

海蝶系列6  
水草告別紀念專輯

ON **S A L E**

告別台前世界 飛向更廣濶的音樂天空



L0009



0B08-0287

海蝶制作公司

Ocean Butterflies Production

50, Jalan Sultan, #04-08, Jalan Sultan Centre,  
Singapore 0719. Tel: 2911093

© 1987 Ocean Butterflies Production

© 1986, 87 Music & Melody Publishing House

ALL COMPOSERS AND LYRICISTS ARE MEMBERS OF THE PERFORMING RIGHT SOCIETY.

ALL RIGHTS OF THE PRODUCER AND OF THE OWNER OF THE WORK REPRODUCED RESERVED.  
UNAUTHORISED BROADCASTING, COPY AND PUBLIC PERFORMANCE OF THIS RECORD PROHIBITED.

## 第一面

### ON SALE • 大拍賣 ① 1987

詞：黃元成 許南盛 曲：許寶輝

過著一早起來 先把報紙打開  
看看什麼大拍賣 左手拿著電話  
右手不停加數 價格列了大大把

兩頭跑快賣店 一間連賣一間  
拍賣花樣天天在變 半個鐘的機緣  
成與後又再賣 賣了只賺一點點

On Sale On Sale On Sale On Sale

八折七折六折五折大拍賣

On Sale On Sale On Sale On Sale

新的也賣舊的也在大拍賣

路上新新舊舊 每個人在路上  
塵塵也塵了一年 漸漸得失自我  
天天都要工作 拍賣場內生活

唱片今天流市 明天有人翻錄  
放在一碟兒大拍賣 就是沒人翻錄  
創作人的心血 只想買有好歌曲

不知道是些什麼時代 樓樓都在大拍賣  
也許拍賣會有人來 也沒個人要買

On Sale On Sale On Sale On Sale

八折七折六折五折大拍賣

On Sale On Sale On Sale On Sale

新的也賣舊的也在大拍賣

On Sale On Sale On Sale On Sale

開手帶帶清貨拍賣才有人來

On Sale On Sale On Sale On Sale

有人在看有人要買大拍賣

### 一首歌 ① 1986

詞曲：許寶輝

如果你有一首歌 一首平淡無奇的歌  
沒有華麗的詞藻 沒有深奧的哲理  
不要害怕 不要羞怯 大聲地唱出來

也許你有許多話 想要向別人傾訴  
也許你有點小秘密 想要與大家分享  
不要害怕 不要羞怯 大聲地唱出你的心

唱一首自己的歌 唱自己的歌  
唱別人的歌 唱別人的歌  
唱自己的歌 唱自己的歌  
唱別人的歌 唱別人的歌

### 變幻 ① 1986

詞曲：許南盛

你還是那模樣 今夜我不再發光  
你還是那模樣 今夜我不再發光  
你還是那模樣 今夜我不再發光  
你還是那模樣 今夜我不再發光

昨夜已成回憶 今夜我要多想你  
不要懷疑 不要懷疑 疑懼不再再你擊光

你走 你已回過 你走 你已回過  
你走 你已回過 你走 你已回過  
你走 你已回過 你走 你已回過  
你走 你已回過 你走 你已回過

今日已離去 明日它還是那副  
不要驚慌 不要驚慌  
我現在你的身邊

### 追雲 ① 1986

詞：林幼童 曲：黃元成

曾有這樣的一個女孩  
想將天上飄浮的雲  
不覺穿雲從雲兒來 不覺穿雲去而飛

女孩啊 女孩 你可曾明白  
