嘆息  
卻依然叫我醒到夢中

不再想停泊港口  
轉個飄動的雲朵  
不再有伊人的守候  
明日應該開始難治  
哦 假如明日我真的能夠

當我掃落所有的煩惱  
是否臉上不再憂愁  
不再有想見你的衝動  
夢中依然出現著你的面容

\*假如我能夠  
我會四處飄泊  
開始一種不同的生活  
假如我能夠  
就當一切從沒有來過

編 曲：張禮文  
薩士風：Steven Rufus  
和 聲：王 韋  
詳 音：Philip Wong

### B3 高壓電流

詞：李健宇  
曲/編曲：張禮文

當你走過我身邊  
我的心是切跳動  
也有說不完這本精神  
流露自你的一舉一動  
想著你沖洗不完的印象

\*高壓電流 我形容你  
鎖住了我的呼吸  
無法抗拒 你的魅力  
讓你沖擊我的心電  
為我們愛情充電

當你逗留我腦海  
我的夢充滿情節  
也有說不完對你愛慕  
透過我的思想空間  
想著你 多少失眠的夜晚

\*高壓電流 我形容你  
高壓電流 給我活力  
無法抗拒 你的魅力  
高壓電流

編 曲：張禮文  
薩士風：Steven Rufus  
主音吉他：Rosh  
吉 他：張禮文、蘇雅雅  
Mid Bass：張禮文  
和 聲：Stephane Ng,  
Raymond Chan,  
鄭伊  
詳 音：Philip Wong, Farouk

### B4 答案在眼裏

詞：陳維達  
曲/編曲：張禮文

當三月的雨不再淋濕纏綿  
當迷離的美夢自夢中淪落  
當我不再擁有你的生活  
我會繞過你悄悄走過

這時總有好多話說  
卻又伴什麼都說過  
漸也喜歡在這時淪落  
風卻在這時沉默

交難情話該如何早起  
成爲一個美麗的結局  
也許不是朝夕的連續  
也許答案就在你眼裏

編 曲：張禮文  
木吉他：張禮文  
和 聲：王 韋、鄭伊  
詳 音：Philip Wong, Farouk



發 行：我們的制作公司  
監 制：翁曉敏  
制 作 人：張禮文  
技術顧問：雷紹文

編 曲：張禮文、蘇雅雅 (A1)  
MIDI：雷紹文、蘇雅雅 (A1)  
錄 音：Philip Wong, Farouk

混 音：張禮文、Philip Wong  
錄 音 室：Boss Studio

美術設計：彭素娥  
攝 影：鄭勁威

稿件制作：EM Type Design Print

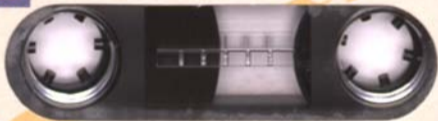
版 式：C  
GIZARD

裝 型：Patrick Yeap/Dressing Up Saloon  
封面背景：Alkaff Mansion

● 姜鄴

SIDE A

- 宵雅難夜對你說 4' 32"
- 萍水相逢 4' 40"
- 又見到你 3' 43"
- 放下昨日的心情 3' 15"
- 假若今夜少了妳 4' 40"



OURS  
PRODUCTION  
NO. 9 1391 9134

A001/91

我們的制作呈獻我們的創作

© & © 1991 OURS PRODUCTION Macpherson Road P.O. Box 234 Singapore 9134

All right reserved. Unauthorized copying, public performance and broad casting of this recording prohibited.

張禮文作品集

丁半的  
的  
會

姜鄺

下午茶的約會

張禮文作品集

SIDE B

- 下午茶的約會 3' 35"
- 當你抹去眼中的淚水 4' 43"
- 高壓電流 3' 06"
- 答案在眼裏 4' 10"
- 鄰水相逢(伴唱版) 4' 40"



OURS  
PRODUCTION  
EST. 1988

A001/91

我們的制作呈獻我們的創作

© & © 1991 OURS PRODUCTION Macpherson Road P.O. Box 234 Singapore 9134

All right reserved. Unauthorised copying, public performance and broad casting of this recording prohibited.