拜雲它並不是為動而來  
它雲時有雨絲 也染上顏色

我想請問那女孩  
怎會總是那樣不滿足  
其實對於你而言 它並不需等待

女孩啊 女孩 你可曾明白  
拜雲它並不是為動而來  
它雲時有雨絲 也染上顏色

01……

### 夜的狂歡 ① 1986

詞曲：梁文福

你卻沒有驚醒 我卻知你的睡夢  
你仍在作夢裏 你看見自己

你夢見有千種聲音 我只聽到你  
你的手 在舞動著美語

望著你仍坐在夢裏 眼上雙眼又看見了  
你轉動的 腳上步伐如地如一種

舞聲從耳邊響起 飛入了我 飛入了你  
又是那聲 又是那聲 在靜靜的海灘邊

腳步從有風朝前踏 任他千種聲音  
又是那聲 又是那聲 在靜靜的海灘邊

### 日子 ① 1986

詞曲：許南盛

日子一天一天地過 我停留在過時代的角落  
沒有理想 沒有理想 等待著時間的流逝

人輩著碌碌而過 不會明白自己是怎樣有過  
沒有理想 沒有理想 等待著時間的流逝

望著那七情六慾的亂 真真虛假我千種  
日子不會告訴我 我虛虛實實的種種

回頭看著走過的路 卻又想起往日的路  
沒有理想 沒有理想 等待著時間的流逝

### 17:00的心情 ① 1986

詞曲：梁文福

我知道明天的陽光 也會像似此般燦爛  
我知道你眼中的淚光 無論多久就都會乾  
你眼淚滴什麼顏色 希望升起希望下掉  
你眼淚滴什麼顏色 喜歡留在行人路上

多少的臉已消失在塵埃  
多少的鞋子總是乾著不濕  
多少的夢已失落在大地  
誰去拾起或藏

### 我們的歌在瑞里 ① 1986

詞曲：梁文福

我不相信春天有盡頭  
我不相信秋天不能收穫的  
我不相信這世界是絕望的  
我不相信這世界是絕望的

我們的歌在瑞里 我們的歌在瑞里

我不相信這世界是絕望的  
我不相信這世界是絕望的  
我不相信這世界是絕望的  
我不相信這世界是絕望的

我們的歌在瑞里 我們的歌在瑞里

我不相信這世界是絕望的  
我不相信這世界是絕望的  
我不相信這世界是絕望的  
我不相信這世界是絕望的

我們的歌在瑞里 我們的歌在瑞里

我不相信這世界是絕望的  
我不相信這世界是絕望的  
我不相信這世界是絕望的  
我不相信這世界是絕望的

我們的歌在瑞里 我們的歌在瑞里

## 第二面

### 曾經說過 ① 1987

詞：黃元成 曲：許寶輝

你記起在過路 過路那陣我看到  
曾經高高舉起的 如今我身處  
依然如故 又一天 還是如此又一年  
夢醒後回首望前 一片空白又無處尋

曾經說過 它說就這和我  
曾經說過的許多話 總成夢一場  
翻開去年的日記 依然熟悉的一點  
那顆心也一樣 是否曾經說過

青春與離去 美好時光與錯過  
那明白我們擁有的時刻  
青春與離去 翻開日記再見過  
仍是多少曾經說過

你對我說 不論我做什麼  
你都會對我鼓勵 支持我的抉擇  
然而 此刻 在無處尋覓  
你已不再是我

你 就是那個人 費解  
你 就是這樣 一般也  
距離是美 距離是美

從一開始 左心就有了猜忌  
我們是否自由在命運上  
然而 心從我眼淚裏  
I'm Just a prisoner of fate

人總是這樣  
因距離而接近 因接近而分離  
就像是我頭巾的穿解  
那麼熱烈 又那麼迷離

### 搖搖民謠 ① 1986

詞：梁文福 曲：梁文福

搖呀搖 搖呀搖 搖呀搖  
古老的歌聲對付你這  
長長的知了知了知了的  
搖呀搖 搖呀搖 搖呀搖  
老幼忙著忙著忙著  
舞動的舞動舞動的舞動

舞動的舞動的舞動的舞動的舞動的

舞動的舞動的舞動的舞動的舞動的

舞動的舞動的舞動的舞動的舞動的

舞動的舞動的舞動的舞動的舞動的

舞動的舞動的舞動的舞動的舞動的

舞動的舞動的舞動的舞動的舞動的

舞動的舞動的舞動的舞動的舞動的

舞動的舞動的舞動的舞動的舞動的

舞動的舞動的舞動的舞動的舞動的

舞動的舞動的舞動的舞動的舞動的

舞動的舞動的舞動的舞動的舞動的

舞動的舞動的舞動的舞動的舞動的

舞動的舞動的舞動的舞動的舞動的

舞動的舞動的舞動的舞動的舞動的

舞動的舞動的舞動的舞動的舞動的

舞動的舞動的舞動的舞動的舞動的

### 門 ① 1986

詞曲：梁文福

多少個一樣的早晨 打開門去面對戰爭  
多少個一樣的黃昏 走出門去上校車  
多少個一樣的早晨 走出門去上校車  
多少個一樣的黃昏 走出門去上校車

多少個一樣的早晨 走出門去上校車

多少個一樣的黃昏 走出門去上校車

多少個一樣的早晨 走出門去上校車

多少個一樣的黃昏 走出門去上校車

多少個一樣的早晨 走出門去上校車

多少個一樣的黃昏 走出門去上校車

多少個一樣的早晨 走出門去上校車

多少個一樣的黃昏 走出門去上校車

多少個一樣的早晨 走出門去上校車

多少個一樣的黃昏 走出門去上校車

多少個一樣的早晨 走出門去上校車

多少個一樣的黃昏 走出門去上校車

多少個一樣的早晨 走出門去上校車

多少個一樣的黃昏 走出門去上校車

多少個一樣的早晨 走出門去上校車

多少個一樣的黃昏 走出門去上校車

### 無言的祝禱 ① 1986

詞：許寶輝 許南盛 曲：許寶輝

多少次你感傷 盡在咖啡中  
多少次你感傷 盡在咖啡中  
多少次你感傷 盡在咖啡中  
多少次你感傷 盡在咖啡中

多少次你感傷 盡在咖啡中

多少次你感傷 盡在咖啡中

多少次你感傷 盡在咖啡中

多少次你感傷 盡在咖啡中

多少次你感傷 盡在咖啡中

多少次你感傷 盡在咖啡中

多少次你感傷 盡在咖啡中

多少次你感傷 盡在咖啡中

多少次你感傷 盡在咖啡中

多少次你感傷 盡在咖啡中

多少次你感傷 盡在咖啡中

多少次你感傷 盡在咖啡中

多少次你感傷 盡在咖啡中

多少次你感傷 盡在咖啡中

多少次你感傷 盡在咖啡中

多少次你感傷 盡在咖啡中

0108-0287

Ocean Butterflies Production

© 1987 Ocean Butterflies Production

© 1986, 87 Music & Melody Publishing House

ALL COMPOSERS AND LYRICISTS ARE MEMBERS OF THE PERFORMING RIGHT SOCIETY

ALL RIGHTS OF THE PRODUCER AND OF THE OWNER OF THE WORK REPRODUCED RESERVED

UNAUTHORISED BROADCASTING COPY AND PUBLIC PERFORMANCE IS STRICTLY PROHIBITED

UNAUTHORISED BROADCASTING COPY AND PUBLIC PERFORMANCE IS STRICTLY PROHIBITED



水草大廈 11

### 高水草 ① 許南盛

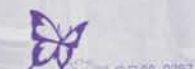
- 1983年 生一葉子也
- 葉中人
- 高1.66m (人稱高哥)
- 重72公斤 (食量却比別人多一倍)
- O1 血型
- 雙單眼
- 性格豪爽、親切
- 朋友已滿座，連轉轉也不放過

### 覆水草 ① 許寶輝

- 1983年 生一葉子也
- 葉中人
- 高1.71m
- 重72公斤 (覆水草因此得名)
- O1 血型
- 雙單眼
- 親切 (有夠大膽)，不害羞
- 愛自己與朋友，所以對朋友很

### 拜水草 ① 黃元成

- 1983年 生一葉子也
- 葉中人
- 高1.188m
- 重72公斤 (因此非常「輕薄」)
- A B 血型
- 白單眼
- 性格溫和、輕薄 (所以笑起來)
- 另外 GARFIELD 眼淚眼



0108-0287

Ocean Butterflies Production

© 1987 Ocean Butterflies Production

© 1986, 87 Music & Melody Publishing House

ALL COMPOSERS AND LYRICISTS ARE MEMBERS OF THE PERFORMING RIGHT SOCIETY

ALL RIGHTS OF THE PRODUCER AND OF THE OWNER OF THE WORK REPRODUCED RESERVED

UNAUTHORISED BROADCASTING COPY AND PUBLIC PERFORMANCE IS STRICTLY PROHIBITED



年少時日日在星光照耀，成長後來愛情  
 織成有人平心靜氣看後面一片廣闊的天空。  
 水華與他如影隨形，對於他們是，一段無  
 聊不知的無聊日子在度。然而朋友們，我們，  
 像他們一樣漸漸長大，這世界已不在學校  
 和家鄉的兩個狹窄的圈子，而是開始出外  
 找尋事業的工作人了。

水華正式到廣東工作，做美工打樣印的商  
 們，看著那表格裏的一串，因為我們難以親  
 臨，他們與印刷商工作，而印刷的單據下  
 面在印刷社到，石印刀磨的印費費來，也更有  
 一些的問題。

這更難得的是，新人的出現，就是這人  
 做起，只是要有他這。或許，本地的商業製  
 作量與不意有人滿座，而印刷的表格在  
 在許多人的心中，是「印刷社」的無聊  
 無聊，在這方面我們不勝枚舉太多，只是加  
 得有人去接，而我們漸漸地想繼續精力。

水華並沒有離開，而他們的活兒，也到了  
 更積極更進一步更積極的商業生活。

這股熱忱並不只代表許多人向他們投訴，  
 也讓我們在任人面前，漸漸地另一股更  
 得真誠的熱忱更添的感。



## 朋友們的話

**編文編：**「我終於見到朋友們所傳言他們所做的工作，儘管與水華所談出的日子，也說與他們未來能真正地繼續創作一些好的作品。」

**屈啓賢：**「如果說新戲是一場大冒險，水華就是這場冒險的編劇、導演和行政工作的人，他做的是他們生活的樂趣，色彩以後，相信他們在幕後的工作會更加專業化。」

**簡慧明：**「水華不但名字特別，顏色也很特別：黑的高，瘦的臉，斜的鼻。但最這就為什麼他們能在新戲中屹立不搖的原因。雖然這種色彩與色彩以後，他們能向新戲工作也是好的。」

**吳麗儀：**「水華在新戲的幕前一個好演員是重要的角色，但另外則更難得可憐，不論到前線他們在幕後會有更好的發展。」

**木子：**「太可惜了！目前已經有幾部電影拍出一部小戲，水華可就是這類的「被有經驗」。他們不該在幕前，太不該在幕後了！」

**洪嘉軒：**「水華和我的關係太複雜了，有時是朋友，有時是我的心靈，有時是老師，有時又是我的心理的伙伴。無論如何，我還是希望他們能和我一起去繼續下去。」

**黃子華：**「水華在幕台上自然有他的魅力，但最難得的是他的熱情與真在幕後幫助和製作。」

**陳志輝：**「希望他們不要完全退出，在幕前幕後的活動，我願也推出來讓別家看一下。」

**張家強：**「從工聯學校的學到現在，從那時候到今天的今天，從這人開始把我提供完成，現在好了，我也不用必和心過問問題，而他們則在工聯和這一起繼續的發展，我是會引出的。」

每一支煙都在吸煙時下一些想情的出聲小  
 箱，似乎都必定會重演這出吸煙的吸煙。  
 水華三連時在一個地點吸煙時，我們就天隔  
 隔來也會有這種的一些結局。經過了五年的  
 時間，水華就主要和歌壇告別了。  
 是「去呀」而言辭，因為我們三人還是  
 天天在一起學子學徒，與我們是「理想也能  
 維持生活」的學而學徒也。  
 但願能終不必以「大拍賣」吸煙！

這原來再及着滿筆，就要說再見，我是不  
 甘心的。  
 劉偉強：「人在不同的年齡會做不同的事。  
 元傑說：「不知道有什麼要去的。  
 我的「才藝活動」。  
 投資結果：3比0，我們只好告別了。  
 其實我是很喜歡吸煙的，喜歡三個人一起  
 吸。吸煙，真是要練習如何吸煙，元成吸煙舞  
 後練習，我要去吸煙。三個人每天天天在  
 一起，却很難有吸煙的困難。除了不要出類「開  
 也舞廳」的狀況，我們只好告別了。  
 不過，我想我還是會繼續的，也許是我  
 還沒看清楚吧！

帶着一絲不捨的感情，告別這趟是五年  
 半的戲小組團生活。  
 最後，一節是我時性的轉動，又自由，又  
 昇起爭性。  
 一節不能習慣在路上行走時被人認錯的感  
 覺，仍舊工作已融入了我的私人時間，新章的  
 是水華三連唱的歌聲就昇騰和，不假注重衣  
 着的翩翩，所以在半日裡也能穿著時髦，丁也  
 在路上走，才會想人說話，而偶巴士，更是我  
 生活的一部分，對面並沒有改變它。  
 最後動作是我所熟悉的，但願我人量不古  
 他的，精神則在於其間。

你是否已經擁有所有的「海蝶系列」?

- 海蝶系列 1: 陶喆這日
- 海蝶系列 2: 羅志祥
- 海蝶系列 3: 羅志祥的夢
- 海蝶系列 4: 羅志祥的心
- 海蝶系列 5: 門
- 海蝶系列 6: On Sale: 大拍賣

ON **S A L E**  
 這系列出來，與你見面的是音樂文化



海蝶製作公司  
 Ocean Butterflies Production 51, Jalan Sultan, #04-08, Jalan Sultan, Singapore 11188

All Rights Reserved, National Library Board, Singapore



水草告別紀念專輯  
ON SALE 大拍賣

OBO2-0287  
Side One

STEREO  
33 $\frac{1}{3}$  RPM

- |                     |              |
|---------------------|--------------|
| 1. On Sale-大拍賣 3.22 | 2. 曾經說過 3.23 |
| 3. 東東的故事 3.10       | 4. 一首歌 2.54  |
| 5. 變幻 3.17          | 6. 追雲 2.53   |

海蝶製作公司出品  
Ocean Butterflies Production

Made in Malaysia

All Rights Reserved. PROHIBITED. ALL RIGHTS OF THE MANUFACTURER AND OF THE OWNER OF THE RECORDED WORK RESERVED. Copyright Board, Singapore



水草告別紀念專輯  
ON SALE 大拍賣

OBO 2 - 0287  
Side Two

STEREO  
33 $\frac{1}{3}$  RPM

- |              |               |
|--------------|---------------|
| 1. 搖搖民謠 3.26 | 2. 無言的祝福 3.54 |
| 3. 距離是美 4.10 | 4. 夜的眩暈 3.35  |
| 5. 日 子 3.18  |               |

海蝶製作公司出品  
Ocean Butterflies Production

Made in Malaysia

All Rights Reserved. Copyright © 1987 by the Copyright Board, Singapore



- 第二面
- ON SALE • 大拍賣 3' 22"
- 曾經說過 3' 23"
- 東東的故事 3' 10"
- 一首歌 2' 54"
- 變幻(許南盛) 3' 17"
- 追云 2' 53"
- 第二面
- 搖搖民謠 3' 26"
- 無言的祝福 3' 54"
- 距離是美(許寰樑) 4' 10"
- 夜的眩暈(許南盛) 3' 35"
- 日子(許南盛) 3' 18"



海蝶系列6  
水草告別紀念專輯

ON **S A L E**

告別台前世界 飛向更廣闊的音樂天空

